МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Воркутинский филиал государственного профессионального образовательного учреждения «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

СОГЛАСОВАНО
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 55 комбинированного вида» г.Воркуты
_____Н.И. Схабовская
«____» _____ 2026г.
МП

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ВФ ГПОУ «СГПК»
_____Т.В. Томченко
«_____»_____2026г.

МП

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 68520552EB12771CEC32A3A8EF416E56
Владелец: Томченко Татьяна Викторовна
Действителен: с 11.09.2026 до 05.12.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

«ПМ.06 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ПО ВЫБОРУ)

профессиональный цикл
программы подготовки специалистов среднего звена

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
очной формы обучения
на базе основного общего образования

Воркута
2026г.

РАССМОТРЕНО	**СОГЛАСОВАНО**
ПЦК преподавателей специальности	учебно-методическим советом
«Дошкольное образование»	ВФ ГПОУ «СГПК»
Протокол № 5 от 25.05.2026г.	Протокол № 6 от 27.05.2026г.
Председатель комиссии	Председатель совета
_____/С.Л. Ивлева /	_____/Т.В.Ясас /

Организация-разработчик: Воркутинский филиал ГПОУ «СГПК»

Разработчик:

Шенгелия А.В., преподаватель

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза:

Ивлева С.Л., преподаватель высшей квалификационной категории, председатель ПЦК (выписка из реестра аккредитованных экспертов и экспертных организаций, в отношении которых установлены полномочия для проведения аккредитационной экспертизы №11-8-2025 от 15.12.2025г.)

Содержательная экспертиза:

Пиженко С.И., заместитель руководителя филиала, преподаватель высшей квалификационной категории (выписка из реестра аккредитованных экспертов и экспертных организаций, в отношении которых установлены полномочия для проведения аккредитационной экспертизы №11-32-2026 от 10.02.2026г.)

Внешняя экспертиза:

Схабовская Н.И., заведующий МБДОУ «Детский сад №55 комбинированного вида» г.Воркуты

Рабочая программа профессионального модуля «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (по выбору)» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование (приказ Минпросвещения России от 17.08.2022 №743), с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н, ред. от 05.08.2016), Методических рекомендаций по подготовке кадров по программам среднего профессионального педагогического образования на основе единых подходов к их структуре и содержанию («Ядро среднего профессионального педагогического образования» (Письмо Минпросвещения России от 28.04.2022 №АБ-1197/05), примерной программы, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институтом развития профессионального образования».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	**4**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	**9**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	**14**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	**17**
ПРИЛОЖЕНИЯ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной и производственной практики является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование ПМ.06 «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» (по выбору).

Рабочая программа составлена с учетом примерной программы, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институтом развития профессионального образования», профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» и Методических рекомендаций по подготовке кадров по программам среднего профессионального педагогического образования на основе единых подходов к их структуре и содержанию («Ядро среднего профессионального педагогического образования»).

1.2. Цели и задачи учебной и производственной практики модуля ПМ.06 «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» (по выбору).

Цели учебной практики: формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта деятельности воспитателя в области организации разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития.

Задачи учебной практики: формировать у студентов умения и навыки работы с методической литературой, планировать и вести образовательную деятельность с детьми раннего возраста в части художественно-эстетического развития; формировать умения и навыки наблюдения за образовательным процессом и анализа его результатов; осваивать основные формы обучения в условиях реализации ФГОС ДОО; овладевать методами и приемами изучения возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Цели производственной практики: формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» (по выбору).

Задачи практики: закрепить и совершенствовать приобретенный в процессе обучения опыт практической деятельности ПМ.06 «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» (по выбору); создать условия для адаптации студентов к конкретным условиям профессиональной деятельности в дошкольной образовательной организации.

1.3. В соответствии с ФГОС СПО специальности 44.02.01 Дошкольное образование (углубленная подготовка) воспитатель детей дошкольного возраста должен **обладать общими компетенциями (ОК 1 - 09),** включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с

учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

должен обладать профессиональными компетенциями (ПК 6.1-6.4), соответствующими видам деятельности:

ПК 6.1 Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

ПК 6.2 Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

ПК 6.3 Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья

ПК 6.4 Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практические навыки:

– научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов;

– разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;

– планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

– создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

– проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Уметь:

– анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи;

– понимать искусство в его диалектическом развитии;

– выделять произведения искусства различных стилей;

– применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства;

– самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов;

– формулировать свое оценочное суждение письменно и устно;

– владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества;

– применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов;

– составлять эскизы;

– разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;

– планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

– создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

– проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа учебной и производственной практики ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программ в области художественно-эстетического развития (по выбору) предусматривает реализацию основных направлений Рабочей программы воспитания студентов ВФ ГПОУ «СГПК» по специальности 44.02.01 Дошкольное образование посредством включения в содержание программы и методики преподавания разнообразных форм организации деятельности студентов, методов и приемов обучения, направленных на личностное развитие, социализацию и профессиональное становление обучающихся.

В соответствии с Методическими рекомендациями по подготовке кадров по программам среднего профессионального педагогического образования на основе единых подходов к их структуре и содержанию («Ядро среднего профессионального педагогического образования») на занятиях профессионального модуля ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программ в области художественно-эстетического развития (по выбору) формируются личностные результаты (ЛР 3, 5, 11, 14, 18, 21, 23).

Код личностных результатов реализации программы воспитания	**Личностные результаты реализации программы воспитания** (дескрипторы)
ЛР 3	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней

ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике
ЛР14	Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
ЛР 18	Осознающий выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержание и возможности реализации собственных жизненных планов
ЛР 21	Осознающий выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержание и возможности реализации собственных жизненных планов
ЛР 23	Способный к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории

В целях реализации компетентностного подхода, при освоении рабочей программы ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программ в области художественно-эстетического развития (по выбору) предусматривается использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с самостоятельной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации рабочей программы предусмотрено проведение практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

В условиях неблагоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации и (или) введенных ограничений на посещение ВФ ГПОУ «СГПК» программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (далее – ДОТ и ЭО).

При реализации программы с использованием ДОТ и ЭО преподаватель обеспечивает доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям.

Перечень общедоступных федеральных и иных образовательных онлайн-ресурсов для дистанционного обучения, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации для реализации программ СПО:

– Учебный профиль «Сферум» ВФ ГПОУ «СГПК» https://sferum.ru/?p=school&schoolId=207318071;

– Google Classroom https://classroom.google.com/ (создание, распространение и оценка заданий безбумажным способом);

– Googleforme https://www.google.ru/forms/about/ (онлайн-инструмент для создания форм обратной связи, онлайн-тестирований и опросов);

– Online Test Pad https://onlinetestpad.com (конструктор образовательных онлайн-тестов);

– Всероссийское чемпионатное движение по профессиональному мастерству «Профессионалы»: https://pro.firpo.ru/;

– Федеральный центр электронных образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru;

– Площадка Образовательного центра «Сириус» https://edu.sirius.online;

– Платформа «Цифровой колледж» https://e-learning.tspk-mo.ru/mck/;

– Портал дистанционного обучения. Интерактивные курсы https://do2.rcokoit.ru;

– Образовательная платформа «Юрайт» https://urait.ru/news/1064;

– СПО в ЭБС Знаниум https://new.znanium.com/collections/basic;

– ФГБОУ ДПО Институт развития профессионального образования: https://firpo.ru/;

– иные интернет-ресурсы: Федеральный портал «Российское образование», Социальная сеть работников образования «Наша сеть», Коми республиканский институт развития образования, сайт Издательства «Просвещение», Образовательный портал Инфоурок, Виртуальный методический кабинет отдела методического сопровождения дошкольного образования МКУ «Воркутинский Дом Учителя» , Открытый информационно-образовательный портал профессиональной поддержки социолингвистической адаптации дошкольников «ПОЛИСАД», Образовательный интернет ресурс «Безопасный мир детства: дорожные истории», Образовательный интернет ресурс «Проектория для самых маленьких», Журнал «Современное дошкольное образование. Теория и практика», Дошкольное образование от RIN.RU , Газета «Дошкольное образование» Издательство дома «Первое сентября» http://dob.1september.ru,, Растим детей. Навигатор для современных родителей https://растимдетей.рф,СФЕРА созвездие подписных изданий для дошкольного образования https://www.sfera-podpiska.ru/magazines/upravleniedou, Издательский дом «Воспитание дошкольника» https://dovosp.ru/j_dv и другие.

В период неблагоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации и (или) введенных ограничений на посещение ВФ ГПОУ «СГПК» текущий контроль знаний, промежуточная аттестация студентов проводится с использованием ДОТ и ЭО.

Программа учебной практики реализуется на базе колледжа, как рассредоточено, чередуясь с теоретическим обучением, так и непрерывно концентрированно.

Программа производственной практики реализуется рассредоточено в дошкольных образовательных учреждения города.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной и производственной практики:

всего –72 часа, в том числе:

учебной – 36 часов (концентрированно);

производственной 36 часов (концентрированно).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Коды профессиональных компетенций	**Наименования профессиональных модулей**	***Всего часов***	***Распределение часов по семестрам***							
			1	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	***7***	***8***
1	**2**	***3***	***4***	***5***	***6***	***7***	***8***	***9***	***10***	***11***
ОК 01-09 ПК 6.1-6.4	**ПМ.06 «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» (по выбору)**									
	Учебная практика	***36К***								***36К***
	Производственная практика	***36К***								***36К***
	Всего:	***72***								***72***

К - концентрированно*

2.1.1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПМ.06 «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ПО ВЫБОРУ)

Наименование профессиональных компетенций	**Виды работ**	**Количество часов**	**Формы отчетности** (промежуточная аттестация)
1	**2**	**3**	***4***
ПК 6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста **ПК6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста** *ОК1-9* **ЛР3 ЛР18 ЛР5 ЛР 11**	Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	2	оценка
	Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	2	оценка
	Составление искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен	2	оценка
	Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах	2	оценка
	Разработка конспектов занятий с использованием нетрадиционных техник рисования	2	оценка
	Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам)	2	оценка
	Разработка конспектов бесед по декоративному искусству	2	оценка
	Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном	2	оценка
	Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой	2	оценка
	Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы	2	оценка
	Моделирование ситуации по организации продуктивной деятельности. Отработка навыков организации и показа приемов различных видов продуктивных видов деятельности. Анализ и самоанализ	2	оценка
	Создание методических разработок изображения объектов	2	оценка
	Моделирование и анализ организации беседы по изобразительному и декоративному искусству	2	оценка

	Просмотр и анализ показательных занятий лепкой, аппликацией и конструированием в разных возрастных группах ДОУ	2	оценка
	Наблюдение и анализ занятий с использованием нетрадиционной техники рисования	1	оценка
	Анализ детских творческих работ (лепка, рисование, аппликация, конструирование)	1	оценка
ПК6.3 Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья *ОК1-9*	Изучение и анализ развивающей предметно-пространственной среды по созданию условий для изобразительной деятельности детей в группе с учетом требований ФГОС ДО. Формулирование рекомендаций	2	зачет
	Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор)	2	оценка
	Анализ выставки работ детского творчества в группе ДОУ	1	оценка
	Моделирование подготовки рабочего места ребенка к продуктивным видам деятельности в разных возрастных группах	1	оценка
	Итого	**36**	***оценка***

2.1.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПМ.06 «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ» (ПО ВЫБОРУ)

Наименование профессиональных компетенций	**Виды работ**	**Количество часов**	**Формы отчетности** (промежуточная аттестация)
ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной	Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	2	оценка

программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста ОК1-9	Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	2	оценка
ПК.6.2 Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста **ПК. 6.4 Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста** ОК1-9	Организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен	1	оценка
	Организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен	1	оценка
	Организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста	1	оценка
	Организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста	2	оценка
	Организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в группах раннего возраста	1	оценка
	Организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах	1	оценка
	Организации занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста	1	оценка
	Организации занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста	1	оценка
	Организации бесед по декоративному искусству	1	оценка
	Организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном	1	оценка
	Организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой	1	оценка
	Организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы	1	оценка
	Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен	1	оценка
	Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен	1	оценка
	Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах	1	оценка
	Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования	1	оценка
	Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста	1	оценка

	Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста	1	оценка
	Самостоятельное проведение и самоанализ организации бесед по декоративному искусству	1	оценка
	Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном	1	оценка
	Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой	1	оценка
	Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы	1	оценка
	Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствоведческой беседы с детьми	1	оценка
	Самостоятельное проведение и самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с изобразительным искусством	1	оценка
	Самостоятельное проведение и самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с декоративно-прикладным творчеством	1	оценка
ПК.6.3 Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья ОК1-9	Оформление выставки детских работ, подготовка рисунков для мини галереи	2	оценка
	Анализ и самоанализ организации продуктивных видов деятельности дошкольников	2	оценка
	Анализ детских работ	2	оценка
	ИТОГО	***36***	
	ВСЕГО	***72***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к условиям проведения учебной практики по профилю специальности.

Реализация рабочей программы учебной и производственной практики предполагает проведение учебной практики на базе ВФ ГПОУ «СГПК» и муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений (показательные занятия).

Учебная практика реализуется в соответствующем учебном кабинете, в том числе в учебном кабинете информационных технологий в профессиональной деятельности, лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий. Организация производственной практики осуществляется на базе дошкольных образовательных организаций МО «Воркута».

3.2. Общие требования к организации учебной практики:

– в начале учебной практики студенты знакомятся с планом прохождения практики;

– в ходе учебной практики студенты заполняют отчетную документацию, в которой фиксируют содержание проводимой ими работы, результаты учебной практики представляют в виде индивидуального портфолио;

– руководитель практики ведет учет посещаемости студентов, оценивает деятельность и фиксирует результаты студентов по основным показателям, указанным в пункте 4 «Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля, результаты оценивания заносятся в итоговую ведомость (Приложение 1).

3.3. Требования к материально-техническому обеспечению

Программа модуля реализуется в учебном кабинете Изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества, а также в учебно-производственной мастерской по компетенции «Дошкольное воспитание», Центре проведения демонстрационного экзамена по компетенции «Дошкольное воспитание».

Оборудование учебного кабинета: рабочие места обучающихся – 30 посадочных мест; автоматизированное рабочее место преподавателя – ноутбук ACER с лицензионным программным обеспечением, подключенный к локальной сети и Internet, колонки, проектор ACER, Интерактивная доска Hitachi Board 77WD; магнитофон; стеллажи – 5шт., стенды информационные –4 шт.; доска магнитная белая 100х75 – 1 шт.

Оборудование учебно-производственной мастерской по компетенции «Дошкольное воспитание»: Вычислительный блок интерактивного комплекса 1 шт., Интерактивный комплекс (панель интерактивная) – 1шт., МФУ Kyocera Ecosys – 1 шт., Документ-камера – 1 шт., Ноутбук 15,6" Acer – 14 шт., Многофункциональный комплекс Инклюзив 3 в 1 для детей с нарушением ОПА (ДЦП), зрения и слуха – 1 шт., Индукционная петля для слабослышащих , исток Аудио "Исток А2" (21463) – 1шт., парта нерегулироваемая 6 гр. 2-х местная углы прямые – 9 шт., Стул ученический (квадратная труба) 6гр. 6гр. – 4 шт., Стул ученический (квадратная труба) 6гр. 6гр. – 3 шт., Стул ученический (квадратная труба) 6гр. 6гр. – 11 шт., Стул ИЗО ч/к МЦ-574 – 1 шт, Стол "Жучок" на рег.опорах (3 части), 1400 мм - 1 шт., М-1001 Стул детский регулируемый "Альфа" гр.1-3, фанера – 3 шт.

Центр проведения демонстрационного экзамена по компетенции «Дошкольное воспитание»: Интерактивная доска Smart Board 2019 – 1 шт., Проектор Benq 2019 – 1шт., Ноутбук Aser – 7 шт., МФУ HP ЦОС 2020 - 1шт., Документ- камера – 1 шт., Гарнитура – 1шт., Планшет – 3 шт., Стол письменный – 1 шт., Стол компьютерный груша – 6 шт., Кресло – 6 шт., Стол-трансформер детский – 1 шт., Стул детский нерегул. – 4 шт., Стенка детская – 1 шт., Игровой стеллаж – 1 шт., Детская спальня с оборудованием.

3.4. Требования к условиям проведения производственной практики по профилю специальности.

Реализация программы предполагает проведение производственной практики на базе муниципальных образовательных учреждений города Воркуты, реализующих ФГОС ДО, на основе прямых договоров, заключаемых между ВФ ГПОУ «СГПК» и образовательным учреждением – базой производственной практики.

3.5. Общие требования к организации производственной практики:

– студенты проходят производственную практику в 8-м семестре концентрированно;

– в начале производственной практики студенты знакомятся с календарно-тематическим планом реализации программы практики;

– в ходе производственной практики студенты-практиканты ведут Сборник задний форм отчетности, в котором фиксируют содержание проводимой ими работы, результаты обучения представляют в форме индивидуального портфолио;

– руководитель практики ведет учет посещаемости студентов;

– оценивание деятельности каждого практиканта осуществляется руководителем практики совместно с воспитателем (педагогом дополнительного образования) по основным показателям оценки результата, указанных в пункте 4 «Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)» и фиксируется в аттестационном листе (Приложение 2).

Реализация программы производственной практики предполагает наличие:

Учебной групповой комнаты (конференц зал, методический кабинет) дошкольного образовательного учреждения и его **оборудование:**

– рабочие места по количеству студентов;

– рабочее место преподавателя;

– программное обеспечение;

– учебно-методические пособия для организации производственной работы студентов по практике;

– учебные фильмы;

– мультимедийные презентации в соответствии с содержанием практики;

– программное обеспечение профессионального назначения: ФГОС ДО, примерные образовательные программы дошкольного образования, основные образовательные программы базового дошкольного образовательного учреждения, рабочие программы базового дошкольного образовательного учреждения;

– комплект методических рекомендаций; календарно-тематические планы воспитателей разных возрастных групп

– образцы конспектов непосредственно-образовательной деятельности с применением образовательных технологий г. Воркуты. паспорта проектов, разработки педагогических проектов.

Технические средства обучения: компьютерные и телекоммуникационные, мультимедиа проектор.

3.6. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.7. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература

Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2024. – 224 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С.. — Москва : Теревинф, 2019. — 48 c. — ISBN 978-5-4212-0554-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/90066.html (дата обращения: 19.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/431512 (дата обращения: 19.06.2022).

Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491414 (дата обращения: 19.06.2022).

Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.

Дополнительная литература

Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты. – Москва: Арт-образ, 2021.

Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, средняя группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.

Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, старшая группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.

Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, подготовительная к школе группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.

Брокгауз, Ф. А., Ефрон, И. А. Иллюстрированный энциклопедический словарь, - М.: Эксмо: Форум, 2007 – 260с.

Казакова, Р. Г. Изобразительное ис¬кусство с методикой преподавания детям дошкольного возраста. Эксперименталь¬ная программа учебного заведения нового типа «Колледж - университет факультета дошкольного воспитания».

Казакова, Т. Изобразительная деятельность: интеграция и взаимосвязь видов. // Дошкольное воспитание. – 2006. – №2. – С. 86.

Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2015.

Ушакова, О. Л. Великие художники. Справочник школьника – СПб: Издательский Дом «Лебедь», 2008. – 96с.

Шалаева Г. Учимся рисовать. - Изд-во ЭКСМО, Москва, 2020.-224с.

Большая энциклопедия рисования. - Москва. «РОСМЭН», 2020. - 160 с.

3.8. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Сведения о квалификации преподавателей колледжа, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам профессионального модуля:

Наименование МДК	**ФИО преподавателя**	**Образование**	**Квалификационная категория**	**Педагогический стаж**
МДК 06.01 Теоретические и методические основы разработки парциальной программы в области художественно - эстетического развития	Брилко Е.Ю.	Высшее	Высшая	37 лет

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

В соответствии с рабочей программой учебной и производственной практики и видами профессиональной деятельности задания, выполненные студентами, по завершению учебной практики оцениваются руководителем практики и отражаются в итоговой ведомости по практике *(Приложение 1).*

Текущий контроль и оценка результатов освоения учебной и производственной практики осуществляется преподавателями (руководителями практики) в форме отметки.

На этапе завершения учебной и производственной практики студенты готовят отчетную документацию (Портфолио) согласно предъявленным требованиям. Портфолио студента по практике представляет собой продукт профессиональной деятельности, предназначенный для последующего анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня освоения программы практики.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	-соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности; -соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития; -оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО	- формирующая оценка за разработку конспектов на практических занятиях, учебной и производственной практике -оценка самостоятельной работы -оценивание конспектов занятий на практических занятиях; - оценивание выполнения самостоятельной работы; -интерпретация наблюдения за проведением занятий студентом на учебной и производственной практике
ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	-соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста; -содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности	- оценка конспекта на практическом занятии; - формирующая оценка за разработку конспектов на практических занятиях, учебной и производственной практике - защита конспекта на практическом занятии -оценка самостоятельной работы - оценивание выполнения самостоятельной работы

	детей раннего и дошкольного возраста	
ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	-соответствие программы по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; -соответствие программы по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации; -использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	экспертная оценка
ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.	-соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; -соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; -соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому	-защита практических работ; -контроль самостоятельной работы студентов (в письменной или устной форме); - интерпретация наблюдения за осуществлением студентом педагогического контроля и оценивания процесса и результатов обучения дошкольников на производственной практике

	развитию методическим требованиям. соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; -соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; - соблюдение алгоритма при анализе детских работ	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	– распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.); – проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. – определение этапов решения задачи. – определение потребности в информации. – осуществление эффективного поиска;	– оценка эффективности и качества выполнения задач

	– выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию; – структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска; – интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности; – применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию деятельности	– презентации к занятиям, урокам, выступлениям и др.; – представление методических разработок с использованием ИКТ; – оценка умения применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач и использования современного программного обеспечения
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	– использование актуальной нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	– осуществление самообразования; – использование современной научной и профессиональной терминологии; – участие в профессиональных олимпиадах, конкурсах, выставках, научно-практических конференциях
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	–участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по	– наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе учебной и преддипломной практики; – экспертное наблюдение и оценка результатов формирования поведенческих навыков в ходе обучения

	художественно-эстетическому развитию	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	– грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. – проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО	– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	– понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста	– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	–соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. –обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте	– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	–сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры; поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию	– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	–применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке; –ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию	– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ

Оценка достижения обучающимися **личностных результатов** освоения рабочей программы учебной и производственной практики профессионального модуля «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» (по выбору) и Рабочей программы воспитания студентов ВФ ГПОУ «СГПК» специальности 44.02.01 Дошкольное образование проводится в рамках соответствующих контрольных и оценочных процедур:

Код личностных результатов реализации программы воспитания	**Индикаторы**	**Примерное содержание рабочей программы (практические задания, упражнения, творческие задания, беседы на тему, обсуждение и оценка событий, ситуации и т.д.)**	**Формы и методы контроля и оценки личностных результатов**
ЛР3	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней	Беседа о декоративно прикладном искусстве как духовно – нравственной ценности народов России в рамках практического занятия	педагогическое наблюдение
ЛР5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры,	Беседа о традиционных ценностях многонационального народа России.	педагогическое наблюдение; экспертная оценка практических

	принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права		работ
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	Дискуссия об эстетических ценностях, искусстве и его роли в душевном состоянии и поведении людей в рамках практического занятия	– педагогическое наблюдение; – экспертная оценка практических работ
ЛР18	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	Беседа о видах изобразительного искусства в рамках практического занятия	– педагогическое наблюдение; – экспертная оценка практических работ
ЛР21	Осознающий выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержание и возможности реализации собственных жизненных планов	- Изучение традиционного и современного педагогического опыта в области анализа образного строя произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи; применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства	педагогическое наблюдение; экспертная оценка практических работ

ЛР23	Способный к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории	Практическое занятие	- экспертная оценка практических работ

Приложение 1

ИТОГОВАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

студентки ____курса_____

специальности СПО 44.0201 Дошкольное образование

успешно прошла учебную практику по профессиональному модулю

ПМ.06 «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» (по выбору)

объеме 36часов

Виды и качество выполненных работ

Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	**отметка о качестве выполнения работ**
ПК 6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста ОК1-9 ЛР21	
Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	*оценка*
Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	*оценка*
ПК6.2Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста ОК1-9**ЛР3 ЛР18 ЛР5 ЛР 11**	
Составление искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен	*оценка*
Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах	*оценка*
Разработка конспектов занятий с использованием нетрадиционных техник рисования	*оценка*
Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам	*оценка*
Разработка конспектов бесед по декоративному искусству	*оценка*
Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном	*оценка*
Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой	
Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы	*оценка*
Моделирование ситуации по организации продуктивной деятельности. Отработка навыков организации и показа приемов различных видов продуктивных видов деятельности. Анализ и самоанализ	*оценка*
Создание методических разработок изображения объектов	*оценка*
Моделирование и анализ организации беседы по изобразительному и декоративному искусству	*оценка*
Просмотр и анализ показательных занятий лепкой, аппликацией и конструированием в разных возрастных группах ДОУ	*оценка*
Наблюдение и анализ занятий с использованием нетрадиционной техники рисования.	*оценка*
Анализ детских творческих работ	*оценка*
ПК6.3 Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья ОК1-9	
Изучение и анализ развивающей предметно-пространственной среды по созданию условий для изобразительной деятельности детей в группе с учетом требований ФГОС ДО. Формулирование рекомендаций	*оценка*
Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла	*оценка*
Анализ выставки работ детского творчества в группе ДОУ	*оценка*

Моделирование подготовки рабочего места ребенка к продуктивным видам деятельности в разных возрастных группах	*оценка*
ИТОГО	

Руководитель практики (колледж) _____/_____/
подпись ФИО

Заместитель руководителя филиала _____/_____/
подпись ФИО

«_____»_____20 г.

Приложение 2

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

_____

ФИО

_____курса специальности СПО **44.02.01** Дошкольное образование

код, наименование

успешно прошел производственную практику по профессиональному модулю

ПМ.06 «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» (по выбору)

объеме 36часов

Виды и качество выполненных работ

Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	**отметка о качестве выполнения работ**
ПК 6.1.Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	
Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	*оценка*
Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	*оценка*
ПК6.2 Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста ***ПК 6.4 Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-стетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста***	
Организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен	*оценка*
Организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен	*оценка*
Организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста	*оценка*
Организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми дошкольного возраста	*оценка*
Организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в группах раннего возраста	*оценка*
Организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах	*оценка*
Организации занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста.	*оценка*
Организации занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста	*оценка*
Организации бесед по декоративному искусству	*оценка*
Организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном	*оценка*
Организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой	*оценка*
Организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы	*оценка*
Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен (ранний возраст)	*оценка*

Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен (дошкольный возраст)	*оценка*
Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах	*оценка*
Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования	*оценка*
Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста	*оценка*
Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста	*оценка*
Самостоятельное проведение и самоанализ организации бесед по декоративному искусству	*оценка*
Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном	*оценка*
Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой	*оценка*
Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.	*оценка*
Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствоведческой беседы с детьми	*оценка*
Самостоятельное проведение и самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с изобразительным искусством	*оценка*
Самостоятельное проведение и самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с декоративно-прикладным творчеством	*оценка*
ПК6.3 Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	
Оформление выставки детских работ, подготовка рисунков для мини галереи	*оценка*
Анализ и самоанализ организации продуктивных видов деятельности дошкольников	*оценка*
Анализ детских работ	*оценка*
ИТОГО	*оценка*

Оценка уровня сформированности общих компетенций студентов по результатам производственной практики

Общие компетенции	Отметка
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	*оценка*
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	*оценка*
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	*оценка*
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	*оценка*
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	*оценка*
ОК06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	*оценка*

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	*оценка*
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	*оценка*
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	*оценка*

Мнение о профессиональных качествах студента:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Руководитель практики _____/_____/
подпись ФИО

Заместитель руководителя филиала _____/_____/
подпись ФИО