



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ**

**Государственное профессиональное образовательное учреждение
«ВОРКУТИНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ «ВПК»
_____ Т.В.Томченко
«_____» _____ 2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.07 вч МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

*общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла
программы подготовки специалистов среднего звена*

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

очной формы обучения
на базе основного общего образования

**Воркута
2021г.**

РАССМОТРЕНО

ПЦК преподавателей специальности
«Преподавание в начальных классах»
Протокол №10 от 07.06.2021г.

Председатель комиссии

_____/А.В.Прасолова/

СОГЛАСОВАНО

учебно-методическим советом
ГПОУ «Воркутинский
педагогический колледж

Протокол № 6 от 11.06.2021г.

Председатель совета

_____/С.И.Пиженко/

Организация-разработчик: ГПОУ «Воркутинский педагогический колледж»

Разработчики:

Вейлентас И.В., преподаватель высшей квалификационной категории.

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Прасолова А.В., председатель ПЦК, преподаватель
Ивлева С.Л., заведующий отделениями, к.п.н.

Содержательная экспертиза: Прасолова А.В., преподаватель
Ивлева С.Л., заведующий отделениями, к.п.н.
(свидетельство об аттестации эксперта,
привлекаемого к проведению мероприятий по
контролю №54/2017-гк от 26.12.2017г.)

Внешняя экспертиза:

Маточкина Е.Н., директор МОУ «СОШ №39 им. Г.А.Чернова» г.Воркута
Сергеева Г.А., директор МОУ «СОШ №23» г.Воркута

Рабочая программа учебной дисциплины «Мировая художественная культура» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 44.02.02 Преподавание в начальных классах, с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н), запроса работодателей и особенностей развития науки, культуры и социальной сферы.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы учебной дисциплины «Мировая художественная культура»

Рабочая программа учебной дисциплины является компонентом вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах.

Рабочая программа составлена с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н).

1.2. Место учебной дисциплины «Мировая художественная культура» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Мировая художественная культура» – требования к результатам освоения дисциплины:

В соответствии с ФГОС СПО специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах (углубленная подготовка) учитель начальных классов **должен обладать общими компетенциями (ОК 2,4,5,8,9)**, включающими в себя способность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

должен обладать профессиональными компетенциями (ПК 1.2, 2.2, 3.3, 4.2), соответствующими видам деятельности:

ПК 1.2. Проводить уроки

ПК 2.2. Проводить внеурочные занятия.

ПК 3.3. Проводить внеклассные мероприятия.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- Применять основополагающие понятия теории культуры к анализу актуальных процессов в ее развитии;
- Анализировать социокультурные факты общественной жизни;
- Поддерживать контакты на принципах диалога культур;
- Проводить урочную, внеурочную и внешкольную деятельность, направленную на обеспечение духовно-нравственного развития детей;
- Приобщать детей к культурным ценностям (эстетическим, базовым национальным, общечеловеческим);
- Формировать у детей основы художественной культуры (в т.ч. на материале художественной культуры родного края).

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- Современную концепцию культуры как способа существования человека в межкультурном пространстве;
- Основные категории, понятия, культурологические термины;

- Исторические формы и типы культур, основные культурно- исторические регионы и центры мира;
- Основные этапы развития отечественной и мировой художественной культуры, ее выдающиеся достижения.

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.07 Мировая художественная культура предусматривает реализацию основных направлений Рабочей программы воспитания студентов ГПОУ «ВПК» специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах посредством включения в содержание дисциплины и методiku преподавания разнообразных форм организации деятельности студентов, методов и приемов обучения, направленных на личностное развитие, социализацию и профессиональное становление обучающихся.

В программе реализуется региональный компонент: культура и традиции народа коми. Национально-региональный компонент составляют нормы, отражающие специфику этнокультурных традиций и социокультурной среды Республики Коми. Они связаны с изучением родного языка, истории, культуры, природы родного края. В связи с этим, в программу введены темы: «Культура первобытного общества», «Мифология – основа первобытной культуры», «Синкретизм в культуре первобытного общества», «Русские промыслы (коми промыслы)».

В целях реализации компетентностного подхода, при освоении рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.07 вч Мировая художественная культура предусматривается использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации рабочей программы предусмотрено проведение практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

В условиях неблагоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации и (или) введенных ограничений на посещение Колледжа программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (далее – ДОТ и ЭО).

При реализации программы с использованием ДОТ и ЭО преподаватель обеспечивает доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям:

- платформа ZOOM (видеоконференцсвязь);
- Google Classroom (создание, распространение и оценка заданий безбумажным способом);
- Яндекс.Учебник (платформа предоставляющая технологическую возможность для организации дистанционного обучения);
- Googleformе (онлайн-инструмент для создания форм обратной связи, онлайн-тестирований и опросов);
- LearningApps.org (использование общедоступных интерактивных модулей (упражнений) в качестве незаконченных учебных единиц);
- Skyeng (цифровая образовательная среда);
- Online Test Pad ([конструктор образовательных онлайн-тестов](#));
- Российская электронная школа ([информационно-образовательная среда, объединяющая обучающегося, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий](#));
- Современная образовательная среда Я-класс (цифровой образовательный ресурс для школьников: система онлайн-занятий, дистанционный тренинг по подготовке к экзаменам);

- Skysmart (интерактивная рабочая тетрадь);
- [Дети и наука](#) – курсы по школьной программе с углублением и расширением (биология, химия, математика и окружающий мир);
- [Школьный Помощник](#) – для дополнительных занятий по разным предметам школьной программы: русский язык, математика, геометрия, алгебра;
- Алгоритмика (программа дистанционного обучения обучающихся информатике и программированию);
- [Начальная школа](#) – сборник уроков начальной школы с 1 по 4 классы по всем предметам;
- [Учи.ру](#) – интерактивная образовательная онлайн-платформа;
- иные интернет-ресурсы: Федеральный портал «Российское образование», [Социальная сеть работников образования «Наша сеть»](#), Центр профессионального образования ФГАУ «ФИРО», [Коми республиканский институт развития образования](#), сайт Издательства «Просвещение», Образовательный портал Инфоурок, Международный образовательный портал МААМ и др.

В период неблагоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации и (или) введенных ограничений на посещение Колледжа текущий контроль знаний, промежуточная аттестация студентов проводится с использованием ДОТ и ЭО.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины «Мировая художественная культура»:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – **57 часов**, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **38 часов**;
 самостоятельной работы обучающегося – **19 часов**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	57
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	38
в том числе:	
практические занятия	19
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	19
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	19
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	1

2.2. СОДЕРЖАНИЕ И УРОВЕНЬ УСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Уровень освоения
РАЗДЕЛ 1. КУЛЬТУРА КАК ПОНЯТИЕ		
Тема 1.1. Понятие «культура»	Содержание учебного материала 1. Понятия «культура», «цивилизация», «гуманность», «эстетика», «культурный уровень», «толерантность». Краткая история термина «культура» и спектр его значений. Взаимосвязь слова «культура» и понятия «культура». Многообразие определений термина «культура». Культура как «музей». Открытие человеком феномена культуры. Особенности времени и эпохи	1
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Работа с источниками, энциклопедиями и электронными пособиями по теме.	3
<u>Практическое занятие</u> Тема 1. 2. Культура первобытного общества	Содержание учебного материала 1. Виды культуры в первобытном общества. Особенности первобытной культуры. Процесс антропогенеза. Очаги первобытной культуры. Формирование первичных знаковых систем. Периодизация первобытной культуры. 1.	1
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Рассмотрение исторического периода формирования культуры первобытного общества 2. Работа с электронным пособием по теме	3
<u>Практическое занятие</u> Тема 1.3. Мифология – основа первобытной культуры	Содержание учебного материала Основные черты первобытной культуры. Особенности духовной культуры первобытного общества. Первоначальные формы религии. Мифология – основа первобытной культуры и разнообразных форм религиозной структуры общества.	3 2
<u>Практическое занятие</u> Тема 1.4. Синкретизм в культуре первобытного общества	Содержание учебного материала Сочетание разнородных философских начал в одной системе без их объединения. Сочетание или слияние «несопоставимых» образов мышления и взглядов.	2
Тема 1.5 Культура Древнего	Содержание учебного материала 1. Культура и цивилизация. Язык и письменность Древнего Египта. Искусство Древнего Египта.	1

Египта		Религия Древнего Египта. Культурное наследие Древнего Египта	
Тема 1.6. Культура Древней Греции	Содержание учебного материала		1
	1.	Эгейская эпоха в культуре Древней Греции. Период Гомера. Мифы. Архаика. Классический период. Эллинизм. Наследие античной культуры	
	Самостоятельная работа обучающихся		3
1.	Работа с понятиями по теме		
Практическое занятие Тема 1.7. Искусство Древнего Рима	Содержание учебного материала		1
	1.	Религия Древних римлян. Мифология. Скульптура, как выражение античного наследия. Этруски. Архитектура Древнего Рима. Периодизация культурно- исторического развития. Составление таблицы периодизации. Сравнительная таблица «Этруски и их последователи»	1
	Самостоятельная работа обучающихся		3
1.	Работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций		
Тема 18. Культура Древнего Китая	Содержание учебного материала		1
	1.	Письменность и литература. Архитектура и живопись. Прагматизм. Приверженность традициям. Религиозно- философские учения Китая. Ремесла.	
	Самостоятельная работа обучающихся		3
1.	Работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций		
Практическое занятие Тема 1.9. Культура Древней Индии	Содержание учебного материала		
	1.	Культура Древней Индии. Работа с понятиями. Интернет- источники.	
	Самостоятельная работа обучающихся		3
1.	Работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка сообщений		
Тема 1.10. Культура эпохи Средневековья	Содержание учебного материала		1
	1.	Роль церкви в средневековой культуре. Литература, наука, архитектура в эпоху Средневековья. Периодизация. Выдающиеся представители.	
	Самостоятельная работа обучающихся		3
1.	Работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка сообщений		
Практическое занятие Тема 1.11. Культура эпохи Возрождения	Содержание учебного материала		2
	1.	Культура эпохи Возрождения. Подготовка к дискуссии. Групповая работа. Анализ художественных шедевров периода.	
	Самостоятельная работа обучающихся		3
1.	Работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций		
Тема 1.12. Культура эпохи Просвещения	Содержание учебного материала		1
	1.	Авторитет науки и знания. Немецкое Просвещение. Исторический подход к искусству. Классицизм.	
	Самостоятельная работа обучающихся		3

	1.	Работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка сообщений, вопросов для диспута	
<u>Практическое занятие</u> Тема 1.13. Классицизм 17 века.	<i>Содержание учебного материала</i>		
	1.	Анализ истоков классицизма. Сравнительная характеристика немецкого и британского классицизма. Работа с источниками.	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
	1.	Работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка сообщений, вопросов для диспута	
<u>Практическое занятие</u> Тема 1.14. Русская культура 16-17 веков	<i>Содержание учебного материала</i>		1
	1.	Реформы Петра. Первое продолжение развития русского летописания. Расцвет русской архитектур. Развитие шатрового стиля. Просвещение. Открытие государственных школ. Развитие медицины. Развитие русского театра.	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		3
	1.	Работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций	
<u>Практическое занятие</u> Тема 1.15. Арабо-мусульманская культура	<i>Содержание учебного материала</i>		
	<i>Практическое занятие</i>		2
	1.	Арабо-мусульманская культура	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		3
	1.	Работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций и сообщений по теме, работа с источниками	
Тема 1.16. Русские промыслы	<i>Содержание учебного материала</i>		1
	1.	Роль национальной культуры в формировании менталитета русского народа. Гжельская и Жостовская росписи. Палехская миниатюра. Хохлома. Городецкая игрушка. Вятское кружево.	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		3
	1.	Работа с понятиями по теме, подготовка к викторине, вопросы дискуссии	
<u>Практическое занятие</u> Тема 1.17. Импрессионизм	<i>Содержание учебного материала</i>		
	<i>Практическое занятие</i>		2
	1.	Импрессионизм	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		3
	1.	Работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций и сообщений по теме, работа с источниками	
Тема 1.18. Постимпрессионизм	<i>Содержание учебного материала</i>		1
	1.	Особенности искусства в период постимпрессионизма. Направление французского постимпрессионизма. Великие художники постимпрессионизма.	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		3
	1.	Работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций	

<u>Практическое занятие</u> Тема 1.19. Художественная культура 19 века	<u>Содержание учебного материала</u>		
	<u>Практическое занятие</u>		2
	1.	Художественная культура 19 века	
Тема 1.20. Живопись реализма	<u>Содержание учебного материала</u>		1
	1.	Классификация. Художественная система Художники- передвижники П. Н. Третьяков. Социалистический реализм.	
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u>		3
<u>Практическое занятие</u> Тема 1.21. Основные направления живописи 20 века.	<u>Содержание учебного материала</u>		
	1	Представители основных направлений живописи XX века. Направления живописи. Работа с произведениями искусства: анализ, характеристика, выводы.	2
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u>		
<u>Практическое занятие</u> Тема 1.22. Театральная культура 20 века	<u>Содержание учебного материала</u>		1
	1.	Основные театральные школы мира. Творчество Станиславского и Мейерхольда. Сопоставительный анализ двух театральных школ. Натуралисты и символисты в театре.	
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u>		
<u>Практическое занятие</u> Тема 1.23. Синтез искусств – особенная черта культуры XX века	<u>Содержание учебного материала</u>		
	<u>Практическое занятие</u>		3
	1.	Синтез искусств – особенная черта культуры XX века	
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u>		3
	1.	Работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций	
Дифференцированный зачет			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2.3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование разделов, тем	ОК и ПК в соответствии с ФГОС СПО	Максимальная учебная нагрузка на студента, час	Количество аудиторных часов при очной форме обучения					СРС
				Всего	Лекции, семинары	Практические и лабораторные занятия	Активные и интерактивные формы и методы проведения занятий	Контроль	
1.1	Понятие «культура»	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1,2,2,2, 3,3, 4,2	2	2	2		Дискуссия		
	<i>Самостоятельная работа:</i> работа с источниками, энциклопедии, электронные пособия по теме.		2						2
1.2	<u>Практическое занятие:</u> Культура первобытного общества	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1,2,2,2, 3,3, 4,2	2	2		2			
	<i>Самостоятельная работа:</i> рассмотрение исторического периода формирования культуры первобытного общества		1						1
1.3	<u>Практическое занятие:</u> « Мифология- основа первобытной культуры»	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1,2,2,2, 3,3, 4,2	1	1		1			
1.4	<u>Практическое занятие:</u> «Синкретизм в культуре первобытного общества».	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1,2,2,2, 3,3, 4,2	1	1		1			
	<i>Самостоятельная работа:</i> работа с электронным пособием по теме		1						1
1.5	Культура Древнего Египта.	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1,2,2,2, 3,3, 4,2	2	2	2				
1.6	Культура Древней Греции.	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1,2,2,2, 3,3, 4,2	2	2	2				
	<i>Самостоятельная работа:</i> работа с понятиями по теме		1						1
1.7	<u>Практическое занятие:</u> Искусство Древнего Рима.	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1,2,2,2, 3,3, 4,2	2	2		2			
1.8	Культура Древнего Китая.	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1,2,2,2, 3,3, 4,2	2	2	2				
	<i>Самостоятельная работа:</i> работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций		1						1
1.9	<u>Практическое занятие:</u> «Культура Древней Индии»	ОК 2,4,5,8,9 ПК:1,2,2,2, 3,3, 4,2	1	1		1			
	<i>Самостоятельная работа:</i> работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка сообщений		1						1

1.10.	Культура эпохи Средневековья.	ОК 2.4,5,8,9 ПК:1.2,2.2, 3.3, 4.2	2	2	2			
	<i>Самостоятельная работа:</i> работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка сообщений	ОК 2.4,5,8,9 ПК:1.2,2.2, 3.3, 4.2	1					1
1.11.	<u>Практическое занятие:</u> «Культура эпохи Возрождения».	ОК 2.4,5,8,9 ПК:1.2,2.2, 3.3, 4.2	1	1		1		
	<i>Самостоятельная работа:</i> работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций	ОК 2.4,5,8,9 ПК:1.2,2.2, 3.3, 4.2	1					1
1.12	Культура эпохи Просвещения.	ОК 2.4,5,8,9 ПК:1.2,2.2, 3.3, 4.2	3	3	3			
	<i>Самостоятельная работа:</i> работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка сообщений, вопросов для диспута	ОК 2.4,5,8,9 ПК:1.2,2.2, 3.3, 4.2	1					1
1.13.	<u>Практическое занятие:</u> «Классицизма 17 века».	ОК 2.4,5,8,9 ПК:1.2,2.2, 3.3, 4.2	1	1		1	Работа в группах	
	<i>Самостоятельная работа:</i> работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка сообщений, вопросов для диспута	ОК 2.4,5,8,9 ПК:1.2,2.2, 3.3, 4.2	1					1
1.14	<u>Практическое занятие:</u> Русская культура 16-17 вв.	ОК 2.4,5,8,9 ПК:1.2,2.2, 3.3, 4.2	2	2		2	Интерактивная лекция	
	<i>Самостоятельная работа:</i> работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций	ОК 2.4,5,8,9 ПК:1.2,2.2, 3.3, 4.2	1					1
1.15	<u>Практическое занятие:</u> «Арабо - мусульманская культура»	ОК 2.4,5,8,9 ПК:1.2,2.2, 3.3, 4.2	1	1		1	Дискуссия	
	<i>Самостоятельная работа:</i> работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций и сообщений по теме, работа с источниками	ОК 2.4,5,8,9 ПК:1.2,2.2, 3.3, 4.2	1					1
1.16	Русские промыслы.	ОК 2.4,5,8,9 ПК:1.2,2.2, 3.3, 4.2	2	2	2		Викторина	
	<i>Самостоятельная работа:</i> работа с понятиями по теме, подготовка к викторине, вопросы к дискуссии	ОК 2.4,5,8,9 ПК:1.2,2.2, 3.3, 4.2	1					1
1.17	<u>Практическое занятие:</u> «Импрессионизм».	ОК 2.4,5,8,9 ПК:1.2,2.2, 3.3, 4.2	1	1		1	Анализ конкретных заданий	
	<i>Самостоятельная работа:</i> работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций и сообщений по теме, работа с источниками	ОК 2.4,5,8,9 ПК:1.2,2.2, 3.3, 4.2	1					1
1.18	Постимпрессионизм.	ОК 2.4,5,8,9 ПК:1.2,2.2, 3.3, 4.2	2	2	2		Диспут	
	<i>Самостоятельная работа:</i> работа с	ОК 2.4,5,8,9 ПК:1.2,2.2,	1					1

понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций		3.3, 4.2							
1.19	<u>Практическое занятие:</u> «Художественная культура 19 века».	ОК 2.4,5,8,9 ПК:1.2,2.2, 3.3, 4.2	1	1		1	Анализ конкретных заданий		
<i>Самостоятельная работа:</i> работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций, работа с источниками, подготовка сообщений, вопросов к работе в группах		ОК 2.4,5,8,9 ПК:1.2,2.2, 3.3, 4.2	1						1
1.20	Живопись реализма.	ОК 2.4,5,8,9 ПК:1.2,2.2, 3.3, 4.2	1	1	1		Интерактивная лекция		
<i>Самостоятельная работа:</i> работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций и сообщений по теме, работа с источниками		ОК 2.4,5,8,9 ПК:1.2,2.2, 3.3, 4.2	1						1
1.21	<u>Практическое занятие:</u> «Основные направления живописи 20 века».	ОК 2.4,5,8,9 ПК:1.2,2.2, 3.3, 4.2	1	1		1	Диспут		
1.18	<u>Практическое занятие:</u> Театральная культура 20 века.	ОК 2.4,5,8,9 ПК:1.2,2.2, 3.3, 4.2	2	2		2	Интерактивная лекция		
1.19	<u>Практическое занятие:</u> «Синтез искусств – особенная черта культуры XX века».	ОК 2.4,5,8,9 ПК:1.2,2.2, 3.3, 4.2	2	2		2	Анализ конкретных заданий		
<i>Самостоятельная работа:</i> работа с понятиями по теме, с энциклопедиями, подготовка презентаций		ОК 2.4,5,8,9 ПК:1.2,2.2, 3.3, 4.2	1						1
Дифференцированный зачет			1	1				1	
ИТОГО:			57	38	18	19		1 д/з	19

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Программа дисциплины реализуется в учебном кабинете гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оборудованного ТСО.

Оборудование учебного кабинета: рабочие места обучающихся – 38 посадочных места; автоматизированное рабочее место преподавателя – ноутбук ACER TMP259-MG-36VC с лицензионным программным обеспечением, подключенный к локальной сети и Internet, колонки, проектор EPSON EMP-S52, доска интерактивная Hitachi Board 77WD; Колонки акустические; доска аудиторная 3-х секционная; стеллажи – 5шт.; стенды информационные – 5 шт.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

Забалуева Т.Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. Часть 1. История архитектуры и строительной техники Древнего и античного мира [Электронный ресурс] : учебник / Т.Р. Забалуева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. (ЭОР), 2017

История мировой культуры. [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Зайцева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Самара: ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Коломиец, Г. Г. Мировая культура и искусство : курс лекций / Г. Г. Коломиец, И. В. Колесникова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2016

Коломиец, Г. Г. Мировая культура и искусство : учебное пособие для СПО [Электронный ресурс]/ Г. Г. Коломиец, И. В. Колесникова. — Саратов : Профобразование, ЭБС «IPRbooks», (ЭОР), 2020

Любимцев И.А. История архитектуры западных, восточных и южных славян [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.А. Любимцев, Н.А. Пятков. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2016

Макарова, Н. И. Модернизм в мировой художественной культуре и искусстве : практикум [Электронный ресурс]/ Н. И. Макарова. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2019

Мировая культура и искусство : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс]/ составители Н. А. Тимошук, С. Н. Мякинкова. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2016

Мировая художественная культура : учебно-методическое пособие для СПО [Электронный ресурс]/ составители Н. А. Тимошук, С. Н. Мякинкова. — Саратов : Профобразование, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2021

Садохин А.П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс] : учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений / А.П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М. ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Садохин А.П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс] : учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений / А.П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М. ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие [Электронный ресурс]/ А. П. Садохин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Дополнительная литература:

Курс по истории мировых религий [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2016

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:		
- Применять основополагающие понятия теории культуры к анализу актуальных процессов в ее развитии;	умеет применять основополагающие понятия теории культуры к анализу актуальных процессов в ее развитии;	- оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; - подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера; - выполнение самостоятельной работы; - текущий контроль в форме тестирования, устного опроса.
- Анализировать социокультурные факты общественной жизни;	анализирует социокультурные факты общественной жизни;	- оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; - выполнение самостоятельной работы; - текущий контроль в форме тестирования, устного опроса.
- Поддерживать контакты на принципах диалога культур;	умеет поддерживать контакт на принципах диалога культур;	- оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; - выполнение самостоятельной работы; - текущий контроль в форме тестирования, устного опроса.
- Проводить урочную, внеурочную и внешкольную деятельность, направленную на обеспечение духовно-нравственного развития детей;	умеет проводить урочную, внеурочную и внешкольную деятельность, направленную на обеспечение духовно-нравственного развития детей;	- оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; - выполнение самостоятельной работы; - текущий контроль в форме тестирования, устного опроса.
- Приобщать детей к культурным ценностям (эстетическим, базовым национальным, общечеловеческим);	владеет приемами приобщения детей к культурным ценностям (эстетическим, базовым национальным, общечеловеческим);	- оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; - выполнение

		самостоятельной работы; - текущий контроль в форме тестирования, устного опроса..
- Формировать у детей основы художественной культуры (в т.ч. на материале художественной культуры родного края).	владеет приемами формирования у детей основы художественной культуры (в т.ч. на материале художественной культуры родного края).	оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; - выполнение самостоятельной работы; - текущий контроль в форме тестирования, устного опроса.
Знания:		
- Современную концепцию культуры как способа существования человека в межкультурном пространстве;	знает современную концепцию культуры как способа существования человека в межкультурном пространстве;	- оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; - выполнение самостоятельной работы; - текущий контроль в форме тестирования, устного опроса.
- Основные категории, понятия, культурологические термины;	определяет основные категории, понятия, культурологические термины;	- оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; - выполнение самостоятельной работы; - текущий контроль в форме тестирования, устного опроса.
- Исторические формы и типы культур, основные культурно-исторические регионы и центры мира;	знает исторические формы и типы культур, основные культурно-исторические регионы и центры мира;	- оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; - выполнение самостоятельной работы; - текущий контроль в форме тестирования, устного опроса.
- Основные этапы развития отечественной и мировой художественной культуры, ее выдающиеся достижения.	знает основные этапы истории отечественной художественной культуры, ее выдающиеся достижения, их связь с мировым художественным процессом.	- оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; - выполнение самостоятельной работы; - текущий контроль в форме тестирования, устного опроса.
Общие компетенции (ОК):		
ОК 2. Организовывать	определяет цели выполнения	- оценка выполнения

<p>собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>учебной деятельности в соответствии с заданием; находит способы реализации самостоятельной деятельности; выполняет учебные задания своевременно и качественно; определяет методы решения профессиональных задач, значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества; оценивает результаты своей деятельности, их эффективность и качество выполнения.</p>	<p>практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; – подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера; –текущий контроль в форме тестирования, устного опроса; –аттестация в форме дифференцированного зачета.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>находит и анализирует необходимую информацию, дает адекватную оценку с целью поиска ответов на вопросы, извлечения сведений об образе жизни, обычаях и традициях, мировых религий, религий народов России для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; пользуется разнообразной справочной литературой, электронными ресурсами.</p>	<p>– оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; – подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера; –текущий контроль в форме тестирования, устного опроса; –аттестация в форме дифференцированного зачета.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>осуществляет поиск информации в сети Интернет и различных электронных носителях; использует средства ИКТ для обработки и хранения информации представляет информацию в различных формах (буклет, презентация, сообщение); умеет использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении поставленных задач; соблюдает требования техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовые и этические нормы, нормы информационной безопасности.</p>	<p>–наблюдение и оценка заданий, выполненных на практическом занятии; –выполнение самостоятельной работы.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать</p>	<p>определяет этапы достижения поставленных целей и задач, необходимые внешние и внутренние ресурсы при освоении учебной дисциплины Религии мира; владеет навыками</p>	<p>– оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; – подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного</p>

повышение квалификации.	самоорганизации и применяет их в теоретической и практической деятельности; проявляет стремление к саморазвитию и самообразованию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; демонстрирует готовность и способность к самостоятельной деятельности в изучении дополнительных источников, учебной дисциплины МХК, для успешного личностного развития, самообразования, повышения квалификации.	характера; –текущий контроль в форме тестирования, устного опроса; –аттестация в форме дифференцированного зачета.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	знает технологии, используемые в профессиональной деятельности; определяет целесообразность применения современных технологий; выделяет условия и результаты успешного применения технологий.	– оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; – подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера; –текущий контроль в форме тестирования, устного опроса; –аттестация в форме дифференцированного зачета.
Профессиональные компетенции (ПК):		
ПК 1.2. Проводить уроки.	проводит пробные уроки по мировой художественной культуре в начальной школе; имеет основополагающие понятия теории культуры к анализу актуальных процессов в ее развитии; знает основные этапы истории отечественной художественной культуры, ее выдающиеся достижения, их связь с мировым художественным процессом; определяет цели и задачи, планируемые результаты обучения при составлении конспектов пробных уроков по мировой художественной культуре для младших школьников; определяет эффективные методы, приемы и формы	- оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; - выполнение самостоятельной работы; - текущий контроль в форме устного опроса; - аттестация в форме дифференцированного зачета.

	<p>обучения в соответствии с методическими требованиями; пользуется разнообразной справочной литературой, электронными ресурсами; умеет выступать публично, аргументировано излагает ответы на поставленные вопросы, показывает умение вести диалог, обосновывает свою точку зрения в дискуссии на уроках мировой художественной культуре в начальной школе; анализирует содержание уроков по мировой художественной культуре для младших школьников.</p>	
<p>ПК 2.2. Проводить внеурочные занятия.</p>	<p>правильно оформляет цели и задачи запланированных внеурочных занятий по мировой художественной культуре с точки зрения требований к их оформлению; определяет и использует эффективные методы, приемы и формы обучения для проведения внеурочных занятий в изучении мировой художественной культуры в начальной школе; использует приобретенные знания, умение вести диалог, обосновывает свою точку зрения в дискуссии о мировой художественной культуре на внеурочных занятиях; демонстрирует адекватное аргументированное изложение ответов на поставленные вопросы; анализирует содержание внеурочных занятий по мировой художественной культуре для начальной школы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; - подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера; - текущий контроль в форме устного опроса; - аттестация в форме дифференцированного зачета.
<p>ПК 3.3. Проводить внеклассные мероприятия.</p>	<p>правильно оформляет цели и задачи запланированных внеклассных мероприятий в изучении мировой художественной культуры с точки зрения требований к их оформлению; определяет и использует</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; - подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера;

	<p>эффективные методы, приемы и формы обучения в проведении внеклассных мероприятий по мировой художественной культуре для младших школьников;</p> <p>анализирует содержание внеклассных мероприятий по мировой художественной культуре в начальной школе.</p>	<p>- текущий контроль в форме устного опроса;</p> <p>- аттестация в форме дифференцированного зачета.</p>
<p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.</p>	<p>анализирует состояние кабинета, его готовность к обеспечению методических требований по мировой художественной культуре в начальной школе;</p> <p>определяет основные направления работы по приведению учебного кабинета в соответствие требованиям учебно-методического обеспечения образовательного процесса;</p> <p>находит и анализирует оптимальную технологию создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;</p> <p>пользуется сервисами и информационными ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет» в профессиональной деятельности.</p>	<p>- оценка выполнения практических заданий по работе с информацией, документами, литературой;</p> <p>- подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера;</p> <p>- текущий контроль в форме тестирования, устного опроса;</p> <p>- аттестация в форме дифференцированного зачета.</p>

Критерии оценки результатов обучения

Критерии оценки при устном опросе.

- Отметка 5 (отлично) ставится за полный ответ на поставленный вопрос с включением в содержание ответа рассказа (лекции) преподавателя, материалов учебников и дополнительной литературы без наводящих вопросов.
- Отметка 4 (хорошо) ставится за полный ответ на поставленный вопрос в объеме рассказа (лекции) преподавателя или полный ответ с включением в содержание материала учебника, дополнительной литературы с наводящими вопросами преподавателя.
- Отметка 3 (удовлетворительно) ставится за ответ, в котором озвучено более половины требуемого материала, с положительным ответом на часть наводящих вопросов.
- Отметка 2 (неудовлетворительно) ставится за ответ, в котором озвучено менее половины требуемого материала, с отрицательными ответами на наводящие вопросы не

озвучено главное в содержании вопроса, без предварительного объяснения причин обучающийся отказался от ответа.

Критерии оценки при тестовом контроле.

- Отметка 5 (отлично) ставится за 95% и более правильных ответов.
- Отметка 4 (хорошо) ставится от 80% до 94% правильных ответов.
- Отметка 3 (удовлетворительно) ставится от 60% до 79% правильных ответов.
- Отметка 2 (неудовлетворительно) ставится при наличии менее 60% правильных ответов или при отказе обучающегося пройти тестовый контроль.

Уровень усвоения программного материала оценивается следующим образом:

I уровень: 0,95 и выше – выше оптимального

II уровень: 0,71 – 0,94 – оптимальный

III уровень: 0,6 – 0,70 – допустимый

IV уровень: 0,59 и ниже – критический

Критерии оценивания практического занятия

– Оценка «5» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы; студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы; определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

– Оценка «4» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы; студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

– Оценка «3» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы; студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

– Оценка «2» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы; не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы; студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

Критерии оценки доклада (сообщения) студента:

– Оценка «5» - выставляется студенту, выступление которого соответствовало заявленной теме; четко структурировал материал, логически последовательно его изложил; студент продемонстрировал свободное владение содержанием доклада, использовал в речи специальную терминологию, показал понимание содержания; провел глубокий анализ информации по теме доклада; смог объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстаивать свою точку зрения; убедительно отвечал на вопросы; доклад сопровождался оригинальной презентацией, оформил материалы доклада согласно требованиям;

– Оценка «4» - выставляется студенту, выступление которого соответствовало заявленной теме; четко структурировал материал, логически последовательно его изложил; студент продемонстрировал свободное владение содержанием доклада, использовал в речи специальную терминологию, показал понимание содержания; провел глубокий анализ информации по теме доклада; смог объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстаивать свою точку зрения; недостаточно убедительно отвечает

на вопросы по содержанию доклада; использовал при подготовке к докладу презентацию, оформил материалы доклада согласно требованиям;

– Оценка «3» выставляется студенту, выступление которого соответствует теме, в большей степени читает с листа; недостаточно владеет категориальным аппаратом, оформил доклад согласно требованиям; ответить на вопросы по содержанию доклада затрудняется;

– Оценка «2» - студент не подготовил доклад или доклад носит поверхностный характер и не раскрывает сущность рассматриваемой проблемы.

Критерии оценки презентации:

– Оценка «5» - выставляется студенту, презентация которого выполнена по теме программы учебной дисциплины; в содержании представлена достоверная информация об исторических справках и текущих событиях, все заключения подтверждены достоверными источниками, язык изложения материала понятен аудитории, определена актуальность и полезность содержания; соблюден единый стиль оформления, вспомогательная информация (управляющие кнопки) не преобладает над основной информацией (текстом, иллюстрациями); презентация состоит из 10 слайдов-15 слайдов, шрифт основного текста не менее 24; на титульном листе представлены: название организации, проекта, фио автора, группа, научный руководитель; в содержании информации используются короткие слова и предложения, заголовки привлекают внимание аудитории.

– Оценка «4» - выставляется студенту, презентация которого выполнена по теме программы учебной дисциплины; в содержании представлена достоверная информация об исторических справках и текущих событиях, все заключения подтверждены достоверными источниками, язык изложения материала понятен аудитории, определена актуальность и полезность содержания; соблюден единый стиль оформления, вспомогательная информация (управляющие кнопки) не преобладает над основной информацией (текстом, иллюстрациями); презентация состоит из более 15 слайдов, шрифт основного текста не менее 24; имеются неточности в оформлении презентации; в содержании информации заголовки не привлекают внимание аудитории.

– Оценка «3» выставляется студенту, презентация которого выполнена по теме программы учебной дисциплины; в содержании представлена информация об исторических справках, но отсутствует информация о текущих событиях, заключения не подтверждены достоверными источниками, язык изложения материала недостаточно понятен аудитории, определена актуальность и полезность содержания; не везде соблюден единый стиль оформления, вспомогательная информация (управляющие кнопки) преобладает над основной информацией (текстом, иллюстрациями); презентация состоит из более 15 слайдов, шрифт основного текста не менее 24; имеются неточности в оформлении презентации; в содержании информации заголовки не привлекают внимание аудитории;

– Оценка «2» - студент не подготовил презентацию или содержание презентации не раскрывает сущность и особенности заявленной темы.

Критерии оценки при проведении дифференцированного зачета (промежуточной аттестация).

Оценка «5» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видеоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «4» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос,

правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «3» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «2» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.