



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ**

**Государственное профессиональное образовательное учреждение
«ВОРКУТИНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

СОГЛАСОВАНО

МБДОУ «Детский сад № 26» г.Воркуты

_____ О.И.Протасова

« ____ » _____ 2022г.

МП

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ «ВПК»

_____ Т.В.Томченко

« ____ » _____ 2022г.

МП

СОГЛАСОВАНО

МБДОУ «Детский сад № 55

комбинированного вида» г.Воркуты

_____ Н.И.Схабовская

« ____ » _____ 2022г.

МП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И
ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ**

программы подготовки специалистов среднего звена

***ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ***

заочной формы обучения
на базе среднего общего образования

**Воркута
2022г.**

РАССМОТРЕНО

ПЦК преподавателей специальности

«Дошкольное образование»

Протокол №5 от 12.05.2022г.

Председатель комиссии

_____/С.А.Валенчак/

СОГЛАСОВАНО

учебно-методическим советом

ГПОУ «Воркутинский

педагогический колледж

Протокол № 5 от 31.05.2022г.

Председатель совета

_____/С.И.Пиженко/

Организация-разработчик: ГПОУ «Воркутинский педагогический колледж»

Разработчики:

Валенчак С.А., преподаватель высшей квалификационной категории

Черножукова Н.Ф., преподаватель высшей квалификационной категории

Грушинская С.Р., преподаватель высшей квалификационной категории

Брилко Е.Ю., преподаватель первой квалификационной категории

Кабрина О.И., преподаватель

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Валенчак С.А., преподаватель высшей квалификационной категории, председатель ПЦК

Ивлева С.Л., заведующий отделениями, преподаватель высшей квалификационной категории. к.п.н.

Содержательная экспертиза:

Пиженко С.И., заместитель директора (свидетельство об аттестации эксперта, привлекаемого к проведению мероприятий по контролю №65/2017-гк от 26.12.2017г.)

Ивлева С.Л., заведующий отделениями, к.п.н. (свидетельство об аттестации эксперта, привлекаемого к проведению мероприятий по контролю №54/2017-гк от 26.12.2017г.)

Внешняя экспертиза:

Протасова О.И., заведующий МБДОУ «Детский сад № 26» г. Воркуты

Схабовская Н.И., заведующий МБДОУ «Детский сад №55 комбинированного вида» г.Воркуты

Рабочая программа профессионального модуля 02. «Организация различных видов деятельности и общения детей» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование, с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н), и на основе примерной программы, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «Организация различных видов деятельности и общения детей»	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «Организация различных видов деятельности и общения детей»	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «Организация различных видов деятельности и общения	92
детей»	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) «Организация различных видов деятельности и	99
общения детей»	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 02. Организация различных видов деятельности и общения детей

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **44.02.01 Дошкольное образование** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация различных видов деятельности и общения детей и соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Рабочая программа составлена на основе примерной программы, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования», с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н).

1.2. Цели и задачи модуля «Организация различных видов деятельности и общения детей» - требования к результатам освоения модуля.

В соответствии с ФГОС СПО специальности 44.02.01 Дошкольное образование (углубленная подготовка) воспитатель детей дошкольного возраста должен обладать общими компетенциями (**ОК 1 – 5, 7, 9-11**), включающими в себя способность:

ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.7 Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК.9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК.10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК.11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

должен обладать профессиональными компетенциями (ПК 2.1-2.7, 5.1-5.5), соответствующими видам деятельности:

ПК.2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК.2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК.2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК.2.4. Организовывать общение детей.

ПК.2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК.2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК.2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

иметь практический опыт:

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;

- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);

- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;

- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;

- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;

- организации и проведения развлечений;

- участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;

- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;

- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;

- оценки продуктов детской деятельности;

- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

- определять педагогические условия организации общения детей;

- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;

- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;

- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);

- ухаживать за растениями и животными;

- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;

- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;

- оценивать продукты детской деятельности;

- изготавливать поделки из различных материалов;

- рисовать, лепить, конструировать;

- организовывать детский досуг;

- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;

- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;

- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;

- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;

- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;

- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;

- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;

- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;

- способы ухода за растениями и животными;

- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;

- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;

- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;

- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;

- технологии художественной обработки материалов;

- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;

- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;

- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;

- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;

- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;

- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

Рабочая программа ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей предусматривает реализацию основных направлений Рабочей программы воспитания студентов ГПОУ «ВПК» по специальности 44.02.01 Дошкольное образование посредством включения в содержание дисциплины и методику преподавания разнообразных форм организации деятельности студентов, методов и приемов обучения, направленных на личностное развитие, социализацию и профессиональное становление обучающихся.

В соответствии с Рабочей программой воспитания студентов специальности 44.02.01 Дошкольное образование на занятиях междисциплинарных курсов ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей формируются личностные результаты (ЛР 1-27):

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского	ЛР 3

общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личности и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.	ЛР 13
Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися	ЛР 14
Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт	ЛР 15
Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	ЛР 16

Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	ЛР 17
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Коми края	ЛР 18
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Демонстрирующий уважение к культуре, традициям и истории России, гражданско-правовую позицию, готовность к служению обществу, выполнению долга и профессиональных обязанностей.	ЛР 19
Проявляющий расовую, национальную, религиозную терпимость, дружеские отношения между народами.	ЛР 20
Демонстрирующий активную личностную позицию в здоровом образе жизни, готовность к самостоятельным решениям в ситуациях выбора	ЛР 21
Ориентированный на творческую деятельность, занимающийся современными видами творчества и не имеющий специального образования	ЛР 22
Демонстрирующий активную общественную позицию в вопросах экологии и охраны природы	ЛР 23
Вовлеченный в социально значимую общественную деятельность студентов	ЛР 24
Демонстрирующий личностный, творческий, профессиональный потенциал, реализацию индивидуальной траектории профессионального развития	ЛР 25
Демонстрирующий базовые навыки финансовой грамотности и умения принимать финансовые решения в области управления личными финансами	ЛР 26
Демонстрирующий предпринимательские позиции через развитие системы наставничества и сотрудничества	ЛР 27

В целях реализации компетентного подхода, при освоении рабочей программы профессионального модуля **«Организация различных видов деятельности и общения детей»** предусматривается использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации рабочей программы предусмотрено проведение практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

В условиях неблагоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации и (или) введенных ограничений на посещение Колледжа программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (далее – ДТО и ЭО).

При реализации программы с использованием ДТО и ЭО преподаватель обеспечивает доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям.

Перечень общедоступных федеральных и иных образовательных онлайн-ресурсов для дистанционного обучения, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации для реализации программ СПО:

- Google Classroom <https://classroom.google.com/> (создание, распространение и оценка заданий безбумажным способом);
- Googleformе <https://www.google.ru/forms/about/> (онлайн-инструмент для создания форм обратной связи, онлайн-тестирований и опросов);

- Online Test Pad <https://onlinetestpad.com> (конструктор образовательных онлайн-тестов);
- Образовательные ресурсы Академии Ворлдскиллс Россия: <https://worldskillsacademy.ru/#/programs>;
- Федеральный центр электронных образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>;
- Площадка Образовательного центра «Сириус» <https://edu.sirius.online>;
- Платформа «Цифровой колледж» <https://e-learning.tspk-mo.ru/mck/>;
- Портал дистанционного обучения. Интерактивные курсы <https://do2.rcokoit.ru>;
- Образовательная платформа «Юрайт» <https://urait.ru/news/1064>;
- СПО в ЭБС Знаниум <https://new.znanium.com/collections/basic>;
- Федеральный институт развития образования <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/184-obrazovatelniye-programmi-doshkolnogo-obrazovaniya>
- иные интернет-ресурсы: Федеральный портал «Российское образование», Социальная сеть работников образования «Наша сеть», Коми республиканский институт развития образования, сайт Издательства «Просвещение», Образовательный портал Инфоурок, Виртуальный методический кабинет отдела методического сопровождения дошкольного образования МКУ «Воркутинский Дом Учителя» , Открытый информационно-образовательный портал профессиональной поддержки социолингвистической адаптации дошкольников «ПОЛИСАД», Образовательный интернет ресурс «Безопасный мир детства: дорожные истории», Образовательный интернет ресурс «Проектория для самых маленьких», Журнал «Современное дошкольное образование. Теория и практика», Дошкольное образование от RIN.RU , Газета «Дошкольное образование» Издательство дома «Первое сентября» <http://dob.1september.ru>, Растим детей. Навигатор для современных родителей <https://растимдетей.рф>, СФЕРА созвездие подписных изданий для дошкольного образования <https://www.sfera-podpiska.ru/magazines/upravleniedou>, Издательский дом «Воспитание дошкольника» https://dovosp.ru/j_dv и другие.

В период неблагоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации и (или) введенных ограничений на посещение Колледжа текущий контроль знаний, промежуточная аттестация студентов проводится с использованием ДОТ и ЭО.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

- всего – **1268** часов, в том числе:
- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **872** часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **131** часов;
- самостоятельной работы обучающегося – **741** часов;
- учебной практики – **180** часов.
- производственной практики – **216** часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Тематический план профессионального модуля «Организация различных видов деятельности и общения детей»

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов <i>(макс. учебная нагрузка и практики)</i>	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>(если предусмотрена рассредоточенная практика)</i>
			Всего, занятий	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1 - 2.7, 5.1 - 5.5	МДК.02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	104	18	8		86		36	18
	МДК.02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников	90	12	6		78		36	12
	МДК.02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	90	26	16		64		30	6
	МДК.02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	246	26	20		220		12	6
	МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с	234	26	14		208		36	18

	практикумом								
	МДК.02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	54	12	6		42		12	12
	МДК.02.07. Основы организации отдыха детей и их оздоровления в летний период	54	11	6		43		18	-
	Летняя практика (СРС)								144
	Учебная практика (СРС)	180							180
	Производственная практика (СРС)	216							216
	Всего:	1268	131	76		741			396

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ (ПМ) «ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ»

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО МДК.02.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Уровень освоения
1	2	3
МДК.02.01. Теоретические и методической основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста		
Раздел 1. Теоретические основы организации и планирования игровой деятельности		
Тема 1.1. Сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста; Место игры в педагогическом процессе детского сада	Содержание учебного материала	
	1 Психолого-педагогическое обоснование сущности игры и ее развития в детском возрасте. Структура игры и этапы ее развития.	1
	2 Самостоятельная работа (теория)	
	Структура игры и этапы ее развития. Игра как форма организации жизнедеятельности детей.	3
Тема 1.2. Теоретические основы и методика планирования и руководства игровой деятельностью	Содержание учебного материала	
	1 Виды планирования игровой деятельности.	1
	Самостоятельная работа (теория)	
	2 Теоретические основы руководства игровой деятельностью детей раннего и дошкольного возраста.	3
	3 Виды планирования игровой деятельности.	3
	4 Планирование руководства игровой деятельностью детей раннего и дошкольного возраста.	3
	Практические занятия	
	1 Анализ планирования игровой деятельности в группах раннего возраста.	2
	Самостоятельная работа (практика)	
	2 Анализ планирования игровой деятельности в группах раннего возраста.	3
	3 Анализ планирования игровой деятельности в группах дошкольного возраста.	3
Раздел 2. Содержание и способы организации игровой деятельности дошкольников		
Тема 2.1. Содержание и способы	Содержание учебного материала	

организации творческих игр	1	Сюжетно – ролевая игра: характеристика, значение.	1
	2	Методика руководства сюжетно-ролевыми играми в дошкольном возрасте.	1
	3	Театрализованные игры (режиссерская игра): характеристика, методика руководства в дошкольном возрасте.	1
	Самостоятельная работа (теория)		
	1	Сюжетно – ролевая игра: характеристика, значение.	3
	2	Методика руководства сюжетно-ролевыми играми в раннем возрасте.	3
	3	Методика руководства сюжетно-ролевыми играми в младшем дошкольном возрасте.	3
	4	Методика руководства сюжетно-ролевыми играми в старшем дошкольном возрасте.	3
	5	Театрализованные игры (режиссерская игра): характеристика, методика руководства в дошкольном возрасте.	3
	6	Игры со строительным материалом: характеристика, методика руководства в дошкольном возрасте.	3
	Практические занятия		
	1	Разработка конспектов сюжетно-ролевой игры для детей младшего дошкольного возраста	2
	2	Разработка конспектов сюжетно-ролевой игры для детей старшего дошкольного возраста	2
	3	Разработка плана-конспекта руководства игрой со строительным материалом для детей младшего дошкольного возраста	2
	Самостоятельная работа (практика)		
	1	Разработка конспекта режиссерской игры для детей дошкольного возраста	3
	2	Разработка конспектов сюжетно-ролевой игры для детей младшего дошкольного возраста.	3
	3	Разработка конспектов сюжетно-ролевой игры для детей старшего дошкольного возраста.	3
	4	Разработка плана-конспекта руководства игрой со строительным материалом для детей младшего дошкольного возраста	3
Тема 2.2. Содержание и способы организации игр с правилами	Содержание учебного материала		
	1	Дидактические игры: сущность, методика руководства в группах дошкольного возраста	1
	Самостоятельная работа (теория)		
	1	Дидактические игры: сущность, методика руководства в группах раннего возраста.	3
	2	Дидактические игры: сущность, методика руководства в группах дошкольного возраста.	3
	3	Компьютерные игры: сущность, особенности организации и руководства в разных возрастных группах.	3
	Практические занятия		
	1	Разработка конспектов дидактических игр для детей раннего возраста	2
	Самостоятельная работа (практика)		
	1	Разработка конспекта дидактической игры для детей раннего возраста.	3
2	Разработка конспекта дидактической игры для детей старшего дошкольного возраста.	3	
Раздел 3. Предметно – развивающая среда в ДОУ			

Тема 3.1. Предметно – развивающая среда в ДОУ	Содержание учебного материала		
	1	Основные принципы построения предметно – развивающей среды в ДОУ	1
	Самостоятельная работа (теория)		
	2	Основные принципы построения предметно – развивающей среды в ДОУ.	3
	3	Предметно – игровая среда в группах раннего и дошкольного возраста	3
	4	Игрушка в жизни ребенка.	3
	Практические занятия		
	1	Анализ предметно – развивающей среды в группах разного возраста.	2
	Самостоятельная работа (практика)		
	2	Анализ предметно – развивающей среды в группах разного возраста	3
Раздел 4. Диагностика игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста			
Тема 4.1. Теоретические и методические основы диагностики игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Содержание учебного материала		
	1	Методы диагностики игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.	1
	Самостоятельная работа (теория)		
	1	Цели и содержание диагностики игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.	3
	2	Методы диагностики игр детей раннего и дошкольного возраста.	3
	Практические занятия		
	1	Анализ результатов диагностики игровой деятельности методом наблюдения.	2
	2	Коррекция игровой деятельности по результатам диагностики.	2
	Самостоятельная работа (практика)		
	1	Диагностика игровой деятельности детей методом наблюдения.	
	2	Анализ результатов диагностики игровой деятельности методом наблюдения.	3
	3	Диагностика игровой деятельности детей с учетом гендерного подхода.	3
	4	Диагностика игровой деятельности детей методом беседы.	3
	5	Коррекция игровой деятельности по результатам диагностики.	3
Раздел 5. Основы исследовательской деятельности			
Самостоятельная работа (теория)			
1	Характеристика и структура курсовой работы	3	

	2	Этапы выполнения курсовой работы	3
	3	Актуальность проблемы исследования, методологический аппарат	3
	4	Требования к теоретической части курсовой. Особенности заключения.	3
	5	Особенности написания практической части. требования к оформлению курсовой работы.	3
	Экзамен		
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА			
<p>Цель учебной практики: формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта</p> <p>В ходе данного вида практики студенты должны выполнять следующие виды деятельности:</p> <p>Анализ перспективного и календарного планирования игровой деятельности в группах раннего и дошкольного возраста</p> <p>Диагностика игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста методом наблюдения</p> <p>Анализ предметно-развивающей среды в группах раннего и дошкольного возраста</p> <p>Наблюдение и анализ организации самостоятельной игровой деятельности в группах раннего и дошкольного возраста</p> <p>Наблюдение и анализ дидактической игры в группах раннего и дошкольного возраста</p> <p>Наблюдение и анализ сюжетно-ролевой игры в группах раннего и дошкольного возраста</p> <p>Разработка конспектов сюжетно-ролевых игр в группах старшего дошкольного возраста</p> <p>Разработка конспектов сюжетно-ролевых игр в группах младшего дошкольного возраста</p> <p>Моделирование организации сюжетно-ролевых игр в группах дошкольного возраста</p> <p>Разработка конспекта дидактической игры в группах раннего возраста</p> <p>Разработка конспектов дидактических игр в группах дошкольного возраста</p> <p>Моделирование организации дидактической игры в группах дошкольного возраста</p> <p>Разработка конспектов режиссерских игр в группах дошкольного возраста</p> <p>Моделирование организации режиссерских игр в группах дошкольного возраста</p>			
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА			
<p>Цель производственной практики: формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.</p> <p>В ходе данного вида практики студенты должны выполнять следующие виды деятельности:</p> <p>Проведение и анализ дидактических игр в группах раннего возраста</p> <p>Проведение и анализ дидактических игр в группах дошкольного возраста</p> <p>Проведение и анализ сюжетно-ролевых игр в группах дошкольного возраста</p> <p>Проведение и анализ режиссерских игр в группах дошкольного возраста</p> <p>Проведение и анализ хороводных игр в группах дошкольного возраста</p> <p>Проведение и анализ подвижных игр в группах дошкольного возраста</p>			

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МДК.02.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКОЙ
ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

№ п/п	Наименование разделов и тем	ОК и ПК в соответствии с ФГОС <i>ЛР 1-27</i>	Максимальная учебная нагрузка	Количество часов по заочной форме обучения						
				Обязательные учебные занятия			Самостоятельная работа		Активные и интерактивные формы проведения занятий	контроль
				Всего аудиторных часов	Обзорно-установочные занятия	Практические занятия	СРС (теория)	СРС (практика)		
РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПЛАНИРОВАНИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		ОК 1,2,4 ПК 2.1,2.2, 5.1,5.3	17	4	3	1	8	5		
Тема 1.1. Сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Место игры в педагогическом процессе детского сада		ОК 1,2	6	2	2		4			
1.1.1	Психолого-педагогическое обоснование сущности игры и ее развития в детском возрасте	ОК 1,2	1	1	1					
1.1.2	Структура игры и этапы ее развития	ОК 1,2	3	1	1		2			
1.1.3	Игра как форма организации жизнедеятельности детей	ОК 1,2	2				2			
Тема 1.2 Теоретические основы и методика планирования и руководства игровой деятельностью		ОК 1,2,4 ПК 2.1,2.2, 5.1,5.3	11	2	1	1	4	5		
1.2.1	Теоретические основы руководства игровой деятельностью детей раннего и дошкольного возраста	ОК 1,2,4 ПК 2.1,2.2, 5.1,5.3	1				1			
1.2.2	Виды планирования игровой деятельности	ОК 1,2,4 ПК 2.1,2.2, 5.1,5.3	2	1	1		1			
1.2.3	Планирование руководства игровой деятельностью детей раннего и дошкольного возраста	ОК 1,2,4 ПК 2.1,2.2, 5.1,5.3	2				2			
1.2.4	<i>Практическое занятие 1</i> Анализ планирования игровой деятельности в группах раннего возраста	ОК 1,2,4 ПК 2.1,2.2, 5.1,5.3	3	1		1		2	<i>разбор конкретных ситуаций</i>	
1.2.5	<i>Практическое занятие 2</i> Анализ планирования игровой деятельности в группах дошкольного возраста	ОК 1,2,4 ПК 2.1,2.2, 5.1,5.3	3					3		
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ И СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		ОК 1,2,4 ПК 2.1,2.2, 5.1,5.3	52	9	5	4	32	11		

ДОШКОЛЬНИКОВ									
Тема 2.1 Содержание и способы организации творческих игр		ОК 1,2,4 ПК 2.1,2,2, 5.1,5.3	39	7	4	3	24	8	
2.1.1	Сюжетно – ролевая игра: характеристика, значение	ОК 1,2,4 ПК 2.1,2,2, 5.1,5.3	4	1	1		3		
2.1.2	Методика руководства сюжетно-ролевыми играми в раннем возрасте	ОК 1,2,4 ПК 2.1,2,2, 5.1,5.3	4				4		
2.1.3	Методика руководства сюжетно-ролевыми играми в младшем дошкольном возрасте	ОК 1,2,4 ПК 2.1,2,2, 5.1,5.3	4				4		
2.1.4	Методика руководства сюжетно-ролевыми играми в старшем дошкольном возрасте	ОК 1,2,4 ПК 2.1,2,2, 5.1,5.3	4				4		
2.1.5	Методика руководства сюжетно-ролевыми играми в дошкольном возрасте	ОК 1,2,4 ПК 2.1,2,2, 5.1,5.3	4	2	2		2	коллектив м	
2.1.6	Театрализованные игры (режиссерская игра): характеристика, методика руководства в дошкольном возрасте	ОК 1,2,4 ПК 2.1,2,2, 5.1,5.3	4	1	1		3		
2.1.7	Игры со строительным материалом: характеристика, методика руководства в дошкольном возрасте	ОК 1,2,4 ПК 2.1,2,2, 5.1,5.3	4				4		
2.1.8	<i>Практическое занятие 3</i> Разработка плана-конспекта режиссерской игры для детей дошкольного возраста	ОК 1,2,4 ПК 2.1,2,2, 5.1,5.3	2					2	
2.1.9	<i>Практическое занятие 4</i> Разработка конспекта сюжетно-ролевой игры для детей младшего дошкольного возраста <i>(с использованием ПК)</i>	ОК 1,2,4 ПК 2.1,2,2, 5.1,5.3	3	1		1		2	моделирование профессиональной деятельности
2.1.10	<i>Практическое занятие 5</i> Разработка конспекта сюжетно-ролевой игры для детей старшего дошкольного возраста <i>(с использованием ПК)</i>	ОК 1,2,4 ПК 2.1,2,2, 5.1,5.3	2	1		1		1	моделирование профессиональной деятельности
2.1.11	<i>Практическое занятие 6</i> Разработка плана-конспекта руководства игрой со строительным материалом для детей младшего дошкольного возраста <i>(с использованием ПК)</i>	ОК 1,2,4 ПК 2.1,2,2, 5.1,5.3	2	1		1		1	моделирование профессиональной деятельности
2.1.12	<i>Практическое занятие 7</i> Разработка плана-конспекта руководства игрой со строительным материалом для детей старшего дошкольного возраста	ОК 1,2,4 ПК 2.1,2,2, 5.1,5.3	2					2	
Тема 2.2 Содержание и способы организации игр с правилами		ОК 1,2,4 ПК 2.1,2,2, 5.1,5.3	13	2	1	1	8	3	

2.2.1	Дидактические игры: сущность, методика руководства в группах раннего возраста	ОК 1,2,4 ПК 2.1,2.2, 5.1,5.3	3				3			
2.2.2	Дидактические игры: сущность, методика руководства в группах дошкольного возраста	ОК 1,2,4 ПК 2.1,2.2, 5.1,5.3	4	1	1		3			
2.2.3	Компьютерные игры: сущность, особенности организации и руководства в разных возрастных группах	ОК 1,2,4 ПК 2.1,2.2, 5.1,5.3	2				2			
2.2.4	<i>Практическое занятие 8</i> Разработка конспекта дидактической игры для детей раннего возраста (<i>с использованием ПК</i>)	ОК 1,2,4 ПК 2.1,2.2, 5.1,5.3	2	1		1		1	моделирование профессиональной деятельности	
2.2.5	<i>Практическое занятие 9</i> Разработка конспекта дидактической игры для детей старшего дошкольного возраста	ОК 1,2,4 ПК 2.1,2.2, 5.1,5.3	2					2		
РАЗДЕЛ 3. ПРЕДМЕТНО – РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ДОУ		ОК 1,2,4,9 ПК 2.1,2.2, 5.2,5.3	11	2	1	1	5	4		
Тема 3.1 Предметно – развивающая среда в ДОУ		ОК 1,2,4,9 ПК 2.1,2.2, 5.2,5.3	11	2	1	1	5	4		
3.1.1	Основные принципы построения предметно – развивающей среды в ДОУ	ОК 1,2,4,9 ПК 2.1,2.2, 5.2,5.3	3	1	1		2			
3.1.2	Предметно – игровая среда в группах раннего и дошкольного возраста	ОК 1,2,4,9 ПК 2.1,2.2, 5.2,5.3	2				2			
3.1.3	Игрушка в жизни ребенка	ОК 1,2,4,9 ПК 2.1,2.2, 5.2,5.3	1				1			
3.1.4	<i>Практическое занятие 10</i> Анализ предметно – развивающей среды в группах разного возраста	ОК 1,2,4,9 ПК 2.1,2.2, 5.2,5.3	5	1		1		4	моделирование профессиональной деятельности	
РАЗДЕЛ 4. ДИАГНОСТИКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА		ОК 1,2,4,5,9 ПК 2.1,2.2., 2.4.,2.7. 5.1,5.3	18	3	1	2	5	10		
Тема 4.1 Теоретические и методические основы диагностики игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста		ОК 1,2,4,5,9 ПК 2.1,2.2., 2.4.,2.7. 5.1,5.3	18	3	1	2	5	10		
4.1.1	Цели и содержание диагностики игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	ОК 1,2,4,5,9 ПК 2.1,2.2., 2.4.,2.7. 5.1,5.3	2				2			
4.1.2	Методы диагностики игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	ОК 1,2,4,5,9 ПК 2.1,2.2., 2.4.,2.7. 5.1,5.3	4	1	1		3		педагогическое тестирование	
4.1.3	<i>Практическое занятие 11</i> Диагностика игровой деятельности детей методом наблюдения	ОК 1,2,4,5,9 ПК 2.1,2.2., 2.4.,2.7. 5.1,5.3	2					2		
4.1.4	<i>Практическое занятие 12</i> Анализ результатов	ОК 1,2,4,5,9 ПК 2.1,2.2., 2.4.,2.7.	3	1		1		2	моделирование профессиональной	

	диагностики игровой деятельности методом наблюдения	5.1,5.3							деятельности	
4.1.5	<i>Практическое занятие 13</i> Диагностика игровой деятельности детей с учетом гендерного подхода	ОК 1,2,4,5,9 ПК 2.1,2.2., 2.4.,2.7. 5.1,5.3	2					2		
4.1.6	<i>Практическое занятие 14</i> Диагностика игровой деятельности детей методом беседы	ОК 1,2,4,5,9 ПК 2.1,2.2., 2.4.,2.7. 5.1,5.3	2					2		
4.1.7	<i>Практическое занятие 15</i> Коррекция игровой деятельности по результатам диагностики	ОК 1,2,4,5,9 ПК 2.1,2.2., 2.4.,2.7. 5.1,5.3	3	1		1		2		
РАЗДЕЛ 5.ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		ОК 1-11 ПК 2.7, 5.1, 5.3.,5.4.,5.5.	6					6		
5.1	<i>Практическое занятие</i> Характеристика и структура курсовой работы	ОК 1-11 ПК 2.7, 5.1, 5.3.,5.4.,5.5.	1					1		
5.2	<i>Практическое занятие</i> Этапы выполнения курсовой работы	ОК 1-11 ПК 2.7, 5.1, 5.3.,5.4.,5.5.	1					1		
5.3	<i>Практическое занятие</i> Актуальность проблемы исследования, методологический аппарат	ОК 1-11 ПК 2.7, 5.1, 5.3.,5.4.,5.5.	2					2		
5.4	<i>Практическое занятие</i> Требования к теоретической части исследования. Особенности заключения	ОК 1-11 ПК 2.7, 5.1, 5.3.,5.4.,5.5.	1					1		
5.5	<i>Практическое занятие</i> Особенности написания практической части. Требования к оформлению курсовой работы.	ОК 1-11 ПК 2.7, 5.1, 5.3.,5.4.,5.5.	1					1		
ИТОГО			104	18	10	8	50	36		Экз.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО МДК.02.02 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Уровень освоения
1	2	3
МДК.02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников		
Тема 1. Теоретические основы и методика планирования трудовой деятельности дошкольников	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Цель, задачи трудового воспитания дошкольников</p> <p>2. Виды и роль труда в физическом, умственном, сенсорном, нравственном, речевом развитии дошкольника труда дошкольников</p> <p>Самостоятельная работа (теория)</p> <p>1. Понятие «трудовая деятельность», «трудовые умения», «трудовые навыки», «элементарная трудовая деятельность», «трудовое воспитание»</p> <p>2. Цель, задачи трудового воспитания дошкольников</p> <p>3. Виды и роль труда в физическом, умственном, сенсорном, нравственном, речевом развитии дошкольника труда дошкольников</p> <p>4. Основы планирования трудовой деятельности дошкольников</p> <p>5. Специфика планирования трудовой деятельности дошкольников с учетом возрастных и психофизических особенностей воспитанников</p> <p>6. Основные требования к планированию трудовой деятельности дошкольников</p> <p>7. Средства трудовой деятельности</p> <p>Самостоятельная работа (практика)</p> <p>8. Анализ взглядов великих педагогов о трудовом воспитании дошкольников.</p> <p>9. Составление сборника пословиц и поговорок о труде.</p> <p>10. Подбор художественного слова для организации труда по самообслуживанию.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>
Тема 2. Содержание трудовой деятельности дошкольников	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников</p> <p>2. Повседневный труд детей и его место в режиме дня дошкольников</p> <p>Самостоятельная работа (теория)</p> <p>1. Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников</p> <p>2. Повседневный труд детей и его место в режиме дня дошкольников</p> <p>3. Содержание раздела «Трудовое воспитание» в основной образовательной программе дошкольного образования «Детство»</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>

	4.	Содержание раздела «Трудовое воспитание» в вариативных программах дошкольного образования	3	
	5.	Изучение принципов планирования трудовой деятельности.	3	
	Практические занятия			
	1	Разработка содержания хозяйственно-бытового труда детей старшей группы	2	
	Самостоятельная работа (практика)			
	1.	Определение цели и задач трудового воспитания дошкольников разных возрастных групп по предложенной преподавателем вариативной программе дошкольного образования	3	
	2.	Разработка содержания хозяйственно-бытового труда детей старшей группы с определением ведущей воспитательной задачи	3	
	3.	Анализ тематического плана работы воспитателя по трудовому воспитанию (1 месяц)	3	
	4	Анализ и оценка взглядов выдающихся педагогов на проблему трудового воспитания дошкольников	3	
	Тема 3. Способы организации трудовой деятельности дошкольников	Содержание учебного материала		
1.		Формы организации трудовой деятельности дошкольников.	1	
2.		Методы и приемы организации трудовой деятельности детей дошкольного возраста: словесные, наглядные, практические	1	
Самостоятельная работа (теория)				
1		Формы организации трудовой деятельности дошкольников.	3	
2		Организация коллективной и индивидуальной трудовой деятельности дошкольников.	3	
3.		Методы и приемы руководства трудовой деятельностью дошкольников (распределение работы, совет, разъяснения по подготовке рабочего места и подбору необходимого оборудования, соблюдение последовательности трудовых операций, совместное выполнение дела, организация помощи со стороны товарищей)	3	
4.		Психолого-педагогические условия организации трудовой деятельности дошкольников (создание положительной эмоциональной атмосферы, создание материальной среды, учет нагрузки, учет интересов детей)	3	
5.		Ознакомление дошкольников с трудом взрослых	3	
6.		Художественные средства руководства трудовой деятельностью детей	3	
7.		Специфика использования методов и приемов организации трудовой деятельности с учетом возрастных и психофизических особенностей дошкольников	3	
8.		Способы ухода за растениями и животными	3	
Практические занятия				
1.		Разработка содержания дежурства по столовой с детьми средней группы	2	
Самостоятельная работа (практика)				
1.		Разработка содержания дежурства по столовой с детьми средней группы	3	
2.		Моделирование ситуации по ознакомлению с трудом взрослых (сюжетно-ролевые игры: «Магазин»,	3	

	«Больница», «Почта»)		
	3	Разработать поручения для детей младшего и старшего дошкольного возраста в семье	3
	4	Оформление альбома для рассматривания «Все работы хороши, выбирай на вкус»	3
Тема 4. Диагностика результатов трудовой деятельности дошкольников	Самостоятельная работа (теория)		
	1.	Специфика диагностики результатов трудовой деятельности дошкольников.	3
	2.	Критерии оценки результатов различных видов трудовой деятельности в разных возрастных группах (сформированности навыков самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, труда по уходу за животными и растениями, ручного труда): умение принять цель труда, выделить предмет труда, предвидеть результат труда, спланировать трудовой процесс, отобрать необходимое оборудование, освоение трудовых навыков	3
	Практические занятия		
	1.	Разработка конспекта занятия по организации хозяйственно-бытового труда с детьми среднего дошкольного возраста	2
	2.	Разработка конспекта занятия для детей старшей группы по уходу за растениями.	2
	3.	Анализ и оценка диагностического материала по выявлению уровня трудовых умений	2
	Самостоятельная работа (практика)		
	1.	Разработка конспекта занятия по формированию навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста	3
	2.	Разработка конспекта занятия по организации хозяйственно-бытового труда с детьми среднего дошкольного возраста	3
	3.	Разработка конспекта занятия для детей старшей группы по уходу за растениями.	3
	4.	Анализ и оценка диагностического материала по выявлению уровня трудовых умений	3
	5.	Организация и проведение диагностики результатов трудовой деятельности дошкольников.	3
	6.	Подбор статей из периодической печати по вопросам трудового воспитания дошкольников	3
<i>Дифференцированный зачет</i>			
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА			
<p>Цель учебной практики: формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта</p> <p>В ходе данного вида практики студенты должны выполнять следующие виды деятельности:</p> <p>ПК.2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.</p> <p>ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.</p> <p>Анализ календарно-тематического плана организации трудовой деятельности детей дошкольного возраста за неделю</p> <p>Разработка конспекта по организации труда в природе (группа на выбор).</p> <p>Разработка конспекта беседы по ознакомлению с трудом взрослых</p> <p>Разработка конспекта организации работы по формированию навыков самообслуживания в группах дошкольного возраста.</p> <p>Разработка конспекта организации работы по формированию навыков самообслуживания в группах раннего и младшего дошкольного возраста.</p> <p>Разработка конспекта по организации хозяйственно-бытового труда в старшем дошкольном возрасте</p> <p>Разработка календарно-тематического планирования на месяц по трудовому воспитанию на прогулке в летний период</p>			

<p>Разработка технологической карты по организации ручного труда в группах дошкольного возраста</p> <p>ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p> <p>ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов</p> <p>Наблюдение и анализ организации дежурства и самообслуживания в режиме дня в разных возрастных группах</p> <p>Наблюдение и анализ организации труда в природе в группах среднего и старшего дошкольного возраста</p> <p>Наблюдение и анализ организации хозяйственно-бытового труда в младшем и старшем дошкольном возрасте.</p> <p>Видеопросмотр и анализ организации ручного труда</p> <p>ППК.2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.</p> <p>ПК.2.4. Организовывать общение детей</p> <p>ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.</p> <p>Моделирование и анализ организации труда в природе (группа на выбор).</p> <p>Моделирование и анализ организации беседы по ознакомлению с трудом взрослых</p> <p>Моделирование и анализ организации ручного труда в группах дошкольного возраста.</p> <p>Моделирование и анализ организации работы по формированию навыков самообслуживания в группах раннего и дошкольного возраста.</p> <p>Анализ предметно-развивающей среды, способствующей трудовому воспитанию дошкольников.</p> <p>Изготовление наглядно-дидактического пособия «Алгоритм организации труда» (Вид труда на выбор студента)</p>	
<p>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА</p> <p>Цель производственной практики: формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.</p> <p>В ходе данного вида практики студенты должны выполнять следующие виды деятельности:</p> <p>Самостоятельное работы по трудовому воспитанию в режимных моментах (самообслуживание, дежурство, индивидуальные поручения) в 1 и во 2-ю пол. Дня</p> <p>Диагностика уровня сформированности навыков самообслуживания детей дошкольного возраста. анализ и интерпретация</p> <p>Организация беседы по ознакомлению с трудом взрослых</p> <p>Организация труда организации хозяйственно-бытового труда</p> <p>Организация труда в природе</p> <p>Анализ и самоанализ организации труда в режимных моментах</p> <p>Анализ и самоанализ организации хозяйственно-бытового труда</p> <p>Анализ и самоанализ организация труда в природе.</p> <p>Анализ и самоанализ организация беседы по ознакомлению с трудом взрослых.</p>	

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МДК.02.02 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ
ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

№ п/п	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	ОК и ПК в соответствии с ФГОС СПО <i>ЛР 1-27</i>	Количество часов по заочной форме обучения							
			Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные нагрузки				Самостоятельн ая работа		
				Всего аудиторных часов	Обзорно-установочные	Практические	Активные и интерактивные формы проведения занятий	СРС (теория)	СРС (практика)	Контроль
Тема 1. Теоретические основы и методика планирования трудовой деятельности дошкольников			22	2	2			14	6	
1.1.	Цель, задачи трудового воспитания дошкольников	ОК1,2 ПК5.3,5.4	2					2		
1.2.	Виды и роль труда в гармоничном развитии дошкольника	ОК1,2 ПК5.3	3	1	1			2		
1.3.	Понятие «Трудовая деятельность», «трудовые умения», «трудовые навыки», «трудовое воспитание»	ОК1,2 ПК5.3	3	1	1			2		
1.4.	Основы планирования трудовой деятельности дошкольников	ОК1,2 ПК5.3,5.4	2					2		
1.5.	Специфика трудовой деятельности дошкольников с учетом возрастных и психофизических особенностей воспитанников	ОК1,2 ПК5.3,5.4	2					2		
1.6.	Основные требования к планированию		2					2		
1.7.	Средства трудовой деятельности		2					2		
1.8.	<i>Практическое занятие. Анализ взглядов великих педагогов на проблему трудового воспитания дошкольников.</i>	ОК1,2,4 ПК5.1,2.	2						2	
1.9.	<i>Практическое занятие. Подбор пословиц и поговорок о труде.</i>	ОК1,2,4 ПК5.1,2.1	2				Групповая работа		2	оценка
1.10.	<i>Практическое занятие. Использование художественного слова для организации труда по самообслуживанию</i>	ОК1,2,4 ПК5.1,2.1	2						2	оценка
Тема 2. Содержание трудовой деятельности дошкольников.			21	3	2	1		10	8	
2.1.	Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников.	ОК1,2 ПК5.1	3	1	1			2		

2.2.	Повседневный труд детей и его место в режиме дня дошкольников	ОК1,2 ПК5.1	3	1	1			2		
2.3.	Содержание раздела «Трудовое воспитание» в основной образовательной программе дошкольного образования «Детство».	ОК1,2 ПК5.1	2					2		
2.4.	Содержание раздела «Трудовое воспитание» в вариативных программах дошкольного образования	ОК1,2 ПК5.1	2					2		
2.5.	<i>Практическое занятие.</i> Определение целей и задач трудового воспитания дошкольников в разных возрастных группах по предложенной вариативной программе	ОК1,2 ПК5.1 Пк5.3	2				Групповая работа		2	зачет
2.6.	<i>Практическое занятие.</i> Разработка содержания хозяйственно-бытового труда для детей старшей группы	ОК1,2 ПК5.	3	1		1			2	оценка
2.7.	<i>Практическая работа.</i> Анализ тематического плана работы воспитателя по трудовому воспитанию (1 месяц).	ОК1,2 ПК5.1 Пк5.3	2						2	оценка
2.8.	<i>Практическое занятие.</i> Анализ и оценка взглядов выдающихся педагогов на проблему трудового воспитания дошкольников <i>(с использованием ПК)</i>	ОК1,2 ПК5.1 Пк5.3	2						2	оценка
2.9.	Изучение принципов планирования работы по трудовому воспитанию.	ОК1,2 Пк5.3	2					2		
Тема 3. Способы организации трудовой деятельности дошкольников			25	3	2	1		14	8	
3.1.	Форма организации трудовой деятельности дошкольников	ОК1,2 ПК5,3	3	1	1			2		
3.2.	Организация коллективной и индивидуальной трудовой деятельности дошкольников	ОК1,2 ПК5,3	2					2		
3.3.	Методы и приемы руководства трудовой деятельностью дошкольников		2					2		
3.4.	Психолого-педагогические условия организации трудовой деятельности дошкольников		2					2		
3.5.	Ознакомление дошкольников с трудом взрослых	ОК1,2 ПК5,3	2					2		
3.6.	Художественные средства руководства трудовой деятельностью детей	ОК1,2 ПК5,3	2					2		
3.7.	Методы и приемы организации трудовой деятельности детей дошкольного возраста	ОК1,2 ПК5,3	1	1	1					
3.8.	Специфика исследования	ОК1,2	1					1		

	методов и приемов организации трудовой деятельности с учетом возрастных и психофизических особенностей дошкольников	ПК5,3								
3.9.	Способы ухода за растениями и животными		1					1		
3.10.	<i>Практическое занятие.</i> Разработка содержания дежурства по столовой с детьми средней группы	ОК1,2,4 ПК5.1,2.1	3	1		1			2	оценка
3.11.	<i>Практическое занятие.</i> Моделирование ситуации по ознакомлению с трудом взрослых (сюжетно-ролевые игры: «магазин», «больница», «почта»)	ОК1,2,4 ПК5.1,2.1	2				разбор конкретных ситуаций		2	оценка
3.12.	<i>Практическая работа.</i> Разработка поручений детей младшего и старшего дошкольного возраста в семье	ОК1,2,4 ПК5.1,2.1	2						2	оценка
3.13.	<i>Практическая работа.</i> Ознакомление с профессией. Оформление альбома «Все работы хороши, выбирай на вкус» (для старшего дошкольного возраста) <i>(с использованием ПК)</i>	ОК1,2,4 ПК5.1,2.1	2						2	оценка
Тема 4. Диагностика результатов трудовой деятельности дошкольников			21	3		3		4	14	
4.1.	Специфика диагностических результатов трудовой деятельности дошкольников		2					2		
4.2.	Критерии оценки результатов различных видов трудовой деятельности в разных возрастных группах		2					2		
4.3.	<i>Практическое занятие.</i> Разработка конспекта непосредственно об образовательной деятельности по формированию навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста (I младшая группа, II младшая группа) <i>(с использованием ПК)</i>	ОК1,2,4 ПК5.1,2.1	2						2	оценка
4.4.	<i>Практическое занятие.</i> Разработка конспекта занятия с детьми среднего возраста по организации хозяйственно-бытового труда <i>(с использованием ПК)</i>	ОК1,2,4 ПК5.1,2.1	3	1		1			2	оценка
4.5.	<i>Практическое занятие.</i> Разработка конспекта занятия для детей старшей группы по уходу за растениями.	ОК1,2,4 ПК5.1,2.1	4	1		1			3	оценка
4.6.	<i>Практическое занятие</i> Анализ и оценка диагностического	ОК1,2,4 ПК2.1,2.7 ПК5.2-5.3.	3	1		1	Разбор конкретных ситуаций		2	оценка

	материала по выявлению уровня трудовых умений.									
4.7.	<i>Практическая работа.</i> Организация и проведение диагностики результатов трудовой деятельности дошкольников.	ОК1,2 4 ПК2.1,2.7 ПК5.2-5.3.	3						3	оценка
4.8.	<i>Практическая работа.</i> Подбор статей из периодической печати по вопросам трудового воспитания <i>(с использованием ПК)</i>	ОК1,2 4 ПК2.1,2.7 ПК5.2-5.3.	2						2	оценка
Дифференцированный зачет			1	1						1
<i>ИТОГО:</i>			90	12	6	5		42	36	1

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО МДК.02.03 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Уровень освоения						
1	2	3						
МДК.02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.								
РАЗДЕЛ 1. СУЩНОСТЬ И СВОЕОБРАЗИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.								
Тема 1.1. Введение Виды продуктивной деятельности дошкольников: рисование, лепка, аппликация, конструирование. Этапы развития продуктивной деятельности ребёнка.	<p>Содержание учебного материала</p> <table border="1" data-bbox="629 778 1955 962"> <tr> <td data-bbox="629 778 696 962">1</td> <td data-bbox="703 778 1955 962">Введение Виды продуктивной деятельности дошкольников: рисование, лепка, аппликация, конструирование. Продуктивные виды деятельности как фактор развития личности ребенка дошкольного возраста. Этапы развития продуктивной деятельности ребёнка. Развитие художественных способностей у детей в продуктивных видах деятельности. Детское изобразительное творчество. Условия развития творчества детей.</td> <td data-bbox="1962 778 2103 962">1</td> </tr> </table> <p>Самостоятельная работа обучающихся (теория)</p> <table border="1" data-bbox="629 1002 1955 1070"> <tr> <td data-bbox="629 1002 696 1070">1</td> <td data-bbox="703 1002 1955 1070">Виды продуктивной деятельности дошкольников: рисование, лепка, аппликация, конструирование. Этапы развития продуктивной деятельности ребёнка.</td> <td data-bbox="1962 1002 2103 1070">3</td> </tr> </table>	1	Введение Виды продуктивной деятельности дошкольников: рисование, лепка, аппликация, конструирование. Продуктивные виды деятельности как фактор развития личности ребенка дошкольного возраста. Этапы развития продуктивной деятельности ребёнка. Развитие художественных способностей у детей в продуктивных видах деятельности. Детское изобразительное творчество. Условия развития творчества детей.	1	1	Виды продуктивной деятельности дошкольников: рисование, лепка, аппликация, конструирование. Этапы развития продуктивной деятельности ребёнка.	3	
1	Введение Виды продуктивной деятельности дошкольников: рисование, лепка, аппликация, конструирование. Продуктивные виды деятельности как фактор развития личности ребенка дошкольного возраста. Этапы развития продуктивной деятельности ребёнка. Развитие художественных способностей у детей в продуктивных видах деятельности. Детское изобразительное творчество. Условия развития творчества детей.	1						
1	Виды продуктивной деятельности дошкольников: рисование, лепка, аппликация, конструирование. Этапы развития продуктивной деятельности ребёнка.	3						
Тема 1.2. Способы организации продуктивной деятельности в ДОУ.	<p>Самостоятельная работа обучающихся (теория)</p> <table border="1" data-bbox="629 1118 1955 1278"> <tr> <td data-bbox="629 1118 696 1278">1.</td> <td data-bbox="703 1118 1955 1278">Способы организации продуктивной деятельности в ДОУ: формы организации и руководства продуктивной деятельностью дошкольников (совместной деятельности воспитателей с детьми, самостоятельной деятельности детей. Организация изобразительной деятельности в форме занятий: тематические, комплексные, комбинированные занятия. Структура занятия. Особенности планирование занятий по организации продуктивной деятельности.</td> <td data-bbox="1962 1118 2103 1278">3</td> </tr> </table>	1.	Способы организации продуктивной деятельности в ДОУ: формы организации и руководства продуктивной деятельностью дошкольников (совместной деятельности воспитателей с детьми, самостоятельной деятельности детей. Организация изобразительной деятельности в форме занятий: тематические, комплексные, комбинированные занятия. Структура занятия. Особенности планирование занятий по организации продуктивной деятельности.	3				
1.	Способы организации продуктивной деятельности в ДОУ: формы организации и руководства продуктивной деятельностью дошкольников (совместной деятельности воспитателей с детьми, самостоятельной деятельности детей. Организация изобразительной деятельности в форме занятий: тематические, комплексные, комбинированные занятия. Структура занятия. Особенности планирование занятий по организации продуктивной деятельности.	3						
Тема 1.3. Методы и приёмы обучения продуктивным видам деятельности детей дошкольного возраста.	<p>Содержание учебного материала</p> <table border="1" data-bbox="629 1315 1955 1374"> <tr> <td data-bbox="629 1315 696 1374">1</td> <td data-bbox="703 1315 1955 1374">Определение метода и приема обучения (наглядные, словесные, практические, игровые. Традиционная система методов обучения продуктивным видам деятельности в ДОУ.</td> <td data-bbox="1962 1315 2103 1374">1</td> </tr> </table>	1	Определение метода и приема обучения (наглядные, словесные, практические, игровые. Традиционная система методов обучения продуктивным видам деятельности в ДОУ.	1				
1	Определение метода и приема обучения (наглядные, словесные, практические, игровые. Традиционная система методов обучения продуктивным видам деятельности в ДОУ.	1						
	<p>Самостоятельная работа обучающихся (практика)</p> <table border="1" data-bbox="629 1410 1955 1433"> <tr> <td data-bbox="629 1410 696 1433">1.</td> <td data-bbox="703 1410 1955 1433">№1.Выбор методов и приёмов обучения с учетом характера программного материала, возраста детей и</td> <td data-bbox="1962 1410 2103 1433">3</td> </tr> </table>	1.	№1.Выбор методов и приёмов обучения с учетом характера программного материала, возраста детей и	3				
1.	№1.Выбор методов и приёмов обучения с учетом характера программного материала, возраста детей и	3						

		типа занятия .(конспект занятия по продуктивным видам деятельности.)	
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ			
Тема 2.1 Структура и содержание программы по изобразительной и конструкторской деятельности для ДОУ.	Содержание учебного материала		
	1	Структура программы по изобразительной и конструкторской деятельности для ДОУ. Содержание программы по изобразительной и конструкторской деятельности для ДОУ.	1
	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	1	Структура и содержание программы по изобразительной и конструкторской деятельности для ДОУ.	3
Тема 2.2. Особенности содержания и организации продуктивной деятельности в современных комплексных и парциальных программах ДОУ.	Содержание учебного материала		
	1	Особенности содержания и организации продуктивной деятельности в современных комплексных и парциальных программах ДОУ. Формы организации продуктивных видов деятельности. Структура организованной образовательной деятельности детей дошкольного возраста. Виды и типы организованной образовательной деятельности детей дошкольного возраста.	1
	Практическое занятие		
	1.	№2.Выявление отличительных особенностей программных требований по воспитанию развитию дошкольников в продуктивной деятельности в современных комплексных и парциальных программах: «От рождения до школы», «Детство», «Истоки» на основе анализа.	2
РАЗДЕЛ 3. СПОСОБЫ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ			
Тема 3.1 Критерии и показатели сформированности знаний, умений, навыков и творческих способностей дошкольников в продуктивной деятельности.	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	1.	Критерии и показатели сформированности знаний, умений, навыков и творческих способностей дошкольников в продуктивной деятельности. Технические умения. Самостоятельность замысла.	3
Тема 3.2 Методы диагностики продуктивной деятельности и их характеристика. Формы анализа детских работ.	Содержание учебного материала		
	1	Методы диагностики продуктивной деятельности и их характеристика. Формы анализа детских работ. Диагностика по Т.С.Комаровой. Формы организации анализа детских работ.	1
	Практическое занятие		
	1	Выбор методов диагностики и определение критериев сформированности изобразительных умений, навыков и творческих способностей дошкольников на основе анализа процесса и продуктов детской продуктивной деятельности. (Конспект по рисованию старшей группы).	2
	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	1	Критерии и показатели сформированности знаний, умений, навыков и творческих способностей дошкольников в продуктивной деятельности. Технические умения. Самостоятельность замысла.	3

РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ		
Тема 4.1. Цели и задачи руководства продуктивной деятельностью детей дошкольного возраста. Виды планирования продуктивной деятельности.	Самостоятельная работа обучающихся (теория)	
	1	Цели и задачи руководства продуктивной деятельностью детей дошкольного возраста. Виды планирования продуктивной деятельности.
		3
Тема 4.2 Планирование методов и форм организации продуктивной деятельности. Формы организации продуктивной деятельности дошкольников вне занятий.	Содержание учебного материала	
	1	Планирование методов и форм организации продуктивной деятельности дошкольников вне занятий. Формы организации продуктивной деятельности дошкольников вне занятий.
		1
Тема 4.3 Планирование индивидуальной и совместной работы воспитателя с детьми вне занятий . Планирование самостоятельной продуктивной деятельности дошкольников.	Самостоятельная работа обучающихся (теория)	
		Планирование индивидуальной и совместной работы воспитателя с детьми вне занятий . Планирование самостоятельной продуктивной деятельности дошкольников.
		3
РАЗДЕЛ 5. РИСОВАНИЕ КАК ВИД ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ		
Тема 5.1 Виды рисования. Технические умения и навыки в рисовании.	Самостоятельная работа обучающихся (теория)	
	1	Виды рисования. Технические умения и навыки в рисовании. Правила рисования кистью и краской. Последовательность отработки живописных навыков и умений. Рисование графическими материалами. Рисование живописными материалами. Освоение методических и технических приёмов рисования.
		3
Тема 5.2 Особенности организации процесса рисования	Самостоятельная работа обучающихся (теория)	
	1	Методика организации по проведению занятий изобразительной деятельностью в ДООУ. Методика проведения занятий с использованием живописных инструментов и материалов.
		3
Тема 5.3 Программные требования к ЗУН дошкольников разных возрастных групп, необходимым в предметном, сюжетном и декоративном рисовании.	Самостоятельная работа обучающихся (теория)	
	1	Программные требования к знаниям, умениям и навыкам дошкольников разных возрастных групп, необходимым в предметном, сюжетном и декоративном рисовании.
		3
Тема 5.4 Обучение детей дошкольного возраста рисованию в нетрадиционной технике: виды нетрадиционной техники рисования: монотипия, граттаж, тампонирование, кляксография, мозаика штампом и др.	Содержание учебного материала	
	1	Понятие «нетрадиционные техники». Обучение детей дошкольного возраста рисованию в нетрадиционной технике. Виды нетрадиционной техники рисования: монотипия, граттаж, тампонирование, кляксография, мозаика штампом и др. Освоение методических и технических приёмов рисования.
	Самостоятельная работа обучающихся (теория)	
	1	Обучение детей дошкольного возраста рисованию в нетрадиционной технике.
		3
Практическое занятие		
1	№4 Определение цели, задач, содержания, методов и средств руководства рисованием детей младшего,	2

		среднего, старшего дошкольного возраста.(конспекты занятий по рисованию разных возрастных групп)	
	2.	№5.Использование прямых и косвенных приемов руководства рисованием детей разного дошкольного возраста.(составление конспектов занятий по рисованию с использованием прямых и косвенных приемов руководства детьми разного дошкольного возраста)	2
	3.	№ 6.Овладение изобразительными и техническими приемами в нетрадиционной технике рисования. (рисование наглядных образцов в нетрадиционной технике для разных возрастных групп)	2
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	1.	Доработка и завершение практической работы№4. Определение цели, задач, содержания, методов и средств руководства рисованием детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста	3
	2.	Доработка и завершение практической работы№6(рисование наглядных образцов в нетрадиционной технике для разных возрастных групп)	3
РАЗДЕЛ 6. ЛЕПКА, КАК ВИД ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА			
Тема 6.1 Виды лепки. Способы и приёмы лепки. Материалы и оборудование для лепки.	Содержание учебного материала		
	1	Виды лепки. Способы и приёмы лепки. Материалы. для лепки. Лепка из глины и пластилина. Лепка из соленого теста. Лепка из бумаги, бросового и природных материалов. Лепка из фольги. Организация рабочего места, оборудование для лепки. Организация и проведение занятий.	1
	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	1	Виды лепки. Способы и приёмы лепки в разных возрастных группах.	3
Тема 6.2 Особенности организации процесса лепки .	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	1	Особенности пластических изображений, создаваемых детьми младшего дошкольного возраста. Специфика организации обучения детей дошкольного возраста лепке. Особенности организации процесса лепки в младшем дошкольном возрасте: задачи, содержание, методика и организация обучения лепке детей 2-3 лет и 3-4 лет. Освоение методических и технических приёмов по лепке по программе младшей группы. Задачи, содержание, методика и организация обучения лепке детей дошкольного возраста. Освоение методических и технических приёмов лепки.	3
	Практическое занятие		
	1.	№7 Освоение методических и технических приёмов по лепке по программе младших и средней групп.	2
	2.	№8 Освоение методических и технических приёмов по лепке по программе старшей и подготовительной групп.	2
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	1.	Доработка и оформление практической работы. №8	3
	2.	№9Освоение конструктивного, пластического, комбинированного способов лепки. Выполнение образцов разными способами лепки .	3
РАЗДЕЛ 7. АППЛИКАЦИЯ КАК ВИД			

ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА			
Тема 7.1 Виды аппликации. Материалы и оборудование для аппликации. Правила техники безопасности в использовании материалов и оборудования.	Содержание учебного материала		
	1	Аппликация как вид декоративного искусства. Её своеобразие и эстетические достоинства. Виды аппликации, приёмы вырезания из бумаги. Материалы и оборудование для аппликации, используемые на занятиях с детьми дошкольного возраста. Правила техники безопасности в использовании материалов и оборудования.	1
	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	1	Виды аппликации. Материалы и оборудование для аппликации. Правила техники безопасности в использовании материалов и оборудования.	3
Тема 7.2 Особенности организационного процесса аппликации.	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	1.	Особенности организации процесса аппликации. Задачи, содержание, методика и организация обучения аппликации	3
	Практическое занятие		
	1	№11 Владение изобразительными и техническими аппликационными приемами, изготовление образцов для показа.	2
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	1.	№10 Освоение методических и технических приемов по аппликации в разных возрастных группах	3
	2.	Доработка практической работы №11	3
РАЗДЕЛ 8 . КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК ВИД ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.			
Тема 8.1. Виды конструктивного материала: строительный, природный, бросовый, конструкторы, бумага и картон.	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	1.	Виды конструктивного материала: строительный, природный, бросовый, конструкторы, бумага и картон.	3
Тема 8.2. Организация обучения художественному конструированию детей разного дошкольного возраста	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	1	Методика организации по проведению занятий со строительными материалами и конструктором. Классификация строительного материала.	3
Тема 8.3. Методы руководства самостоятельной конструктивной деятельностью дошкольников.	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	1	Методы руководства самостоятельной конструктивной деятельностью дошкольников.	3
	Практическое занятие		
	1.	№12. Разработка и оформление пооперационных карт для показа способов и последовательности изготовления построек, поделок из бумаги, картона, бросового и природного материала для разных возрастных групп.	2

РАЗДЕЛ 9. СОДЕРЖАНИЕ И СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ																													
Тема 9.1.Своеобразие занятий по разным видам продуктивной деятельности в разновозрастной группе.	Самостоятельная работа обучающихся (теория)																												
Тема 9.2. Анализ детских работ, определение возрастных и индивидуальных различий в усвоении умений и проявлении творческих способностей детей разновозрастной группы.	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="633 427 696 475">1</td> <td data-bbox="696 427 1957 475">Своеобразие занятий по разным видам продуктивной деятельности в разновозрастной группе. Возможности творческого развития дошкольника в разновозрастной группе ДОУ.</td> <td data-bbox="1957 427 2101 475">3</td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="633 475 1957 539">Содержание учебного материала</td> </tr> <tr> <td data-bbox="633 539 696 587">1</td> <td data-bbox="696 539 1957 587">Просмотр и анализ детских работ, определение возрастных и индивидуальных различий в усвоении умений и проявлении творческих способностей детей разновозрастной группы.</td> <td data-bbox="1957 539 2101 587">1</td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="633 587 1957 651">Самостоятельная работа обучающихся (теория)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="633 651 696 699">1</td> <td data-bbox="696 651 1957 699">Просмотр и анализ детских работ, определение возрастных и индивидуальных различий в усвоении умений и проявлении творческих способностей детей разновозрастной группы.</td> <td data-bbox="1957 651 2101 699">3</td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="633 699 1957 762">Практическое занятие</td> </tr> <tr> <td data-bbox="633 762 696 826">1.</td> <td data-bbox="696 762 1957 826">№13 Определение целей, задач, содержания, методов и средств руководства продуктивной деятельности для разновозрастной группы ДОУ.(составление конспекта по продуктивной деятельности для разновозрастных групп)</td> <td data-bbox="1957 762 2101 826">2</td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="633 826 1957 890">Самостоятельная работа обучающихся (практика)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="633 890 696 922">1</td> <td data-bbox="696 890 1957 922">Доработка и оформление практической работы№13.</td> <td data-bbox="1957 890 2101 922">3</td> </tr> </table>	1	Своеобразие занятий по разным видам продуктивной деятельности в разновозрастной группе. Возможности творческого развития дошкольника в разновозрастной группе ДОУ.	3	Содержание учебного материала			1	Просмотр и анализ детских работ, определение возрастных и индивидуальных различий в усвоении умений и проявлении творческих способностей детей разновозрастной группы.	1	Самостоятельная работа обучающихся (теория)			1	Просмотр и анализ детских работ, определение возрастных и индивидуальных различий в усвоении умений и проявлении творческих способностей детей разновозрастной группы.	3	Практическое занятие			1.	№13 Определение целей, задач, содержания, методов и средств руководства продуктивной деятельности для разновозрастной группы ДОУ.(составление конспекта по продуктивной деятельности для разновозрастных групп)	2	Самостоятельная работа обучающихся (практика)			1	Доработка и оформление практической работы№13.	3	
1	Своеобразие занятий по разным видам продуктивной деятельности в разновозрастной группе. Возможности творческого развития дошкольника в разновозрастной группе ДОУ.	3																											
Содержание учебного материала																													
1	Просмотр и анализ детских работ, определение возрастных и индивидуальных различий в усвоении умений и проявлении творческих способностей детей разновозрастной группы.	1																											
Самостоятельная работа обучающихся (теория)																													
1	Просмотр и анализ детских работ, определение возрастных и индивидуальных различий в усвоении умений и проявлении творческих способностей детей разновозрастной группы.	3																											
Практическое занятие																													
1.	№13 Определение целей, задач, содержания, методов и средств руководства продуктивной деятельности для разновозрастной группы ДОУ.(составление конспекта по продуктивной деятельности для разновозрастных групп)	2																											
Самостоятельная работа обучающихся (практика)																													
1	Доработка и оформление практической работы№13.	3																											
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА	<p>Цель учебной практики: формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта</p> <p>В ходе данного вида практики студенты должны выполнять следующие виды деятельности:</p> <p>ПК.2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.</p> <p>1. Составление циклограммы работы воспитателя по организации детской деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие детей в режиме дня в разновозрастных группах на летний период. Выбор методов и форм организации деятельности детей с учетом возрастных особенностей.</p> <p>2. Разработка индивидуальной программы дошкольника по изобразительной деятельности, по результатам анализа продуктов детской деятельности</p> <p>ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p> <p>ПК.2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.</p> <p>1. Разработка и анализ конспекта занятий с использованием нетрадиционных техник рисования: монотипия, пальчиковая живопись, ладошками. (выбор техники на выбор)2ч</p> <p>2. Разработка технологических карт по изодеятельности: рисование, аппликация, лепка, конструирование.</p> <p>Разработка конспектов занятий с использованием нетрадиционных техник рисования в летний период : рисование на асфальте, кляксография.</p> <p>Подбор и разработка конспектов игр на развитие цветовосприятия, знания цветов, к летней практике</p> <p>Разработка конспектов игр по приобщению к изоискусству, к летней практике</p> <p>Разработка конспектов бесед по изобразительному и декоративному искусству, к летней практике</p>																												
	Экзамен																												

<p>Разработка конспекта совместной творческой продуктивной деятельности</p> <p>ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Моделирование ситуации по организации продуктивной деятельности. Отработка навыков организации и показа приемов различных видов продуктивных видов деятельности. Анализ и самоанализ. 2. Моделирование и анализ организации беседы по изобразительному и декоративному искусству, <p>ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p> <p>ПК5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотр и анализ показательных занятий лепкой, аппликацией и конструированием в разных возрастных группах ДООУ 2. Наблюдение и анализ занятий с использованием нетрадиционной техники рисования. 3. Анализ детских творческих работ (лепка, рисование, аппликация, конструирование) <p>ПК5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду</p> <p>ПК5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение и анализ развивающей предметно-пространственной среды по созданию условий для изобразительной деятельности детей в группе с учетом требований ФГОС ДО. Формулирование рекомендаций 2. Анализ выставки работ детского творчества в группе ДООУ 3. Моделирование подготовки рабочего места ребенка к продуктивным видам деятельности в разных возрастных группах <p>ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Оформление отчетной документации, самоанализ практики- <p>Организация практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учебная практика проходит на базе колледжа и образовательного учреждения 2. Обучающиеся педагогического колледжа проходят учебную практику концентрированно 30ч. 3. Педагог-методист ведет учет посещаемости студентов, оценивает деятельность и фиксирует индивидуальные результаты студентов по основным показателям оценки результата, указанных в пункте 5 «Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)». <p>Планируемые результаты прохождения учебной практики иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; - наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений; - наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей; - рисовать, лепить, конструировать; - анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей; - оценивать продукты детской деятельности 	
<p>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА</p> <p>Цель производственной практики: формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.</p> <p>В ходе данного вида практики студенты должны выполнять следующие виды деятельности:</p> <p>ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</p>	

<p>1. Самостоятельное проведение занятий по лепке с дошкольниками 1ч</p> <p>2. Самостоятельное проведение занятия рисованию красками с дошкольниками. 1ч</p> <p>3. Самостоятельное проведение индивидуальной работы по изобразительной деятельности с дошкольниками. Самоанализ 0,5ч</p> <p>4. Самостоятельное проведение дидактической игры по развитию цветовосприятия. Самоанализ 0,5ч</p> <p>В ходе данного вида практики студенты выполняют следующие виды деятельности:</p> <p>ПК.2. 7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p> <p>ПК5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p> <p>1. Анализ и самоанализ организации продуктивных видов деятельности дошкольников. 2ч</p> <p>2. Анализ детских работ 1ч</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; - организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности; - организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников; - наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений; - наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников; - оценки продуктов детской деятельности; <p>Общие требования к организации производственной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> — студенты проходят производственную практику в 6-м семестре -12ч. рассредоточено; — в начале производственной практики студенты знакомятся с календарно-тематическим планом реализации программы практики; — в ходе производственной практики студенты-практиканты разрабатывают конспекты и проводят виды деятельности определенные программой практикой, проводят самоанализ, фиксируют содержание проводимой работы, результаты обучения представляют в форме индивидуального портфолио; — руководитель практики ведет учет посещаемости студентов; — оценивание деятельности каждого практиканта осуществляется руководителем практики совместно с воспитателем по основным показателям оценки результата, указанных в пункте 5 «Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)» и фиксируется оценочных картах и в аттестационном листе <p>Отчетная документация:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аттестационный лист по результатам производственной практики. 2. Характеристика отзыв - работодателя. 3. Самоанализ – отчет производственной практики. 4. Личные достижения. <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект организации занятия по лепке. Самоанализ 2. Конспект организации занятия по рисованию. Самоанализ 3. Анализ детских работ. 4. Фотографии результатов оформления выставки детских работ. 	
---	--

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МДК.02.03 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ
ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

№ п\п	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	ОК и ПК в соответствии с ФГОС СПО <i>ЛР 1-27</i>	Количество часов по заочной форме обучения							
			Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные нагрузки				Самостоятельная работа		Контроль
				Всего аудиторных часов	Обзорно - установочные	Практические занятия	Активные и интерактивные формы проведения занятий	СРС (теория)	СРС (практика)	
РАЗДЕЛ 1. СУЩНОСТЬ И СВОЕОБРАЗИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ			8	2	2			4	2	
1.1	<i>Введение</i> Виды продуктивной деятельности дошкольников: рисование, лепка, аппликация, конструирование. Этапы развития продуктивной деятельности ребёнка.	ОК 1, 2, 3 ПК 2.4, 2.7	3	1	1			2		
1.2	Способы организации продуктивной деятельности в ДОУ.	ОК 1, 2, 3 ПК 2.4, 2.7	2					2		
1.3	Методы и приёмы обучения продуктивным видам деятельности детей дошкольного возраста	ОК 1, 2, 3 ПК 2.4, 2.7	1	1	1					
1.3	<i>Практическая работа №1</i> Выбор методов и приёмов обучения с учетом характера программного материала, возраста детей и типа занятия.	ОК 1, 2, 3 ПК 2.4, 2.7	2				Разбор конкретных ситуаций		2	оценка
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ			6	4	2	2		2		
2.1	Структура и содержание программы по изобразительной и конструкторской деятельности для ДОУ	ОК 1, 2, 3 ПК 2.4, 2.7	3	1	1			2		
2.2	Особенности содержания и организации продуктивной деятельности в современных комплексных и парциальных программах ДОУ.	ОК 1, 2, 3 ПК 2.4, 2.7	1	1	1					

2.3	Практическая работа №2 Выявление отличительных особенностей программных требований по воспитанию развитию дошкольников в продуктивной деятельности в современных комплексных и парциальных программах: «Детство», «Истоки», «От рождения до школы» на основе анализа.	ОК 1, 2, 3 ПК 2.4, 2.7	2	2		2	Групповая дискуссия			оценка
РАЗДЕЛ 3. СПОСОБЫ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ			5	3	1	2		2		
3.1	Критерии и показатели сформированности знаний, умений, навыков и творческих способностей дошкольников в продуктивной деятельности.	ОК 1, 2, 3 ПК 2.4, 2.7	2					2		
3.2	Методы диагностики продуктивной деятельности и их характеристика. Формы анализа детских работ.	ОК 1, 2, 3 ПК 2.4, 2.7	1	1	1					
3.3	Практическая работа №3 Выбор методов диагностики и определение критериев сформированности изобразительных умений, навыков и творческих способностей дошкольников на основе анализа процесса и продуктов детской продуктивной деятельности.	ОК 1, 2, 3 ПК 2.4, 2.7	2	2		2				оценка
РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ			7	1	1			6		
4.1	Цели и задачи руководства продуктивной деятельностью детей дошкольного возраста. Виды планирования продуктивной деятельности	ОК 1,2 ПК 5.1	2					2		
4.2	Планирование методов и форм организации продуктивной деятельности. Формы организации продуктивной деятельности дошкольников вне занятий	ОК 1,2 ПК 5.1	3	1	1			2		
4.3	Планирование индивидуальной и совместной работы воспитателя с детьми вне занятий по рисованию, лепке, аппликации и конструированию. Планирование самостоятельной продуктивной деятельности дошкольников	ОК 1,2 ПК 5.1	2					2		
РАЗДЕЛ 5. РИСОВАНИЕ КАК ВИД ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.			17	5	1	4		8	4	

5.1	Виды рисования. Технические умения и навыки в рисовании.	ОК 1,2 ПК 5.1	2					2		
5.2	Особенности организации процесса рисования. Методика организации по проведению занятий изодетельностью в ДОУ. Методика проведения занятий с использованием живописных инструментов и материалов. <i>(с использованием ПК)</i>	ОК 1,2 ПК 5.1	2					2		
5.3	Программные требования к знаниям, умениям и навыкам дошкольников разных возрастных групп, необходимым в предметном, сюжетном и декоративном рисовании	ОК 1,2 ПК 5.1	2					2		
5.4	Обучение детей дошкольного возраста рисованию в нетрадиционной технике: виды нетрадиционной техники рисования: монотипия, граттаж, тампонирование, кляксография, мозаика штампом и др.	ОК 1,2 ПК 5.1	3	1	1			2		
5.5	<i>Практическая работа №4</i> Определение цели, задач, содержания, методов и средств руководства рисованием детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста	ОК 1,2 ПК 5.1	3	1		1			2	оценка
5.6	<i>Практическая работа №5</i> Использование прямых и косвенных приемов руководства рисованием детей разного дошкольного возраста	ОК 1,2 ПК 5.1	2	2		2				оценка
5.7	<i>Практическая работа №6</i> Овладение изобразительными и техническими приемами в нетрадиционной технике рисования.	ОК 1,2 ПК 5.1	3	1		1			2	оценка
РАЗДЕЛ 6. ЛЕПКА, КАК ВИД ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА			20	4	1	3		12	4	
6.1	Виды лепки. Способы и приёмы лепки. Материалы и оборудование для лепки.	ОК 1, 2, 9 ПК 2,5, 3.1, 3.5	3	1	1			2		
6.2	Особенности организации процесса лепки .Особенности пластических изображений, создаваемых детьми младшего дошкольного возраста.	ОК 1, 2, 9 ПК 2,5, 3.1, 3.5	2					2		
6.2. 1	Специфика организации обучения детей дошкольного возраста лепке	ОК 1, 2, 9 ПК 2,5, 3.1, 3.5	2					2		
6.2. 2	Особенности организации процесса лепки в младшем дошкольном возрасте: задачи, содержание, методика и организация обучения	ОК 1, 2, 9 ПК 2,5, 3.1, 3.5	2					2		

	лепке детей 2-3 лет и 3-4 лет.									
6.2.3	Освоение методических и технических приёмов по лепке по программе младшей группы.	ОК 1, 2, 9 ПК 2.5, 3.1, 3.5	2					2		
6.2.4	Задачи, содержание, методика и организация обучения лепке детей дошкольного возраста	ОК 1, 2, 9 ПК 2.5, 3.1, 3.5	2					2		
6.3	<i>Практическая работа №7</i> Освоение методических и технических приёмов по лепке по программе младших и средней групп.	ОК 1,2 ПК 5.1	2	2		2				оценка
6.4	<i>Практическая работа №8</i> Освоение методических и технических приёмов по лепке по программе старшей и подготовительной групп.	ОК 1,2 ПК 5.1	3	1		1			2	оценка
6.5	<i>Практическая работа №9</i> Освоение конструктивного, пластического, комбинированного способов лепки	ОК1,2 ПК 5.1	2						2	оценка
РАЗДЕЛ 7. АППЛИКАЦИЯ КАК ВИД ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА			11	3	1	2		4	4	
7.1	Аппликация как вид декоративного искусства	ПК 2.4, 2.5	1	1	1					
7.2	Виды аппликации. Материалы и оборудование для аппликации. Правила техники безопасности в использовании материалов и оборудования	ПК 2.4, 2.5	2					2		
7.3	Особенности организационного процесса аппликации .	ОК 1, 2, 6, 9 ПК 5.1, 2.4, 2.5	2					2		
7.4	<i>Практическая работа №10</i> Освоение методических и технических приёмов по аппликации в разных возрастных группах	ОК 1, 2, 6, 9 ПК 5.1	2						2	оценка
7.5	<i>Практическая работа №11</i> Овладение изобразительными и техническими аппликационными приемами.	ОК 1, 2, 6, 9 ПК 5.1	4	2		2	Учебное портфолио		2	оценка
РАЗДЕЛ 8. КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК ВИД ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.			8			2		6		
8.1.	Виды конструктивного материала: строительный, природный, бросовый, конструкторы, бумага и картон	ОК 1, 2, 6, 9 ПК 5.1	2					2		

8.2.	Организация обучения художественному конструированию детей разного дошкольного возраста. Методика организации по проведению занятий со строительными материалами и конструктором. Классификация строительного материала. <i>(с использованием ПК)</i>	ОК 1, 2, 6, 9 ПК 5.1	2					2		
8.3.	Методы руководства самостоятельной конструктивной деятельностью дошкольников.	ОК 1, 2, 6, 9 ПК 5.1	2					2		
8.4	<i>Практическая работа №12</i> Разработка и оформление пооперационных карт для показа способов и последовательности изготовления построек, поделок из бумаги, картона, бросового и природного материала. <i>(с использованием ПК)</i>	ОК 1, 2, 6, 9 ПК 5.1	2	2		2	Учебное портфолио			оценка
РАЗДЕЛ 9. СОДЕРЖАНИЕ И СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ			8	2	1	1		4	2	
9.1.	Своеобразие занятий по разным видам продуктивной деятельности в разновозрастной группе. Возможности творческого развития дошкольника в разновозрастной группе ДОУ	ОК 1, 2, 4, 9 ПК 2.7 3.4	2					2		
9.2.	Просмотр и анализ детских работ, определение возрастных и индивидуальных различий в усвоении умений и проявлении творческих способностей детей разновозрастной группы.	ОК 1, 2, 4, 9 ПК 2.7 3.4	3	1	1			2		
9.3	<i>Практическая работа №13</i> Определение целей, задач, содержания, методов и средств руководства продуктивной деятельности для разновозрастной группы ДОУ.	ОК 1, 2, 4, 6, 9 ПК 3.4, 5.1	3	1		1			2	оценка
ИТОГО			90	26	10	16		48	16	

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО МДК.02.04 ПРАКТИКУМ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ МАТЕРИАЛОВ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Уровень освоения
1	2	3
МДК.02.04.Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству		
РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗО		
Тема 1.1. Введение. Характеристика курса «Практикум по изобразительному искусству»	Содержание учебного материала Введение. Характеристика курса «Практикум по изобразительному искусству». Содержание курса, значение данной дисциплины для освоения профессии воспитателя детей дошкольного возраста. Цели и задачи учебной дисциплины «Изобразительное искусство»; ее особенности и своеобразие. Межпредметные связи с другими дисциплинами. Учебная, творческая и педагогическая деятельность студентов. Организация учебной работы, предметные требования.	1
Тема 1.2.Виды и жанры ИЗО	Содержание учебного материала Специфика изобразительного искусства как зрительно воспринимаемого искусства, создающего изображения реального мира на плоскости и в пространстве. Познавательные и воспитательные функции изобразительного искусства. Виды ИЗО: живопись, графика, скульптура, ДПИ, архитектура, дизайн. Жанровое многообразие. ИЗО в историческом аспекте. Самостоятельная работа обучающихся (практика).	1
	1. Определение видов и жанров ИЗО	3
	2. Анализ материалов бесед о живописи с дошкольниками	3
	3. Анализ материалов бесед о архитектуре с дошкольниками	3
	4. Анализ материалов бесед о скульптуре с дошкольниками.	3
	5. Анализ материалов бесед о графике, ДПИ с дошкольниками.	3
РАЗДЕЛ II. ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ. ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРЕДМЕТНОГО МИРА, ОБЪЕКТОВ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ, ЖИВОТНЫХ, ЧЕЛОВЕКА.		
Тема1.2Характеристика графического и живописного рисунков. Выразительные средства рисунков.	Практические занятия	
	1. Технические приемы работы карандашом.«Штриховка и тушевка в рисунке»(формат А4, графитный карандаш, ластик).	2
	Самостоятельная работа обучающихся (практика).	
	1. «Линия – первооснова рисунка». (формат А4, нить, гуашь).	3
	2. Нитеграфия (формат А4, нить, гуашь)	3
	3. Графитный и цветной карандаши. «Мохнатая сказка» (рисование с помощью петельного и пружинного	3

		штрихов; формат А4, фломастеры)	
	4.	Кляксография. (получение изображения способом отпечатка; формат А4 , гуашь)	3
Тема 2.2 Цвет, как изобразительное искусство.	Практические занятия		
	1	Цвет как изобразительное искусство. Теплые и холодные тона. Цвета хроматические и ахроматические. Понятие об основных и дополнительных цветах. Цветовой круг. Контрастные цвета и их особенности Краски, их названия.. Смешение красок. «Волшебный дождик»(задание на отработку умения смешивать цвета с целью получения нужных тонов и оттенков, выполнение растяжки цвета; формат А4, гуашь)	2
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	1	Смешение красок. «Волшебный дождик»	3
Тема 2.3 Композиция	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	1.	«Составление композиции». Выполнение трех композиционных построений с решением следующих задач 1) составление композиции «с состоянием тишины и покоя»; 2) с состоянием «движения» в рисунке; 3) с «торжественным, монументальным» изображением предмета. (Объект изображения – яблоки, апельсины. Формат А4, графитный и цветные карандаши.)	3
Тема 2.4 Симметрия и асимметрия в изображении условно – плоскостных предметов.	Практические занятия		
	1.	«Осенние листья» Рисование листьев с использованием схемы	2
	2.	Рисунок бабочки.Рисование с использованием схемы	2
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	1	Рисование листьев деревьев в графической технике. (материал: цветные карандаши)	3
Тема 2.5 Перспектива	2	Рисование бабочки в технике «пуантилизм» (материал: фломастеры)	3
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	1	Изображение куба во фронтальной перспективе»(формат А4, гелиевая ручка)	3
	2	Комнаты «Спокушек». (изображение интерьера комнаты персонажа передачи. «Спокойной ночи, малыши!» - Фили, Степашки, Хрюши, Каркуши; формат А4, цветные карандаши, фломастеры)	3
Тема 2.6.Передача тона в графических и живописных рисунках.	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	1.	Передача тона в графических рисунках. Рисование геометрических тел с передачей объема (2 формата А4, графитный карандаш).	3
	2.	Техника «гризайль». Гризайль (рисование натюрморта из геометрических тел в технике «гризайль»; формат А4, гуашь)	3
Тема 2.7 Рисование цветов и деревьев.	Практические занятия		
	1.	«Сказочное дерево» (создание сказочного, стилизованного изображения дерева; формат А4, цветные карандаши, фломастеры)	2
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	1.	Строение, пропорции, виды, внешние особенности цветов (графические зарисовки в тетради цветов на основе схем; графитный карандаш, гелиевая ручка)	3
	2.	Цветочные миниатюры. Освоение практических действий в технике работы акварелью «алла- прима» (формат А4, гуашь)	3
	3.	Космический цветок (выполнение фантазийной композиции в технике «кляксография», способы – раздувание, разбрызгивание; формат А4, гуашь)	3
	4.	Варианты изображения ели (молодое и взрослое деревья), березы, дуба. Рисование деревьев (графические зарисовки в тетради деревьев на основе схем; графитный карандаш, гелиевая ручка)	3

	5.	«Деревья зимой»(изображение дерева с использованием техники восковой живописи; формат А4, воск, гуашь)	3
	6.	«Любимый скверик»(изображение деревьев с использованием техники «кляксография», способ - раздувание; формат А4, гуашь, трубочка для коктейля)	3
Тема 2.8. Рисование рыб, птиц, животных.	Практические занятия		
	1.	Силуэт и белуэт в изображении птиц(два формата А5, черная и белая бумага, ножницы, клей)	2
	2.	Животные жарких стран.	2
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	1	Мир аквариума. Изображение аквариумных рыб на формате А4 в технике «солевая живопись».	3
	2.	Силуэт и белуэт в анималистике. Силуэт и белуэт в изображении птиц (два формата А5, черная и белая бумага, ножницы, клей)	3
	3.	Схематические изображения «Животные леса»	3
	4.	Животные жарких стран	3
	5.	Животные Севера	3
	6.	Домашние питомцы	3
	7.	Сказочные животные. (создание стилизованного изображения сказочного (анимационного) персонажа; 2 формата А4, цв. карандаши, фломастеры)	3
Тема 2.9Рисование человека.	Практические занятия		
	1.	Бумажные человечки (формат А 4, цветной картон, лист бумаги в клетку, клей).	2
	2.	Веселые человечки.	2
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	1.	«Добрый и злой герои сказок и мультфильмов». (творческое задание на выполнение изображений характерных сказочных персонажей по памяти и представлению; формат А4, гуашь, кисть)	3
Тема 2.10 Рисование пейзажа	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	1.	Выполнение пейзажа в технике «пластилиновая живопись».	3
	2.	Передача в рисунке пространственных и величинных соотношений. Использование различных материалов и приемов работы при изображении пейзажа. «Неземные пейзажи» (техника оттиск)	3
РАЗДЕЛ III. ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО			
Тема3.1 Русские народные промыслы.	Практические занятия		
	1.	Орнамент. Виды орнамента	2
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	1.	Орнамент .Виды орнамента	3
		Орнамент народа Коми. Орнамент в полосе с использованием цветных карандашей и фломастеров. Расшифровка содержания орнамента	3
	2.	Русский народный промысел. Оформление буклета на одну из предложенных тем (по выбору студента). Текстовое сообщение и оригинальное оформление по мотивам промысла. Ватман, кисть, гуашь, ножницы, клей	3
РАЗДЕЛ IV. ХУДОЖЕСТВЕННО – ОФОРМИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА.			
Тема 4.1 Оформительское искусство «Рукотворная графика»	Практические занятия		
	1.	История возникновения шрифта, его виды: ленточный, брусковый, академический и др. Композиция и расчёт текста надписей.Шрифт «Гротеск»	2

	2.	Шрифт как вид графики, оформительское искусство, «рукотворная графика». Назначение шрифта, основные требования к изображению. Шрифт «Детский»	2
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	1.	Назначение шрифта, основные требования к изображению. Шрифт «Детский»	3
	2.	Выполнение надписи шрифтом по выбору студента	3
Тема 4.2 Организация и проведение оформительской работы и работы по ИЗО в летнем лагере отдыха, работа с дошкольниками в летний период.	Практические занятия		
	1.	Педагогическая копилка ИЗО идей. Создание эскизных набросков разнообразных материалов для проведения оформительской работы в ДОУ	2
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	1.	Создание эскизных набросков разнообразных материалов для проведения оформительской работы в ДОУ	3
Тема 4.3. Оформительская работа в ДОУ.	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	1.	Создание эскизов оформления наглядных материалов для родителей	3
РАЗДЕЛ V. ЛЕПКА.			
Тема 5.1 Скульптура как вид изобразительного искусства. Декоративная лепка на плоскости	Практические занятия		
	1.	Лепка на плоскости «Пластилиновая картина»	2
Тема 5.2 Лепка объемных изделий из пластилина, соленого теста, фольги.	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	1.	Лепка объемных изделий из пластилина и соленого теста с использованием каркаса (флакона) или без него. Лепка пустотелых форм, виды. Пальчиковая кукла. Бескаркасная лепка из соленого теста.	3
	2.	Лепка объемных изделий из фольги. Использование «металлопластики» на занятиях изодетельностью Организация и последовательность работы. Приемы лепки из фольги. Лепка из фольги. Изображение игрушек, человека, животных, цветов.(по выбору студента) с использованием фольги	3
РАЗДЕЛ VI. ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА			
Тема 6.1. История возникновения бумаги, производство, свойства, виды, назначение. Окрашивание бумаги.	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	История возникновения бумаги, ее производство. Производство, свойства, виды, назначение бумаги и картона. Окрашивание бумаги, способы		3
Тема 6.2. Правила работы с ножницами. Основные приемы вырезания.	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	Правила работы с ножницами. Основные приемы вырезания. Техника безопасности при работе с ножницами		3
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	1.	Обработка приемов симметричного вырезывания	3
Тема 6.3 Способы соединения деталей в изделиях из бумаги и картона. Технологическая операция «разметка», ее виды и приемы.	Содержание учебного материала		
	Способы соединения деталей в изделиях из бумаги и картона. Технологическая операция «разметка». Виды и приемы «разметки»		1
	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	Способы соединения деталей в изделиях из бумаги и картона. Технологическая операция «разметка». Виды и приемы «разметки»		3
Тема 6.4 Аппликация. Особенности изготовления аппликации различных	Практические занятия		
	1	Изготовление сюжетной аппликации	2

видов.	2.	Создание мозаичной аппликации. Подготовка материала, создание эскиза поделки	2
	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	1.	Особенности изготовления аппликации различных видов	3
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	1.	Изготовление предметной аппликации	3
	2.	Изготовление сюжетной аппликации	3
	3.	Создание объемной аппликации в технике «Квиллинг»	3
	4.	Создание мозаичной аппликации. Подготовка материала, создание эскиза поделки	3
5.	Создание мозаичной аппликации. Выполнение мозаики	3	
РАЗДЕЛ VII. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА			
Тема 7.1 Особенности детского творческого конструирования из бумаги и картона.	Содержание учебного материала		
	Особенности детского творческого конструирования из бумаги и картона. Игрушки из бумаги. Оригами и киригами. История возникновения. Техника складывания. Организация работы		1
	Практические занятия		
	1	Конструирование в технике «киригами» «Веселый зоопарк»	2
	Самостоятельная работа обучающихся (теория).		
	1.	Конструирование настольной игры «Зоопарк» или «Домашний двор»(по выбору студентов)	3
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	1.	Конструирование в технике «киригами» «Веселый зоопарк»	3
	2.	Конструирование базовых форм в технике «оригами»	3
	3.	Изготовление поделки в технике «оригами»	3
	4.	Создание технологической карты выполнения поделки в технике «киригами»	3
5.	Создание технологической карты выполнения поделки в технике «оригами»	3	
6.	Выполнение игрушки из бумаги в технике «Оригами»	3	
Тема 7.2 Игрушки с подвижными деталями.	Самостоятельная работа обучающихся (теория).		
	1.	Игрушки с подвижными деталями. Варианты игрушек- самоделок из бумаги по степени сложности Общий принцип, закономерность построения самоделки. Конструирование игрушек. Последовательность работы . «Дергунчик» (игрушки с подвижными деталями)	2
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
1.	«Дергунчик» (игрушки с подвижными деталями)	3	
Тема 7.3 Конструирование объемных игрушек.	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	1.	Конструирование объемной игрушки	3
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	1.	Конструирование объемной игрушки на основе конуса	3
2.	Конструирование объемной игрушки на основе цилиндра, куба»	3	
Тема 7.4 Изготовление теневого, пакетного театров.	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	1.	Понятие «Теневой, пакетный театр»	3
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		

	1.	Изготовление теневого театра	3
	2.	Изготовление пакетного театра«Театр на ладошке»	3
РАЗДЕЛ VIII. РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ			
Тема 8.1 Сбор и хранение природного материала.	Содержание учебного материала		
	Понятие природный материал. .Классификация. Виды природного материала. Техника безопасности при работе с природным материалом. Организация рабочего места. Сбор и хранение природного материала		1
Тема8.2 Аппликация из природного материала.	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	1.	Аппликация из природного материала	3
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	1.	Создание аппликации из листьев	3
Тема 8.3 Игрушки из природного материала.	Практические занятия		
	1	Изготовление игрушки из природного материала	2
	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	1.	Игрушки из природного материала	3
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	1.	Изготовление игрушки из природного материала	3
РАЗДЕЛ IX . КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА			
Тема 9.1. Работа с бросовым материалом	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	Понятие «бросовый материал».Конструирование из бросового материала как элемент развития творческих навыков и практических умений ребенка. Техника безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.		3
Тема 9.2 Игрушки из пакетов для продуктов, пластика, упаковочных коробок	Практические занятия		
	1.	Изготовление игрушки из капсулы «киндер – сюрприз»	2
	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	1.	Игрушки из пакетов для продуктов, пластика, упаковочных коробок.	3
	Самостоятельная работа обучающихся(практика)		
	1.	Изготовление игрушки из пластиковой бутылки	3
	2.	Изготовление игрушки из капсулы «киндер – сюрприз»	3
	3.	Изготовление поделки из яичной скорлупы	3
Тема 9.3 Папье - маше	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	Понятие « папье – маше». Приемы работы. Технология изготовления папье – маше. Инструменты и материалы. Лепка объемных изделий из использованием каркаса .флакона или без него. Лепка пустотелых форм, виды		3
	Самостоятельная работа обучающихся (практика).		
	1.	Изготовление поделки в технике « папье – маше». Подготовка материала	3
	2.	Изготовление поделки «Маска» на основе пластиковой тарелки в технике «папье – маше»	3
РАЗДЕЛ X. РАБОТА С ТКАНЬЮ И ВОЛОКНИСТЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.			
Тема 10.1 Виды тканей и нитей.	Содержание учебного материала		

Методика использования волокнистых материалов для выполнения поделок.	Виды тканей и нитей. Методика использования волокнистых материалов для выполнения поделок		1
	Особенности работы с тканью		
	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	1.	Виды тканей и нитей Методика использования волокнистых материалов для выполнения поделок Особенности работы с тканью	3
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	1.	Изготовление куклы из нитей (мартинчики- веснянки)	3
	2.	Завершение практического задания. Художественное оформление поделки	3
Тема 10.2 Работа с нитью и иглой.	3.		3
	4.		3
	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	Работа с нитью и иглой. Техника безопасности. Основные понятия и термины: ткань, нитки, сантиметр, иголка, ножницы. Знакомство с инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы с тканями и нитками.		3
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	1.	Изготовление поделки из пуговиц	3
	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
Тема 10.3 Изонить и ее приемы. Сюжет в технике изонить.	Понятие « изонить». Техника «изонить» и ее приемы (заполнение угла и окружности)		3
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	1.	Расчет и разметка узора в технике изонить	3
	2.	Заполнение угла и окружности в технике изонить	3
	3.	Заполнение угла и окружности в технике изонить	3
	4.	Создание эскиза(сюжета) творческой работы технике изонить	3
	5.	Выполнение творческой работы технике изонить	3
Тема 10.4 Аппликация из ткани.	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	«Аппликация из ткани». Технология изготовление аппликации из ткани. Инструменты для изготовления аппликации из ткани.. Организация рабочего места		3
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	1.	Тканевая аппликация (виды ткани и сюжет по выбору студента)	3
2.	Выполнение салфетки для мелкой моторики рук для детей дошкольного возраста(для отстегивающейся аппликации)	3	
Тема 10.5 Вышивка. Инструменты, техника безопасности. Перенос рисунка на ткань, соединительные и декоративные швы.	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	Понятие «Вышивка». Техника вышивания. Виды швов. Инструменты, техника безопасности		3
	Перенос рисунка на ткань, соединительные и декоративные швы		
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	1.	Вышивка на ткани» Выбор сюжета, разметка, перенос рисунка на ткань	3
2.	Вышивка на ткани»Освоение декоративных швов	3	
3.	Художественное оформление «Чудесного мешочка» вышивкой, учитывая национальные орнаменты	3	
Тема 10.6 Мягкая игрушка. Пошив и вязка крючком и на спицах	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	1.Понятие «Мягкая игрушка». Виды мягких игрушек. Материал для изготовления мягкой игрушки. Технология изготовления мягкой игрушки.Пошив и вязка крючком и на спицах мягкой игрушки		3

	2.Вывязывание основных видов петель крючком, на спицах	3
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)	
1.	Изготовление мягкой «игрушки из носочка», из чулка. (носочек, игла, нитки, синтепон.)	3
2.	. Выполнение образцов по ручным швам.	3
3.	Изготовление куклы малышки «Мир амигурами»	3
4.	«Пошив одежды для кукол». Выполнение швов, сборка изделий	3
5.	Вязка одежды для кукол. Сборка изделий	3
6.	Шитье зимней одежды для куклы	3
		Дифференцированный зачет
<p>УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА Цель учебной практики: формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта В ходе данного вида практики студенты должны выполнять следующие виды деятельности: ПК.2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня. ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. 1. Знакомство с системой работы ДОУ по образовательной области «Художественное творчество» Анализ планирования 2ч 2. Разработка конспекта беседы по изобразительному искусству .2ч 3. Разработка конспекта беседы по знакомству с декоративно-прикладным искусством .1ч 4. Разработка конспекта организации совместной творческой работы детей по изготовлению открытки 2ч ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду. 1. Разработка и изготовление наглядно-дидактического материала для знакомства детей с изоискусством и декоративно-прикладным творчеством 2ч ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования, на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. 1. Наблюдение и анализ организации ручного труда.1ч 2.. Наблюдение и анализ беседы по изобразительному искусству в подготовительной к школе группе. 1ч ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. Проведение анализа и отчета по результатам учебной практики. Оформление портфолио 1ч Организация практики: 1. Учебная практика проходит на базе колледжа и образовательного учреждения 2. Обучающиеся педагогического колледжа проходят учебную практику рассредоточенно 12ч 3. Педагог-методист ведет учет посещаемости студентов, оценивает деятельность и фиксирует индивидуальные результаты студентов по основным показателям оценки результата, указанных в пункте 5 «Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)». Планируемые результаты прохождения учебной практики иметь практический опыт: - планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; - наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений; - наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;</p>		

<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей; - изготавливать поделки из различных материалов; - рисовать, лепить, конструировать; - анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей; <p>Отчетная документация по учебной практике: Отчетная документация:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Итоговая ведомость учебной практики. 2.Самоанализ – отчет учебной практики. 3.Личные достижения. <ol style="list-style-type: none"> 1.Протокол результатов анализа планирования работы образовательной области «Художественное творчество»– 1 экз. 2. Протокол наблюдения и карта анализа организации ручного труда 3. Протокол наблюдения и карта анализа беседы по изобразительному искусству в подготовительной к школе группе. 4. Конспект беседы по изобразительному искусству. 5. Конспекта беседы по знакомству с декоративно-прикладным искусством. 6. Конспект организации совместной творческой работы детей по изготовлению открытки 	
<p>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА</p> <p>Цель производственной практики: формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.</p> <p>В ходе данного вида практики студенты должны выполнять следующие виды деятельности:</p> <p>ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.</p> <p>ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</p> <p>ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельное проведение и самоанализ организации совместной деятельности детей по изготовлению открытки 1ч 2. Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствоведческой беседы с детьми 1ч 3. Самостоятельное проведение и самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с изобразительным искусством или декоративно-прикладным творчеством 1ч <p>ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p> <p>ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление выставки детских работ, подготовка рисунков для минигалереи 1ч 2. Изготовление элементов декора и участие в оформлении музыкального зала и группы к новогодним утренникам 2ч <p>Планируемые результаты прохождения производственной практики</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; - организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности; - организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников; - участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении; - наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений; - наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников; - оценки продуктов детской деятельности; <p>Общие требования к организации производственной практики:</p> <p>— студенты проходят производственную практику в 5-м семестрах -12ч. рассредоточено;</p>	

<p>— в начале производственной практики студенты знакомятся с календарно-тематическим планом реализации программы практики;</p> <p>— в ходе производственной практики студенты-практиканты разрабатывают конспекты и проводят виды деятельности определенные программой практикой, проводят самоанализ, фиксируют содержание проводимой работы, результаты обучения представляют в форме индивидуального портфолио;</p> <p>— руководитель практики ведет учет посещаемости студентов;</p> <p>— оценивание деятельности каждого практиканта осуществляется руководителем практики совместно с воспитателем по основным показателям оценки результата, указанных в пункте 5 «Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)» и фиксируется оценочных картах и в аттестационном листе</p> <p>Отчетная документация:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Аттестационный лист по результатам производственной практики.2. Характеристика отзыв - работодателя.3. Самоанализ – отчет производственной практики.4. Личные достижения.5. Копилка материалов и информации.	
--	--

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МДК 02.04. ПРАКТИКУМ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ОБРАБОТКЕ МАТЕРИАЛОВ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

4 семестр

№ п/п	Наименование разделов и тем	ОК и ПК в соответствии с ФГОС СПО <i>ЛР 1-27</i>	Максимальная учебная нагрузка на студента, час	Обязательная аудиторная нагрузка при заочной форме обучения				контроль	СРС (теория)	СРС (практика)
				Всего аудиторных часов	Обзорно-установочные занятия	Практические занятия	Активные и интерактивные формы и методы проведения занятий			
РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗО			11	2	2				9	
1.1	Введение. Характеристика курса «Практикум по изобразительному искусству»	ОК1,2 ПК5.1	1	1	1					
1.2	Виды и жанры ИЗО	ОК1,2 ПК5.1	1	1	1					
1.2.1	<i>Практическое занятие:</i> Определение видов и жанров ИЗО	ОК1,2 ПК5.1	2				Групповая работа		2	
1.2.2	<i>Практическое занятие:</i> Анализ материалов бесед о живописи с дошкольниками.	ОК1,2 ПК5.1	2				Групповая работа		2	
1.2.3	<i>Практическое занятие:</i> Анализ материалов о архитектуре с дошкольниками	ОК1,2П К5.1	2						2	
1.2.4	<i>Практическое занятие:</i> Анализ материалов бесед о скульптуре.	ОК1,2 ПК5.1	2						2	
1.2.5	<i>Практическое занятие:</i> Анализ материалов о графике, ДПИ с дошкольниками	ОК1,2П К5.1	1						1	
РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ. ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРЕДМЕТНОГО МИРА, ОБЪЕКТОВ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ, ЖИВОТНЫХ, ЧЕЛОВЕКА.			63	9	9				54	
2.1.	Характеристика графического и живописного рисунков. Выразительные средства рисунков.		9	1	1				8	
2.1.1	<i>Практическое занятие:</i> Характеристика графического и живописного рисунков «Линия – первооснова рисунка»	ОК1,2 ПК5.1	2				Учебное портфолио		2	
2.1.2	<i>Практическое занятие:</i> «Нитеграфия»	ОК1,2 ПК5.1	2						2	
2.1.3	<i>Практическое занятие:</i> «Штриховка и тушевка в рисунке»	ОК1,2 ПК5.1	1	1		1				
2.1.4	<i>Практическое занятие:</i> Рисование с помощью петельного и пружинного	ОК1,2 ПК5.1	2						2	

	штрихов «Мохнатая сказка»								
2.1.5.	<i>Практическое занятие:</i> Получение изображения способом отпечатка «Кляксография»	ОК1,2 ПК5.1	2						2
2.2.	Цвет как изобразительное искусство		3	1		1			2
2.2.1	<i>Практическое занятие:</i> Смешение цвета. Растяжка цвета «Волшебный дождик»	ОК1,2 ПК5.1	3	1		1			2
2.3.	Композиция		2						2
2.3.1	<i>Практическое занятие:</i> Составление композиции.	ОК1,2 ПК5.1	2						2
2.4	Симметрия и асимметрия в изображении условно – плоскостных предметов.	ОК1,2 ПК5.1	6	2		2			4
2.4.1	<i>Практическое занятие:</i> Рисование листьев с использованием схем «Осенние листья»	ОК1,2 ПК5.1	3	1		1			2
2.4.2	<i>Практическое занятие:</i> Рисование бабочки с использованием схем.	ОК1,2 ПК5.1	3	1		1			2
2.5	Перспектива.		4						4
2.5.1	<i>Практическое занятие:</i> Изображение куба во фронтальной перспективе.	ОК1,2 ПК5.1	2						2
2.5.2	<i>Практическое занятие:</i> Изображение интерьера комнаты «Спокушек»	ОК1,2 ПК5.1	2						2
2.6	Передача тона в графических и живописных рисунках.		4						4
2.6.1.	<i>Практическое занятие:</i> Передача тона в графических рисунках. Рисование геометрических тел с передачей объема.	ОК1,2 ПК5.1	2						2
2.6.2	<i>Практическое занятие:</i> Передача тона в живописных рисунках «Гризайль»	ОК1,2 ПК5.1	2						2
2.7	Рисование цветов и деревьев		12	1		1			11
2.7.1	<i>Практическое занятие:</i> Строение, пропорции, виды, внешние особенности цветов	ОК1,2 ПК5.1	2						2
2.7.2	<i>Практическое занятие:</i> Применение техники работы акварелью «алла-примма». Цветочные миниатюры.	ОК1,2 ПК5.1	2						2
2.7.3.	<i>Практическое занятие:</i> Выполнение фантазийной композиции в технике «кляксография» «Космический цветок»	ОК1,2 ПК5.1	2				Учебное портфолио		2
2.7.4	<i>Практическое занятие:</i> Рисование деревьев	ОК1,2 ПК5.1	2						2
2.7.5	<i>Практическое занятие:</i> Создание сказочного, стилизованного изображения дерева «Сказочное дерево»	ОК1,2 ПК5.1	1	1		1			
2.7.6	<i>Практическое занятие:</i> Изображение дерева с использованием техники восковой живописи «Деревья зимой»	ОК1,2 ПК5.1	2						2
2.7.7	<i>Практическое занятие:</i> Изображение деревьев с использованием техники «кляксография» Любимый скверик.	ОК1,2 ПК5.1	1						1
2.8	Рисование рыб, птиц, животных		16	2		2			14
2.8.1	<i>Практическое занятие:</i> Изображение аквариумных рыб в технике «солевая живопись» Мир аквариума	ОК1,2 ПК5.1	2						2
2.8.2	<i>Практическое занятие:</i> Силуэт и белуэт в изображении птиц	ОК1,2П К5.1	3	1		1			2
2.8.3	<i>Практическое занятие:</i> Схематические изображения животных «Животные	ОК1,2П К5.1	2						2

	леса»								
2.8.4	<i>Практическое занятие:</i> Изображение животных жарких стран	ОК1,2П К5.1	3	1	1				2
2.8.5	<i>Практическое занятие:</i> Составление коллекции рисунков «Животные Севера»	ОК1,2П К5.1	2						2
2.8.6	<i>Практическое занятие:</i> Составление коллекции рисунков «Домашние питомцы»	ОК1,2 ПК5.1	2						2
2.8.7	<i>Практическое занятие:</i> Создание стилизованного изображения сказочного (анимационного) персонажа «Сказочные животные»	ОК1,2 ПК5.1	2						2
2.9	Рисование человека		4	2	2				2
2.9.1	<i>Практическое занятие:</i> Применение методического приема «Бумажные человечки»	ОК1,2 ПК5.1	1	1	1				
2.9.2	<i>Практическое занятие:</i> Применение методического приема «Веселые человечки»	ОК1,2 ПК5.1	1	1	1				
2.9.3	<i>Практическое занятие:</i> Изображение человека на примере сказочного (анимационного) персонажа «Добрый и злой герой сказок и мультфильмов»	ОК1,2 ПК5.1	2						2
2.10	Рисование пейзажа		3						3
2.10.1	<i>Практическое занятие:</i> Выполнение пейзажа в технике «пластилиновая живопись»	ОК1,2 ПК5.1	2						2
	<i>Практическое занятие:</i> Передача в рисунке пространственных и величинных соотношений «Неземные пейзажи»	ОК1,2 ПК5.1	1						1
РАЗДЕЛ 3. ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО			7	1	1				6
3.1	Русские народные промыслы		7	1	1				6
3.1.1	<i>Практическое занятие:</i> Орнамент. Виды орнамента	ОК1,2 ПК5.1	3	1	1				2
3.1.2	<i>Практическое занятие:</i> Орнамент народа коми. Расшифровка содержания орнамента	ОК1,2 ПК5.1	2						2
3.1.3	<i>Практическое занятие:</i> Оформление буклета «Русский народный промысел»	ОК1,2 ПК5.1	2						2
РАЗДЕЛ 4. ХУДОЖЕСТВЕННО – ОФОРМИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА			10	3	3				7
4.1	Оформительское искусство «Рукотворная графика»		5	2	2				3
4.1.1	<i>Практическое занятие:</i> Композиция и расчет текста надписей. Шрифт «Гротеск»	ОК1,2 ПК5.1	1	1	1				
4.1.2	<i>Практическое занятие:</i> Назначение шрифта, основные требования к изображению. Шрифт «Детский»	ОК1,2 ПК5.1	2	1	1				1
4.1.3	<i>Практическое занятие:</i> Выполнение надписи шрифтом по выбору студента	ОК1,2 ПК5.1	2						2
4.2	Организация и проведение оформительской работы и работы по ИЗО в летнем лагере отдыха, работа с дошкольниками в летний период.		3	1	1				2
4.2.1	<i>Практическое занятие:</i>	ОК1,2 ПК5.1	3	1	1				2

	Создание эскизных набросков разнообразных материалов для проведения оформительской работы в ДОО									
4.3	Оформительская работа в ДОО		2							2
4.3.1	<i>Практическое занятие:</i> Создание эскизов оформления наглядных материалов для родителей.	ОК1,2П К5.1	2							2
РАЗДЕЛ 5. ЛЕПКА.			5	1		1				4
5.1	Скульптура как вид изобразительного искусства. Декоративная лепка на плоскости	ОК1,2П К5.1	1	1		1				
5.1.1	<i>Практическое занятие:</i> Лепка на плоскости «Пластилиновая картина»	ОК1,2П К5.1	1	1		1				
5.2	Лепка объемных изделий из пластилина, соленого теста, фольги	ОК1,2П К5.1	4							4
5.2.1	<i>Практическое занятие:</i> Лепка объемных изделий «Пальчиковая кукла»	ОК1,2П К5.1	2							2
5.2.2	<i>Практическое занятие:</i> Лепка объемных изделий из фольги.	ОК12 ПК5.1	2							2
	Итого		96	16	2	14				80

5 семестр

№ п/п	Наименование разделов и тем	ОК и ПК в соответствии с ФГОС СПО <i>ЛР 1-27</i>	Максимальная учебная нагрузка на студента, час	Обязательная аудиторная нагрузка при заочной форме обучения				контроль	СРС (теория)	СРС (практика)
				Всего аудиторных часов	Обзорно-установочные занятия	Практические занятия	Активные и интерактивные формы и методы проведения занятий			
РАЗДЕЛ 6. ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА.			21	3	1	2		6	12	
6.1.	История возникновения бумаги, производство, свойства, виды, назначение. Окрашивание бумаги.	ОК1,2 ПК5.1	1					1		
6.2.	Основные приемы вырезания.		3					1	2	
6.2.1	Основные приемы вырезания	ОК1,2 ПК5.1	1					1		
6.2.2	<i>Практическое занятие:</i> Основные приемы вырезания. Обработка приемов симметричного вырезывания.	ОК1,2 ПК5.1	2						2	
6.3	Способы соединения деталей в изделиях из бумаги и картона. Технологическая операция «разметка», ее виды и приемы	ОК1,2 ПК5.1	3	1	1			2		
6.4	Аппликация.		14	2		2		2	10	
6.4.1	Особенности изготовления аппликации различных видов.	ОК1,2 ПК5.1	2					2		
6.4.2	<i>Практическое занятие:</i> Изготовление предметной аппликации.	ОК1,2 ПК5.1	2						2	
6.4.3	<i>Практическое занятие:</i> Изготовление сюжетной аппликации.	ОК1,2 ПК5.1	3	1		1			2	

6.4.4	<i>Практическое занятие:</i> Создание объемной аппликации в технике «Квиллинг».	ОК1,2 ПК5.1	2						2
6.4.5	<i>Практическое занятие:</i> Создание мозаичной аппликации. Подготовка материала, создание эскиза поделки	ОК1,2 ПК5.1	3	1		1			2
	<i>Практическое занятие:</i> Создание мозаичной аппликации. Выполнение мозаики	ОК1,2 ПК5.1	2						2
РАЗДЕЛ 7. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА.			30	2	1	1		6	22
7.1	Особенности детского творческого конструирования из бумаги и картона.		16	2	1	1		2	12
7.1.1	Оригами и киригами.	ОК1,2 ПК5.1	1	1	1				
7.1.2	<i>Практическое занятие:</i> Конструирование в технике «киригами» «Веселый зоопарк»	ОК1,2 ПК5.1	3	1		1			2
7.1.3	Конструирование настольной игры «Зоопарк» или «Домашний двор»(по выбору студентов)	ОК1,2 ПК5.1	2					2	
7.1.4	<i>Практическое занятие:</i> Конструирование базовых форм в технике «оригами»	ОК1,2 ПК5.1	2						2
7.1.5	<i>Практическое занятие:</i> Изготовление поделки в технике «оригами»	ОК1,2 ПК5.1	2						2
7.1.6	<i>Практическое занятие:</i> Создание технологической карты выполнения поделки в технике «киригами»	ОК1,2 ПК5.1	2						2
7.1.7	<i>Практическое занятие:</i> Создание технологической карты выполнения поделки в технике «оригами»	ОК1,2 ПК5.1	2						2
7.1.8	<i>Практическое занятие:</i> Выполнение игрушек из бумаги в технике «оригами» (по выбору студента)	ОК1,2 ПК5.1	2						2
7.2	Игрушки с подвижными деталями		4					2	2
7.2.1	Игрушки с подвижными деталями	ОК1,2 ПК5.1	2					2	
7.2.2	<i>Практическое занятие:</i> Конструирование игрушки «Дергунчик»	ОК1,2 ПК5.1	2						2
7.3	Конструирование объемных игрушек		5					1	4
7.3.1	Конструирование объемных игрушек	ОК1,2 ПК5.1	1					1	
7.3.2	<i>Практическое занятие:</i> Конструирование объемной игрушки на основе конуса	ОК1,2 ПК5.1	2						2
7.3.3	<i>Практическое занятие:</i> Конструирование объемной игрушки на основе цилиндра, куба»	ОК1,2 ПК5.1	2						2
7.4	Изготовление теневого, пакетного театров.		5					1	4
7.4.1	Понятие теневой, пакетный театр	ОК1,2 ПК5.1	1					1	
7.4.2	<i>Практическое занятие:</i> Изготовление теневого театра	ОК1,2 ПК5.1	2						2

7.43	<i>Практическое занятие:</i> Изготовление пакетного театра «Театр на ладошке»	ОК1,2 ПК5.1	2						2	
РАЗДЕЛ 8. РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ			8	2	1	1			2	4
8.1	Сбор и хранение природного материала	ОК1,2 ПК5.1	1	1	1					
8.2	Аппликация из природного материала.	ОК1,2 ПК5.1	3						1	2
8.2.1	Аппликация из природного материала.	ОК1,2 ПК5.1	1						1	
8.2.2	<i>Практическое занятие:</i> Создание аппликации из листьев	ОК1,2 ПК5.1	2							2
8.3	Игрушки из природного материала		4	1		1			1	2
8.3.1	Игрушки из природного материала	ОК1,2 ПК5.1	1						1	
8.3.2	<i>Практическое занятие:</i> Изготовление игрушки из природного материала	ОК1,2 ПК5.1	3	1		1				2
РАЗДЕЛ 9. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА.			20	1		1			3	16
9.1	Работа с бросовым материалом	ОК1,2 ПК5.1	1						1	
9.2	Игрушки из пакетов для продуктов, пластика, упаковочных коробок		11	1		1				10
9.2.1	Игрушки из пакетов для продуктов, пластика, упаковочных коробок	ОК1,2 ПК5.1	2							2
9.2.2	<i>Практическое занятие:</i> Изготовление игрушки из пластиковой бутылки	ОК1,2 ПК5.1	2							2
9.2.3	<i>Практическое занятие:</i> Изготовление игрушки из капсулы «киндер – сюрприз»	ОК1,2 ПК5.1	4	1		1				3
9.2.4	<i>Практическое занятие:</i> Изготовление поделки из яичной скорлупы	ОК1,2 ПК5.1	3							3
9.3	Папье - маше		8						2	6
9.3.1	Папье - маше	ОК1,2 ПК5.1	2						2	
9.3.2	<i>Практическое занятие:</i> Изготовление поделки в технике «папье – маше». Подготовка материала	ОК1,2 ПК5.1	3							3
	<i>Практическое занятие:</i> Изготовление поделки «Маска» на основе пластиковой тарелки в технике «папье – маше»	ОК1,2 ПК5.1	3							3
РАЗДЕЛ 10. РАБОТА С ТКАНЬЮ И ВОЛОКНИСТЫМИ МАТЕРИАЛАМИ			70	1	1				13	56
10.1	Виды тканей и нитей.		12	1	1				1	10
10.1.1	Методика использования волокнистых материалов для выполнения поделок	ОК 1,2 ПК5.1	2	1	1				1	
10.1.2	<i>Практическое занятие:</i> Изготовление куклы из нитей (мартинчики- веснянки)	ОК 1,2 ПК5.1	3							3
10.1.3	<i>Практическое занятие:</i> Завершение практической работы Художественное оформление изделия	ОК1,2 ПК5.1	2							2

10.1.4	<i>Практическое занятие:</i> Изготовление куклы из ткани «Гряпичная куколка» (куколка – оберег)	ОК1,2 ПК5.1	3							3
10.1.5	<i>Практическое занятие:</i> Завершение практической работы Художественное оформление изделия	ОК1,2 ПК5.1	2							2
10.2	Работа с нитью и иглой.		5						2	3
10.2.1	Работа с нитью и иглой.	ОК1,2 ПК5.1	2						2	
10.2.1	<i>Практическое занятие:</i> Изготовление поделки из пуговиц	ОК1,2 ПК5.1	3							3
10.3	Изонить и ее приемы. Сюжет в технике «изонить»		16						2	14
10.3.1	Изонить и ее приемы. Сюжет в технике «изонить»	ОК1,2 ПК5.1	2						2	
10.3.2	<i>Практическое занятие:</i> Расчет и разметка узора в технике «изонить»	ОК1,2 ПК5.1	3							3
	<i>Практическое занятие:</i> Заполнение угла и окружности в технике изонить.	ОК1,2 ПК5.1	3							3
	<i>Практическое занятие:</i> Завершение практической работы Заполнение угла и окружности в технике изонить	ОК1,2 ПК5.1	2							2
10.3.3	<i>Практическое занятие:</i> Создание эскиза (сюжета) творческой работы в технике «изонить»	ОК1,2 ПК5.1	3							3
	<i>Практическое занятие:</i> Выполнение творческой работы в технике «изонить»	ОК1,2 ПК5.1	3							3
10.4	Аппликация из ткани.		8						2	6
10.4.1	Аппликация из ткани.		2						2	
10.4.2	<i>Практическое занятие:</i> Изготовление тканевой аппликации	ОК1,2 ПК5.1	3							3
10.4.3	<i>Практическое занятие:</i> Выполнение салфетки для мелкой моторики рук для детей дошкольного возраста (для отстегивающейся аппликации)	ОК1,2 ПК5.1	3							3
10.5	Вышивка.		9						2	7
10.5.1	Вышивка.		2						2	
10.5.2	<i>Практическое занятие:</i> Вышивка на ткани. Выбор сюжета, разметка, перенос рисунка на ткань	ОК1,2 ПК5.1	2							2
	<i>Практическое занятие:</i> Вышивка на ткани. Освоение декоративных швов.	ОК1,2 ПК5.1	3							3
10.5.3	<i>Практическое занятие:</i> Художественное оформление «Чудесного мешочка» с учетом национальных традиций	ОК1,2 ПК5.1	2							2
10.6	Мягкая игрушка. Пошив и вязка крючком и на спицах.		20						4	16
10.6.1	Мягкая игрушка. Пошив и вязка крючком и на спицах.	ОК1,2 ПК5.1	2						2	
10.6.2	<i>Практическое занятие:</i> Изготовление мягкой игрушки из носочка, чулка	ОК1,2 ПК5.1	3							3

10.6.3	<i>Практическое занятие:</i> Выполнение образцов по ручным швам.	ОК1,2 ПК5.1	2							2
10.6.4	Вывязывание основных видов петель крючком, на спицах	ОК1,2 ПК5.1	2						2	
10.6.5	<i>Практическое занятие:</i> Изготовление куклы-малышки «Мир амигурами»	ОК1,2 ПК5.1	3							3
10.6.6	<i>Практическое занятие:</i> Пошив одежды для кукол. Выполнение швов. Сборка изделий	ОК1,2 ПК5.1	3							3
10.6.7	<i>Практическое занятие:</i> Вязка одежды для кукол. Сборка изделий	ОК1,2 ПК5.1	3							3
10.6.8	Шитье зимней одежды для кукол	ОК1,2 ПК5.1	2							2
	<i>Дифференцированный зачет</i>		1	1					1	
	ИТОГО ЗА 5 СЕМЕСТР		150	10	4	5			1	30
	ВСЕГО		246	26	6	19			1	30

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО МДК.02.05 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С ПРАКТИКУМОМ

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Уровень освоения
1	2	3
МДК. 02. 05. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С ПРАКТИКУМОМ		
Введение	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>1. Значение музыкального воспитания в развитии детей дошкольного возраста.</p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся (теория)</i></p> <p>1. Подготовка эссе «Музыка как средство социально-личностного развития дошкольников».</p>	1 3
Тема 1. Теоретические основы музыкального воспитания детей	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>1. Музыка как вид искусства.</p> <p><i>Практические занятия</i></p> <p>1. Определение целей и задач музыкального воспитания в раннем и дошкольном возрасте.</p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся (теория)</i></p> <p>1. Задачи музыкального воспитания в раннем и дошкольном возрасте. 2. Музыкальное воспитание как составная часть содержания дошкольного образования. 3. Установление взаимосвязи музыкального развития, воспитания и обучения. 4. Формирование музыкальной культуры дошкольников. 5. Музыкальное воспитание в разных педагогических системах. 6. Анализ отечественной и зарубежной системы музыкального воспитания детей дошкольного возраста. 7. Характеристика отечественных и зарубежных систем музыкального воспитания детей.</p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся (практика)</i></p> <p>8. Составление презентации на тему «Жанры и их разновидности».</p>	1 2 3 3 3 3 3 3 3
Тема 2. Музыкальные способности детей дошкольного возраста	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>1. Характеристика музыкальных способностей.</p> <p><i>Практические занятия</i></p> <p>1. Выявление музыкальных способностей детей дошкольного возраста.</p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся (практика)</i></p> <p>1. Подготовка доклада «Развитие музыкальных способностей в семье». 2. Определение уровня развития музыкальных способностей детей в разных возрастных группах. Составление заданий для проведения диагностики музыкальных способностей детей разных возрастных групп.</p>	1 2 3 3
Тема 3. Праздник как специфическая форма	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>1. Понятие «детский праздник».</p>	1

коллективного единения	Практические занятия		
	1.	Написание сценария праздника по предложенной схеме.	2
	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	1.	Классификация, виды и формы детских праздников.	3
	2.	Методика организации и проведения детского праздника.	3
	3.	Оформление группы и музыкального зала к праздникам.	3
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	4.	Составление сценарного плана праздника с детьми определенного возраста	3
5.	Анализ содержания праздничного утренника по плану.	3	
6.	Создание эскиза оформления музыкального зала.	3	
Тема 4. Организация детского досуга	Содержание учебного материала		
	1.	Понятие досуговая деятельность детей.	1
	Практические занятия		
	1.	Проведение фрагментов развлечения и их анализ.	2
	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	1.	Изучение статей, учебной литературы по методике организации и проведения развлечений.	3
	2.	Подготовка к проведению фрагментов развлечения.	3
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	3.	Анализ и разработка перспективного плана развлечений в дошкольном образовательном учреждении.	3
	4.	Анализ сценария развлечения по схеме.	3
	5.	Составление сценарного плана развлечения с детьми определенного возраста с использованием ТСО	3
Тема 5. Теоретические основы и методика планирования театрализованной деятельности детей	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	1.	Разностороннее развитие детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.	3
	2.	Планирование театрализованной деятельности детей в разных возрастных группах	3
	3.	Формы организации театрализованной деятельности в детском саду.	3
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	4.	Определение типа занятия по театрализованной деятельности.	3
	5.	Составление перспективного плана работы по организации театрализованной деятельности.	3
Тема 6. Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками	Содержание учебного материала		
	1.	Виды театра. Детский театр.	1
	Практические занятия		
	1.	Освоение приемов работы с атрибутами разных видов театра: театр игрушки (настольный), пальчиковый театр, варежковые и перчаточные куклы, театр би-ба-бо, театр марионеток, театр теней.	2
	2.	Демонстрация приемов работы с атрибутами разных видов театра.	2
	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	1.	Изучение особенностей разных видов кукольного театра: театр для детей (ТЮЗ) и детский театр, театр игрушки (настольный), пальчиковый театр, варежковые и перчаточные куклы, театр би-ба-бо, театр марионеток, театр теней.	3
	2.	Оснащение помещения для проведения занятий по театрализованной деятельности. Организация уголка	3

		театрализованной деятельности.	
	3.	Средства выразительности в театральной деятельности: декорации, костюмы, световое, музыкальное, шумовое оформление.	3
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	4.	Составление классификации театрализованных игр.	3
Тема 7. Средства музыкальной выразительности	Содержание учебного материала		
	1.	Средства музыкальной выразительности	1
	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	1.	Тембр.	3
	2.	Изучение динамики.	3
	3.	Музыкальный лад.	3
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	4.	Определение темпа в музыкальных произведениях.	3
	5.	Определение тембра в музыкальных произведениях.	3
	6.	Создание презентации для детей старшего дошкольного возраста по теме «Темп» и «Тембр».	3
7.	Определение динамики в музыкальных произведениях.	3	
8.	Определение лада в музыкальных произведениях.	3	
9.	Подбор музыкальных произведений для определения лада и динамики.	3	
Тема 8. Музыкальные жанры	Содержание учебного материала		
	1.	Музыкальные жанры	1
	Практические занятия		
	1.	Анализ видеоматериалов музыкальных жанров.	2
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	1.	Оформление аудио и видео картотеки по теме «Музыкальные жанры».	3
	2.	Анализ видеоматериалов оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила».	3
	3.	Анализ видеоматериалов балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».	3
	4.	Составление презентации для детей старшего дошкольного возраста по теме «Музыкальные жанры».	3
	5.	Анализ видеоматериалов оперетты и мюзикла.	3
	6.	Анализ видеоматериалов симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк».	3
	7.	Составление конспекта беседы по слушанию программного произведения для детей старшего дошкольного возраста.	3
	8.	Анализ видеоматериалов Сюиты К. Сен-Санса «Карнавал животных»	3
	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	9.	Музыкально-сценический жанр: оперетта, мюзикл.	3
10.	Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк».	3	
11.	Концертный жанр - сюита К. Сен-Санса «Карнавал животных».	3	
Тема 9. Музыкальные формы	Содержание учебного материала		
	1.	Музыкальные формы.	1
Самостоятельная работа обучающихся (теория)			

	1.	Одночастная форма. Двухчастная форма. Трехчастная форма.	3	
	2.	Вариации. Рондо. Куплетная форма музыкального произведения.	3	
	3.	Полифонические формы. Канон.	3	
	4.	Структура музыкального произведения.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)			
	5.	Анализ музыкальных произведений, определение формы и содержания.	3	
	6.	Анализ музыкальных произведений, определение формы и содержания. Вариации. Рондо. Куплетная форма.	3	
	8.	Анализ музыкальных произведений, определение формы и содержания. Полифонические формы. Канон.	3	
Тема 10. Элементы музыкальной грамоты	Практические занятия			
	1.	Освоение элементов музыкальной грамоты.	2	
	2.	Пение детских песен в разных размерах с тактированием. Выработка навыка чтения нотного текста.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся (теория)			
	1.	Изучение элементов музыкальной грамоты.	3	
	2.	Звуковысотность нотного письма.	3	
	3.	Метроритм.	3	
	4.	Лад и тональность.	3	
	5.	Интервалы и аккорды.	3	
	6.	Музыкальный размер: его виды и обозначения.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)			
	7.	Составление интерактивной презентации по теме «Музыкальная грамота».	3	
	8.	Определение звуковысотности на металлофоне.	3	
	9.	Чтение ритмических рисунков хлопками. Сочинение ритма на заданный размер, оформление в конспекте.	3	
	10.	Определение интервального состава детских песен, их пропевание.	3	
	11.	Разработка кроссвордов, шарад, загадок на определение элементов музыкальной грамоты. Изготовление наглядного пособия «Сложи музыку».	3	
	Тема 11. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников	Содержание учебного материала		
1.		Музыкальное занятие – ведущая форма организации музыкальной деятельности дошкольников.	1	
Самостоятельная работа обучающихся (теория)				
1.		Место и роль музыкального воспитания в повседневной жизни детского сада. Музыкальное воспитание в семье.	3	
2.		Роль воспитателя в музыкальном развитии дошкольников.	3	
3.		Планирование музыкального занятия в разных возрастных группах.	3	
Самостоятельная работа обучающихся (практика)				
4.		Подготовка сообщения по теме «Роль воспитателя на занятии в разных возрастных группах».	3	
5.		Составление плана организации музыкальной деятельности в повседневной жизни ДОУ.	3	
6.		Планирование организации музыкальной деятельности детей разных возрастных групп в повседневной жизни детского сада.	3	
7.	Подбор музыкальных произведений для сопровождения режимных процессов в ДОУ, оформление аудио и	3		

		видео картотеки.	
Тема 12. Организация работы по музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	1.	Взаимодействие сотрудников ДОУ в организации музыкального воспитания дошкольников.	3
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	2.	Составление профиограммы воспитателя для руководства процессом музыкального воспитания в ДОУ.	3
	3.	Подготовка презентации по теме: «Вовлечение семьи в процесс музыкального воспитания в ДОУ».	3
Тема 13. Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников	Практические занятия		
	1.	Анализ методов и приемов с учетом возраста детей, целей, задач и этапов обучения.	2
	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	1.	Методы и приемы музыкального воспитания и обучения детей.	3
	2.	Работа с конспектом по теме «Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников».	3
	3.	Наглядный метод и приемы музыкального воспитания и обучения детей (наглядно-слуховой и наглядно-зрительный).	3
	4.	Практический метод и приемы музыкального воспитания и обучения детей с показом способов действий.	3
	5.	Словесный метод и приемы музыкального воспитания и обучения детей с использованием образной речи, художественного слова.	3
	6.	Проблемный метод в обучении детей на музыкальных занятиях..	3
	7.	Музыкально-дидактические игры и их роль в развитии музыкальных способностей детей.	3
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	8.	Составление конспекта занятия с применением практических методов музыкального воспитания детей в разновозрастной группе	3
	9.	Составление схемы видов словесных игр. Разработка методических рекомендаций по применению малых фольклорных форм (скороговорки, небылицы, считалки и др.) в музыкальном воспитании. Решение педагогических задач и упражнений.	3
	10.	Использование элементов технологии проблемного обучения на музыкальных занятиях в развитии творческого мышления дошкольников.	3
11.	Составление конспекта музыкально-дидактической игры для развития музыкальных способностей детей.	3	
12.	Освоение навыка проведения музыкально-дидактических игр разного вида.	3	
12.	Подборка музыкального и иллюстративного материала для музыкально-дидактической игры и музыкального занятия в разновозрастной группе.	3	
Тема 14. Восприятие музыки как вид деятельности дошкольников	Содержание учебного материала		
	1.	Особенности восприятия музыки детьми дошкольного возраста.	1
	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	1.	Характеристика музыкального репертуара по слушанию музыки.	3
	2.	Методы и приемы развития музыкального восприятия детей.	3
	3.	Планирование занятий по слушанию музыки в разновозрастной группе.	3
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
4.	Подбор музыкального репертуара по слушанию музыки в разных возрастных группах, составление аудио и	3	

		видео картотеки.	
	5.	Составление плана-конспекта беседы с детьми старшего дошкольного возраста по слушанию программного музыкального произведения	3
	6.	Разработка рекомендаций по применению методов обучения в процессе развития музыкального восприятия дошкольников.	3
Тема 15. Методика создания спектакля с дошкольниками	Содержание учебного материала		
	1.	Основные этапы работы воспитателя по организации и постановке спектакля с дошкольниками.	1
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	1.	Составление конспекта по одному из типов театрального занятия с детьми старшего дошкольного возраста.	3
	2.	Составление сценария к сказке для детей дошкольного возраста, подготовка к инсценированию.	3
	3.	Составление плана работы над сказкой с развернутым описанием этапов работы над спектаклем.	3
	4.	Определение действующих лиц, распределение исполнителям ролей, подбор музыкального и шумового сопровождения, составление эскизов декораций и атрибутов, знание текста роли.	3
	5.	Создание декораций и атрибутов к спектаклю	3
	6.	Монтаж музыкального и шумового сопровождения к спектаклю.	3
	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
7.	Методика написания сценария к сказкам и их инсценирование..	3	
8.	Разработка плана работы над сказкой.	3	
Тема 16. Исполнительская деятельность дошкольников	Практические занятия		
	1.	Овладение вокально-хоровыми навыками. Подбор песенного репертуара в соответствии с предъявляемыми требованиями для детей разновозрастной группы.	2
	2.	Методика обучения музыкально-ритмическим движениям.	2
	3.	Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах.	2
	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	1.	Пение как вид исполнительской деятельности дошкольников.	3
	2.	Методика обучения пению детей дошкольного возраста.	3
	3.	Определение этапов и приемов разучивания песни в разных возрастных группах.	3
	4.	Освоение игровых заданий на формирование вокальных и хоровых навыков у детей дошкольного возраста.	3
	5.	Ритмика как один из видов детского исполнительства.	3
	6.	Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделу музыкально-ритмические движения.	3
	7.	Освоение этапов и приемов разучивания композиций хороводов.	3
	8.	Освоение методики разучивания и проведения музыкальных игр.	3
	9.	Игра на детских музыкальных инструментах как один из видов детского исполнительства	3
	10.	Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах.	3
	11.	Ознакомление с условно-схематическим моделированием простых мелодий. Ознакомление с предметно-развивающей музыкальной средой.	3
Самостоятельная работа обучающихся (практика)			
12.	Подбор песенного репертуара и составление аудио и видео картотеки в соответствии с предъявляемыми	3	

		требованиями. Подготовка к показу разучивания песни.	
	13.	Составление «песенника» с иллюстрациями в музыкальный уголок в группе. Подбор упражнений для распевания в старшем дошкольном возрасте.	3
	14.	Разработка игровых заданий, подбор приемов, упражнений.	3
	15.	Разучивание и исполнение элементов танцевальных движений.	3
	16.	Подбор музыкального сопровождения для показа движений: галоп, поскоки, полька, вальс.	3
	17.	Составление таблицы развития музыкально-ритмических и двигательных навыков у детей в разных возрастных группах.	3
	18.	Подбор музыкальных игр. Составление картотеки музыкальных игр с музыкальным сопровождением.	3
	19.	Подбор музыкальных фрагментов для иллюстрирования музыкальных инструментов.	3
	20.	Составление презентации по теме «Игра на детских музыкальных инструментах».	3
	21.	Составление конспекта беседы с детьми старшего дошкольного возраста об инструментах симфонического оркестра (оркестра народных инструментов).	3
Тема 17. Музыкально-образовательная деятельность дошкольников	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	1.	Характеристика содержания музыкально-образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.	3
	2.	Музыкально-дидактические игры и пособия	3
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	3.	Подбор и создание музыкально-дидактических игр.	3
	4.	Анализ музыкальных пособий, используемых в музыкально-образовательной деятельности детей.	3
	5.	Составление конспекта проведения музыкально - дидактических игр в разных возрастных группах.	3
Тема 18. Детское музыкальное творчество	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	1.	Специфика и особенности детского музыкального творчества. Этапы развития детского творчества.	3
	2.	Изучение творческих проявлений в основных видах музыкальной деятельности дошкольников.	3
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	3.	Составление этюда на сюжетно-образные движения.	3
	4.	Составление конспекта музыкального занятия по развитию творчества в игре на детских музыкальных инструментах	3
Тема 19. Современные программы музыкального воспитания для детей дошкольного возраста.	Практические занятия		
	1.	Анализ образовательных программ по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста.	2
	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
Тема 20. Методическое обеспечение современных программ музыкального воспитания детей дошкольного	1.	Традиционные и вариативные образовательные программы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста	3
	Самостоятельная работа обучающихся (теория)		
	1.	Программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста	3
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		

возраста	2.	Анализ методических изданий и сборников музыкального репертуара, предназначенных для использования воспитателями в музыкальном воспитании детей, оформление в конспекте.	3
	3.	Презентация методических изданий и сборников музыкального репертуара, предназначенных для использования воспитателями в музыкальном воспитании детей.	3
Экзамен			
<p>УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА</p> <p>Цель учебной практики: формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта</p> <p><i>В ходе данного вида практики студенты должны выполнять следующие виды деятельности:</i></p> <p>ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.</p> <p>ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p> <p>ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования, на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p> <p>Наблюдение и анализ организации и проведения музыкального занятия с участием роли воспитателя.</p> <p>Анализ календарно-тематического планирования по музыкальному воспитанию за неделю.</p> <p>Разработка конспекта театрализованной игры с детьми дошкольного возраста.</p> <p>Разработка конспекта-сценария спектакля настольного кукольного театра для детей раннего возраста.</p> <p>Разработка конспекта музыкально-ритмической игры с пением для детей раннего возраста.</p> <p>Разработка конспекта музыкально-дидактической игры с использованием настольно-печатного материала для детей дошкольного возраста.</p> <p>Разработка конспекта беседы о музыкальном произведении с детьми старшего дошкольного возраста.</p> <p>Разработка конспекта театрализованных этюдов в подготовке к спектаклю (для освоения детьми приемов кукловодства).</p> <p>ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.</p> <p>ПК.2.4. Организовывать общение детей.</p> <p>ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p> <p>Моделирование и анализ процесса организации и проведения спектакля настольного кукольного театра для детей раннего возраста.</p> <p>Моделирование и анализ кукольного спектакля с детьми старшего дошкольного возраста.</p> <p>Моделирование и анализ проведения музыкально-дидактической игры.</p> <p>Моделирование и анализ организации и проведения музыкально-ритмической игры с пением для детей раннего возраста.</p> <p>Моделирование и анализ организации утренней гимнастики под музыку.</p> <p>Моделирование и анализ организации театрализованной игры с детьми дошкольного возраста.</p> <p>ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.</p> <p>Изготовление наглядного пособия для музыкально-дидактической игры.</p> <p>Изготовление атрибутов для плоскостного театра.</p>			
<p>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА</p> <p>Цель производственной практики: формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.</p> <p><i>В ходе данного вида практики студенты должны выполнять следующие виды деятельности:</i></p> <p>ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста</p> <p>ПК 2.4. Организовывать общение детей</p> <p>ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.</p> <p>Самостоятельная организация и проведение музыкально-ритмических игр для детей раннего возраста.</p>			

<p>Самостоятельное проведение музыкально-дидактической игры с детьми раннего возраста.</p> <p>Самостоятельное проведение музыкально-дидактической игры с детьми дошкольного возраста с настольно-печатным материалом.</p> <p>Самостоятельное проведение театрализованной игры с детьми дошкольного возраста.</p> <p>Самостоятельное проведение утренней гимнастики с использованием музыкального сопровождения в группе дошкольного возраста.</p> <p>ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста</p> <p>ПК 2.4. Организовывать общение детей.</p> <p>Репетиционная работа, оформление декораций, подбор и запись музыкального сопровождения для проведения кукольного спектакля в группах дошкольного возраста.</p> <p>Самостоятельная организация и проведение театрализованного развлечения в группе раннего возраста (настольный кукольный театр).</p> <p>Самостоятельная организация и проведение кукольного спектакля с детьми старшего дошкольного возраста.</p> <p>ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p> <p>Самоанализ работы по театрализованной и музыкальной деятельности в группе раннего возраста.</p> <p>Самоанализ и анализ (коллеги – студента) проведение музыкально-дидактической игры с детьми дошкольного возраста.</p> <p>Самоанализ и анализ (коллеги – студента) проведения театрализованных этюдов в подготовке к спектаклю для освоения приемов кукловодства с детьми старшего дошкольного возраста.</p> <p>Самоанализ и анализ (коллеги – студента) проведение кукольного спектакля с детьми старшего дошкольного возраста.</p> <p>Самоанализ и анализ (коллеги – студента) проведения театрализованной игры с детьми дошкольного возраста.</p> <p>Самоанализ и анализ (коллеги – студента) проведения утренней гимнастики с использованием музыкального сопровождения в группе дошкольного возраста.</p> <p>ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p> <p>ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования, на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p> <p>Наблюдение и анализ работы воспитателя по организации и проведению утренней гимнастики с использованием музыкального сопровождения в группе дошкольного возраста.</p> <p>Наблюдение и анализ работы воспитателя по организации и проведению театрализованной игры.</p> <p>Наблюдение и анализ работы воспитателя по проведению музыкально-дидактической игры.</p> <p>ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p> <p>Самоанализ результатов педагогической деятельности в ходе производственной практики. Оформление отчета.</p>	
<p>УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА</p> <p>Цель учебной практики: формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта</p> <p>В ходе данного вида практики студенты должны выполнять следующие виды деятельности:</p> <p>ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.</p> <p>ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p> <p>ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования, на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p> <p>Анализ перспективного плана работы по музыкальному воспитанию в летнее время.</p> <p>Разработка 2-х конспектов театрализованных этюдов в подготовке к спектаклю для освоения детьми приемов кукловодства (1 конспект с плоскостным (пальчиковым) театром и 1 конспект верховыми куклами (би-ба-бо)).</p> <p>Разработка конспекта музыкального занятия в разновозрастной группе в летнее время.</p> <p>Разработка конспекта проведения танца-игры.</p> <p>Разработка конспекта занятия по обучению детей игре на детских музыкальных инструментах в разновозрастной группе.</p> <p>Разработка технологической карты развлечения для детей дошкольного возраста.</p>	

<p>Разработка конспекта развлечения по правилам дорожного движения.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.</p> <p>ПК 2.4. Организовывать общение детей.</p> <p>ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p> <p>Моделирование и анализ проведения беседы по слушанию музыкальных произведений.</p> <p>Моделирование и анализ проведения музыкально-ритмической деятельности в разновозрастной группе.</p> <p>Моделирование и анализ организации обучения игре на детских музыкальных инструментах в разновозрастной группе.</p> <p>Моделирование и анализ процесса организации музыкального занятия с детьми разновозрастной группы в летнее время.</p> <p>Моделирование и анализ проведения театрализованных этюдов в разновозрастной группе.</p> <p>Моделирование и анализ проведения фрагмента развлечения по правилам дорожного движения.</p> <p>ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений</p> <p>Проведение анализа и отчета по результатам учебной практики. Оформление портфолио.</p>	
--	--

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МДК 02.05 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С ПРАКТИКУМОМ

№ п/п	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	ОК и ПК в соответствии с ФГОС СПО <i>ДР 1-27</i>	Количество часов по заочной форме обучения							
			Максимальная учебная нагрузка на студента, час	Всего аудиторных часов	Обзорно-установочные	Практические занятия	Активные и интерактивные формы и методы проведения занятий	Контроль	СРС (теория)	СРС (практика)
Введение			2	1	1				1	
1.	Значение музыкального воспитания в развитии детей дошкольного возраста	ОК 1-5,9 ПК.2.1.	1	1	1					
2.	Подготовка эссе «Музыка как средство социально-личностного развития дошкольников».	ОК 1-5,9 ПК.2.1.	1					оценка	1	
Тема 1. Теоретические основы музыкального воспитания детей			11	2	1	1			7	2
1.1	Задачи музыкального воспитания в раннем и дошкольном возрасте.	ОК 1-5,9 ПК.2.1.	1						1	
1.2	<i>Практическое занятие.</i> Определение целей и задач музыкального воспитания в раннем и дошкольном возрасте	ОК 1-5,9 ПК.2.1.	1	1		1	Разбор конкретных ситуаций	оценка		
1.3	Музыкальное воспитание как составная часть содержания дошкольного образования.	ОК 1-5,9 ПК.2.1.	1						1	
1.4	Установление взаимосвязи музыкального развития, воспитания и обучения.	ОК 1-5,9 ПК.2.1.	1					оценка	1	
1.5	Музыка как вид искусства.	ОК 1-5,9 ПК.2.1.	1	1	1					
1.6	Формирование музыкальной культуры дошкольников.	ОК 1-5,9 ПК.2.1.	1					оценка	1	
1.7	Музыкальное воспитание в разных педагогических системах.	ОК 1-5,9 ПК.2.1.	1						1	
1.8	Анализ отечественной и зарубежной системы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.	ОК 1-5,9 ПК.2.1., 2.7.	1						1	
1.9	Характеристика отечественных и зарубежных систем музыкального воспитания детей.	ОК 1-5,9 ПК.2.1., 2.7.	1					оценка	1	
1.10	<i>Практическое занятие.</i> Составление презентации на тему «Жанры и их разновидности».	ОК 1-5,9 ПК.2.1., 2.7.	2					оценка		2
Тема 2. Музыкальные способности детей дошкольного возраста			5	2	1	1				3
2.1	Характеристика музыкальных способностей.	ОК 1-5,7, ПК 2.6,5.3	1	1	1					
2.2	<i>Практическое занятие.</i> Подготовка доклада «Развитие музыкальных способностей в семье».	ОК 1-5,7, ПК 5.3	1							1

2.3	<i>Практическое занятие.</i> Выявление музыкальных способностей детей дошкольного возраста.	ОК 1-5,7, ОК 9-11 ПК 2.6, 2.7, ПК 5.3,5.4	1	1		1	Разбор конкретных ситуаций	оценка		
2.4	<i>Практическое занятие.</i> Определение уровня развития музыкальных способностей детей в разных возрастных группах. Составление заданий для проведения диагностики музыкальных способностей детей разных возрастных групп.	ОК 1-5,7, ОК 9-11 ПК 2.1, 2.6	2					оценка		2
Тема 3. Праздник как специфическая форма коллективного единения			12	2	1	1			5	5
3.1	Понятие «детский праздник».	ОК 1-5,7, ОК 9-11, ПК 2.6	1	1	1			оценка		
3.2	Классификация, виды и формы детских праздников.	ОК 1-5,7, ОК 9-11 ПК 2.6	2					оценка	2	
3.3	Методика организации и проведения детского праздника.	ОК 1-5,7, ОК 9-11 ПК 2.6	2				Работа в малых группах	оценка	2	
3.4	<i>Практическое занятие.</i> Составление сценарного плана праздника с детьми определенного возраста	ОК 1-5,7, ОК 9-11 ПК 2.6,5, 3,5.4	2							2
3.5	<i>Практическое занятие.</i> Написание сценария праздника по предложенной схеме.	ОК 1-5,7, ОК 9-11 ПК 2.1, 2.6, ПК 5.3,5.4	1	1		1	Творческие задания	оценка		
3.6	<i>Практическое занятие.</i> Анализ содержания праздничного утренника по плану.	ОК 1-5,7, ОК 9-11 ПК 2.1, 2.6, 2.7	2							2
3.7	Оформление группы и музыкального зала к праздникам.	ОК 1-5, ПК 2.6,	1						1	
3.8	<i>Практическое занятие.</i> Создание эскиза оформления музыкального зала.	ОК 1-5, 9-11 ПК 2.1, 2.6, 5.4	1							1
Тема 4. Организация детского досуга			12	2	1	1			4	6
4.1	Понятие досуговая деятельность детей.	ОК 1-5,7, ПК 2.1,2.6	1	1	1					
4.2	Изучение статей, учебной литературы по методике организации и проведения развлечений.	ОК 1-5,7, ПК 2.1,2.6, 2.7	3						3	
4.3	<i>Практическое занятие.</i> Анализ и разработка перспективного плана развлечений в дошкольном образовательном учреждении.	ОК 1-5,7,9 ПК 2.1,2.6, 2.7, 5.3,5.4	2					оценка		2
4.4	<i>Практическое занятие.</i> Анализ сценария развлечения по схеме.	ОК 1-5,7,9 ПК 2.1,2.6, 2.7, 5.3,5.4	2					оценка		2
4.5	<i>Практическое занятие.</i> Составление сценарного плана развлечения с детьми определенного возраста с использованием ТСО	ОК 1-5,7,9 ПК 2.1,2.6, 2.7, 5.3,5.4	2					оценка		2
4.6	Подготовка к проведению фрагментов развлечения.	ОК 1-5,7,9 ПК 2.1,2.6, 2.7, 5.3,5.4	1						1	

4.7	<i>Практическое занятие.</i> Проведение фрагментов развлечения и их анализ.	ОК 1-5.7, 9 ПК 2.1,2.6, 2.7, 5.3,5.4	1	1		1	Работа инд. и по группам	оценка		
Тема 5. Теоретические основы и методика планирования театрализованной деятельности детей			10						6	4
5.1	Разностороннее развитие детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.	ОК 1-5.7,9 ПК 5.3	1						1	
5.2	Планирование театрализованной деятельности детей в разных возрастных группах	ОК 1-5.7,9 ПК2.1,5.3,5.4	3						3	
5.3	Формы организации театрализованной деятельности в детском саду.	ОК 1-5.7,9 ПК2.1,	2						2	
5.4	<i>Практическое занятие.</i> Определение типа занятия по театрализованной деятельности.	ОК 1-5.7,9 ПК2.1,5.3,5.4	2					оценка		2
5.5	<i>Практическое занятие.</i> Составление перспективного плана работы по организации театрализованной деятельности.	ОК 1-5.7,9 ПК2.1,5.3,5.4	2					оценка		2
Тема 6. Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками			9	3	1	2			5	1
6.1	Виды театра. Детский театр.	ОК 1-5.7, ПК.2.6	1	1	1					
6.2	Изучение особенностей разных видов кукольного театра: театр для детей (ТЮЗ) и детский театр, театр игрушки (настольный), пальчиковый театр, варежковые и перчаточные куклы, театр би-ба-бо, театр марионеток, театр теней.	ОК 1-5.7,9 ПК.2.1,2.6 ПК5.3,5.4	3						3	
6.3	<i>Практическое занятие.</i> Освоение приемов работы с атрибутами разных видов театра: театр игрушки (настольный), пальчиковый театр, варежковые и перчаточные куклы, театр би-ба-бо, театр марионеток, театр теней.	ОК 1-5.7, ПК 2.1,2.6, 2.7,	1	1		1	Разбор конкретных ситуаций			
6.4	<i>Практическое занятие.</i> Составление классификации театрализованных игр.	ОК 1-5.7, ПК 2.1,2.6, 2.7,	1					оценка		1
6.5	Оснащение помещения для проведения занятий по театрализованной деятельности. Организация уголка театрализованной деятельности.	ОК 1-5.7, ОК 9,10,11 ПК 2.1,2.6	1						1	
6.6	Средства выразительности в театральной деятельности: декорации, костюмы, световое, музыкальное, шумовое оформление.	ОК 1-5.7, ПК 2.1,2.6, 2.7,	1						1	
6.7	<i>Практическое занятие.</i> Демонстрация приемов работы с атрибутами разных видов театра.	ОК 1-5.7, ПК 2.1,2.6, 2.7,	1	1		1	Работа индивид. и с группой	оценка		
Тема 7. Средства музыкальной выразительности			11	1	1				3	7
7.1	Средства музыкальной выразительности.	ОК 1-5.7,9 ПК.2.1.	1	1	1					
7.2	<i>Практическое занятие.</i> Определение	ОК 1-5.7,	1					оценка		1

	темпа в музыкальных произведениях.	ПК 2.1,2.7								
7.3	Тембр.	ОК 1-5,7, ПК 2.1	1						1	
7.4	<i>Практическое занятие.</i> Определение тембра в музыкальных произведениях.	ОК 1-5,7, ПК 2.1,2.7	1					оценка		1
7.5	<i>Практическое занятие.</i> Создание презентации для детей старшего дошкольного возраста по теме «Темп» и «Тембр».	ОК 1-5,7, ПК 2.1	2							2
7.6	Изучение динамики.	ОК 1-5,7, ОК 9,10,11 ПК 2.1	1						1	
7.7	<i>Практическое занятие.</i> Определение динамики в музыкальных произведениях.	ОК 1-5,7, ПК 2.1, 2.7	1					оценка		1
7.8	Музыкальный лад.	ОК 1-5,7, ПК 2.1	1						1	
7.9	<i>Практическое занятие.</i> Определение лада в музыкальных произведениях.	ОК 1-5,7, ПК 2.1,2.7	1							1
7.10	<i>Практическое занятие.</i> Подбор музыкальных произведений для определения лада и динамики.	ОК 1-5,7, ПК 2.1	1					оценка		1
Тема 8. Музыкальные жанры			14	2	1	1			3	9
8.1	Музыкальные жанры.	ОК 1-5,7,9 ПК.2.1	1	1	1					
8.2	<i>Практическое занятие.</i> Анализ видеоматериалов музыкальных жанров.	ОК 1-5,7,9 ПК.2.1 ПК5.3,5.4	1	1		1	Музыкальная викторина	оценка		
8.3	<i>Практическое занятие.</i> Оформление аудио и видео картотеки по теме «Музыкальные жанры».	ОК 1-5,7, ОК 9,10,11 ПК 2.1, 2.7	2					оценка		2
8.4	<i>Практическое занятие.</i> Анализ видеоматериалов оперы М.И. Глинки "Руслан и Людмила".	ОК 1-5,7,9 ПК.2.1,2.6 ПК5.3,5.4	1							1
8.5	<i>Практическое занятие.</i> Анализ видеоматериалов балета П.И. Чайковского "Щелкунчик".	ОК 1-5,7, ПК 2.1, 2.7	1							1
8.6	<i>Практическое занятие.</i> Составление презентации для детей старшего дошкольного возраста по теме «Музыкальные жанры».	ОК 1-5,7, ПК 2.1, 2.7	1					оценка		1
8.7	Музыкально-сценический жанр: оперетта, мюзикл.	ОК 1-5,7, ПК 2.1, 2.7	1						1	
8.8	<i>Практическое занятие.</i> Анализ видеоматериалов оперетты и мюзикла.	ОК 1-5,7, ПК 2.1, 2.7	1					оценка		1
8.9	Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк».	ОК 1-5,7, ПК 2.1, 2.7	1						1	
8.10	<i>Практическое занятие.</i> Анализ видеоматериалов симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк».	ОК 1-5,7,9 ПК 5.3,5.4	1					оценка		1
8.11	<i>Практическое занятие.</i> Составление конспекта беседы по слушанию программного произведения для детей	ОК 1-5,7, ОК 9,10,11 ПК 2.1,	1					оценка		1

	старшего дошкольного возраста.	2.7							
8.12	Концертный жанр - сюита К. Сен-Санса «Карнавал животных».	ОК 1-5,7, ПК 2.1, 2.7	1					1	
8.13	<i>Практическое занятие.</i> Анализ видеоматериалов Сюиты К. Сен-Санса «Карнавал животных»	ОК 1-5,7,9 ПК 5.3,5.4	1				оценка		1
Тема 9. Музыкальные формы			9	1	1			4	4
9.1	Музыкальные формы.	ОК 1-5,7,9 ПК 5.3,5.4	1	1	1		оценка		
9.2	Одночастная форма. Двухчастная форма. Трехчастная форма.	ОК 1-5,7,9 ПК 5.3,5.4	1					1	
9.3	<i>Практическое занятие.</i> Анализ музыкальных произведений, определение формы и содержания.	ОК 1-5,7, ПК 2.1, 2.7	1				оценка		1
9.4	Вариации. Рондо. Куплетная форма музыкального произведения.	ОК 1-5,7, ПК 2.1, 2.7	1					1	
9.5	<i>Практическое занятие.</i> Анализ музыкальных произведений, определение формы и содержания. Вариации. Рондо. Куплетная форма.	ОК 1-5,7, ПК 2.1, 2.7	1				оценка		1
9.6	<i>Практическое занятие.</i> Составление презентации «Формы музыкальных произведений» для старших дошкольников.	ОК 1-5,7, ОК 9,10,11 ПК 2.1	1				оценка		1
9.7	Полифонические формы. Канон.	ОК 1-5,7, ПК 2.1	1					1	
9.8	<i>Практическое занятие.</i> Анализ музыкальных произведений, определение формы и содержания. Полифонические формы. Канон	ОК 1-5,7, ПК 2.1, 2.7	1				оценка		1
9.9	Структура музыкального произведения.	ОК 1-5,7, ПК 2.1	1					1	
Тема 10. Элементы музыкальной грамоты			21	2		2		11	8
10.1	Изучение элементов музыкальной грамоты.	ОК 1-5,7,9 ПК 2.1	3				оценка	3	
10.2	<i>Практическое занятие.</i> Освоение элементов музыкальной грамоты.	ОК 1-5,7,9 ПК 2.1	1	1		1	Разбор конкретных ситуаций	оценка	
10.3	<i>Практическое занятие.</i> Составление интерактивной презентации по теме «Музыкальная грамота».	ОК 1-5,7,9 ПК 2.1	1						1
10.4	Звуковысотность нотного письма.	ОК 1-5,7,9 ПК 2.1	2					2	
10.5	<i>Практическое занятие.</i> Определение звуковысотности на металлофоне.	ОК 1-5,7,9 ПК 2.1,2,6	2				оценка		2
10.6	Метроритм.	ОК 1-5,7,9 ПК 2.1	2					2	
10.7	<i>Практическое занятие.</i> Чтение ритмических рисунков хлопками. Сочинение ритма на заданный размер, оформление в конспекте.	ОК 1-5,7,9 ПК 2.1,2,6	2				оценка		2
10.8	Лад и тональность.	ОК 1-5,7,9 ПК 2.1	1					1	
10.9	Интервалы и аккорды.	ОК 1-5,7,9 ПК 2.1	2					2	
10.10	<i>Практическое занятие.</i> Определение интервального состава детских песен,	ОК 1-5,7,9	1				оценка		1

	их пропевание.	ПК 2.1,2.6								
10.1 1	Музыкальный размер: его виды и обозначения.	ОК 1- 5,7,9 ПК 2.1	1						1	
10.1. 2	<i>Практическое занятие.</i> Пение детских песен в разных размерах с тактированием. Выработка навыка чтения нотного текста.	ОК 1- 5,7,9 ПК 2.1,2.6	1	1		1	Работа в малых группах	оценка		
10.1 3	<i>Практическое занятие.</i> Разработка кроссвордов, шарад, загадок на определение элементов музыкальной грамоты. Изготовление наглядного пособия «Сложи музыку».	ОК 1- 5,7,9 ПК 2.1,2.6	2							2
Тема 11. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников			13	1	1				5	7
11.1	Музыкальное занятие – ведущая форма организации музыкальной деятельности дошкольников.	ОК 1- 5,7,9 ПК 2.1,2.6	1	1	1					
11.2	Место и роль музыкального воспитания в повседневной жизни детского сада. Музыкальное воспитание в семье.	ОК 1- 5,7,9 ПК 2.1,2.6	1						1	
11.3	Роль воспитателя в музыкальном развитии дошкольников.	ОК 1- 5,7,9 ПК 2.1,2.6	2						2	
11.4	<i>Практическое занятие.</i> Подготовка сообщения по теме «Роль воспитателя на занятии в разных возрастных группах».	ОК 1- 5,7,9 ПК 2.1,2.6,2. 7	1					оценка		1
11.5	Планирование музыкального занятия в разных возрастных группах (<i>с использованием ПК</i>).	ОК 1- 5,7,9 ПК 2.1,2.6	2						2	
11.6	<i>Практическое занятие.</i> Составление плана организации музыкальной деятельности в повседневной жизни ДОУ.	ОК 1- 5,7,9 ПК 2.1,2.6,2. 7	2							2
11.7	<i>Практическое занятие.</i> Планирование организации музыкальной деятельности детей разных возрастных групп в повседневной жизни детского сада.	ОК 1- 5,7,9 ПК 2.1,2,4, 2,6	2					оценка		2
11.8	<i>Практическое занятие.</i> Подбор музыкальных произведений для сопровождения режимных процессов в ДОУ, оформление аудио и видео картотеки.	ОК 1- 5,7,9 ПК 2.1, 2,7	2							2
Тема 12. Организация работы по музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении.			6						2	4
12.1	Взаимодействие сотрудников ДОУ в организации музыкального воспитания дошкольников.	ОК 1- 5,7,9 ПК 2.1,2,4, 2,6,2,7	2						2	
12.2	<i>Практическое занятие.</i> Составление профессиограммы воспитателя для руководства процессом музыкального воспитания в ДОУ.	ОК 1- 5,7,9 ПК 2.1,2,4, 2,6, 2,7	2					оценка		2
12.3	<i>Практическое занятие.</i> Подготовка презентации по теме: «Вовлечение семьи в процесс музыкального воспитания в ДОУ».	ОК 1- 5,7,9 ПК 2.1,2,4, 2,6	2					оценка		2
Тема 13. Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников			19	1		1			9	9
13.1	Методы и приемы музыкального воспитания и обучения детей.	ОК 1- 5,7,9 ПК 2.1,2,4,	1						1	

		2.6								
13.2	<i>Практическое занятие.</i> Анализ методов и приемов с учетом возраста детей, целей, задач и этапов обучения (<i>с использованием ПК</i>).	ОК 1-5,7,9 ПК 2.1,2.4, 2.6	1	1		1	Работа инд. и по группам	оценка		
13.3	Работа с конспектом по теме «Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников».	ОК 1-5,7,9 ПК 2.1,2.4, 2.6	2						2	
13.4	Наглядный метод и приемы музыкального воспитания и обучения детей (наглядно-слуховой и наглядно-зрительный).	ОК 1-5,7,9 ПК 2.1,2.4, 2.6	1						1	
13.5	Практический метод и приемы музыкального воспитания и обучения детей с показом способов действий.	ОК 1-5,7,9 ПК 2.1,2.4, 2.6	1						1	
13.6	<i>Практическое занятие.</i> Составление конспекта занятия с применением практических методов музыкального воспитания детей в разновозрастной группе. (<i>с использованием ПК</i>).	ОК 1-5,7,9 ПК 2.1,2.4, 2.6	1					оценка		1
13.7	Словесный метод и приемы музыкального воспитания и обучения детей с использованием образной речи, художественного слова.	ОК 1-5,7,9 ПК 2.1,2.4, 2.6	2						2	
13.8	<i>Практическое занятие.</i> Составление схемы видов словесных игр. Разработка методических рекомендаций по применению малых фольклорных форм (скороговорки, небылицы, считалки и др.) в музыкальном воспитании. Решение педагогических задач и упражнений.	ОК 1-5,7,9 ПК 2.1,2.4, 2.6	3					оценка		3
13.9	Проблемный метод в обучении детей на музыкальных занятиях.	ОК 1-5,9 ПК 2.1,2.4, 2.6	1						1	
13.10	<i>Практическое занятие.</i> Использование элементов технологии проблемного обучения на музыкальных занятиях в развитии творческого мышления дошкольников.	ОК 1-5,9 ПК 2.1,2.4, 2.6	1					оценка		1
13.11	Музыкально-дидактические игры и их роль в развитии музыкальных способностей детей.	ОК 1-5,9 ПК 2.1,2.2,2.4, 2.6	1						1	
13.12	<i>Практическое занятие.</i> Составление конспекта музыкально-дидактической игры для развития музыкальных способностей детей. (<i>с использованием ПК</i>).	ОК 1-5,9 ПК 2.1,2.2,2.4, 2.6	2					оценка		2
13.13	<i>Практическое занятие.</i> Освоение навыка проведения музыкально-дидактических игр разного вида.	ОК 1-5,9 ПК 2.1,2.2, 2.4, 2.6	1					оценка		1
13.14	<i>Практическое занятие.</i> Подборка музыкального и иллюстративного материала для музыкально-дидактической игры и музыкального занятия в разновозрастной группе.	ОК 1-5,9 ПК 2.1,2.2, 2.4, 2.6	1					оценка		1
Тема 14. Восприятие музыки как вид деятельности дошкольников			7	1	1				3	3
14.1	Особенности восприятия музыки детьми дошкольного возраста.	ОК 1-5,9 ПК 2.1,2.2, 2.4, 2.6	1	1	1					
14.2	Характеристика музыкального	ОК 1-5,9 ПК	1						1	

	репертуара по слушанию музыки.	2.1,2.2, 2.4, 2.6								
14.3	Методы и приемы развития музыкального восприятия детей.	ОК 1-5,9 ПК 2.1,2.2, 2.4, 2.6	1						1	
14.4	Планирование занятий по слушанию музыки в разновозрастной группе.	ОК 1-5,9 ПК 2.1,2.2, 2.4, 2.6	1						1	
14.5	<i>Практическое занятие.</i> Подбор музыкального репертуара по слушанию музыки в разных возрастных группах, составление аудио и видео картотеки.	ОК 1-5,9 ПК 2.1,2.2, 2.4, 2.6	1					оценка		1
14.6	<i>Практическое занятие.</i> Составление плана-конспекта беседы с детьми старшего дошкольного возраста по слушанию программного музыкального произведения	ОК 1-5,9 ПК 2.1,2.2, 2.4, 2.6	1					оценка		1
14.7	<i>Практическое занятие.</i> Разработка рекомендаций по применению методов обучения в процессе развития музыкального восприятия дошкольников.	ОК 1-5,9 ПК 2.1,2.2, 2.4, 2.6	1					оценка		1
Тема 15. Методика создания спектакля с дошкольниками			14	1	1				2	11
15.1	Основные этапы работы воспитателя по организации и постановке спектакля с дошкольниками.	ОК 1-5,7,9 ПК 2.1,5.1, 5.3,5.5	1	1	1					
15.2	<i>Практическое занятие.</i> Составление конспекта по одному из типов театрального занятия с детьми старшего дошкольного возраста.	ОК 1-5,7,9 ПК 2.1,5.1, 5.3,5.5	1					оценка		1
15.3	Методика написания сценария к сказкам и их инсценирование.	ОК 1-5,7,9 ПК 2.1,2.7, 5.1,5.4	1						1	
15.4	<i>Практическое занятие.</i> Составление сценария к сказке для детей дошкольного возраста, подготовка к инсценированию.	ОК 1-5,7,9 ПК 2.1,5.1, 5.3,5.5	3					оценка		3
15.5	Разработка плана работы над сказкой.	ОК 1-5,7,9 ПК 2.1,2.7, 5.3,5.4,5. 5	1						1	
15.6	<i>Практическое занятие.</i> Составление плана работы над сказкой с развернутым описанием этапов работы над спектаклем.	ОК 1-5,7,9 ПК 2.1,5.1, 5.3,5.5	3					оценка		3
15.7	<i>Практическое занятие.</i> Определение действующих лиц, распределение исполнителям ролей, подбор музыкального и шумового сопровождения, составление эскизов декораций и атрибутов, знание текста роли.	ОК 1-5,7,9 ПК 2.1,2.7, 5.3,5.4,5. 5	2					оценка		2
15.8	<i>Практическое занятие.</i> Создание декораций и атрибутов к спектаклю.	ОК 1-5,7,9 ПК 2.1,5.1, 5.3,5.5	1					оценка		1
15.9	<i>Практическое занятие.</i> Монтаж музыкального и шумового сопровождения к спектаклю.	ОК 1-5,7,9 ПК 2.1,5.1, 5.3,5.5	1					оценка		1
Тема 16. Исполнительская деятельность дошкольников			32	3		3			11	18

16.1	Пение как вид исполнительской деятельности дошкольников.	ОК 1-5,9 ПК 2.1, 2.4,2.6.	1						1	
16.2	Методика обучения пению детей дошкольного возраста.	ОК 1-5,9 ПК 2.1, 2.4,2.6.	1						1	
16.3	<i>Практическое занятие.</i> Овладение вокально-хоровыми навыками. Подбор песенного репертуара в соответствии с предъявляемыми требованиями для детей разновозрастной группы.	ОК 1-5,9 ПК 2.1, 2.4,2.6.	1	1		1	Работа инд. и по группам	оценка		
16.4	<i>Практическое занятие.</i> Подбор песенного репертуара и составление аудио и видео картотеки в соответствии с предъявляемыми требованиями. Подготовка к показу разучивания песни.	ОК 1-5,9 ПК 2.1, 2.4,2.6. 5.3,5.4	2							2
16.5	Определение этапов и приемов разучивания песни в разных возрастных группах.	ОК 1-5,9 ПК 2.1, 2.4,2.6.	1						1	
16.6	<i>Практическое занятие.</i> Составление «песенника» с иллюстрациями в музыкальный уголок в группе. Подбор упражнений для распевания в старшем дошкольном возрасте.	ОК 1-5,9 ПК 2.1, 2.4,2.6, 5.3,5.4	2							2
16.7	Освоение игровых заданий на формирование вокальных и хоровых навыков у детей дошкольного возраста.	ОК 1-5,9 ПК 2.1, 2.2,2.4,2. 6, 5.3,5.4	1						1	
16.8	<i>Практическое занятие.</i> Разработка игровых заданий, подбор приемов, упражнений.	ОК 1-5,9,10 ПК 2.1, 2.2,2.4,2. 6.	1					оценка		1
16.9	Ритмика как один из видов детского исполнительства.	ОК 1-5,9 ПК 5.3,5.4	1						1	
16.10	<i>Практическое занятие.</i> Методика обучения музыкально-ритмическим движениям.	ОК 1-5,9 ПК 2.1, 2.4,2.6.	1	1		1		оценка		
16.11	Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделу музыкально-ритмические движения.	ОК 1-5,9 ПК 2.1, 2.4,2.6.	1						1	
16.12	<i>Практическое занятие.</i> Разучивание и исполнение элементов танцевальных движений.	ОК 1-5,9 ПК 2.1, 2.4,2.6.	1							1
16.13	<i>Практическое занятие.</i> Подбор музыкального сопровождения для показа движений: галоп, поскоки, полька, вальс.	ОК 1-5,9 ПК 2.1, 2.4,2.6, 5.3,5.4	2					оценка		2
16.14	Освоение этапов и приемов разучивания композиций хороводов.	ОК 1-5,9 ПК 2.1, 2.4,2.6.	1						1	
16.15	<i>Практическое занятие.</i> Составление таблицы развития музыкально-ритмических и двигательных навыков у детей в разных возрастных группах.	ОК 1-5,9 ПК 2.1, 2.4,2.6.	2					оценка		2
16.16	Освоение методики разучивания и проведения музыкальных игр.	ОК 1-5,9 ПК 2.1,2.2., 2.4,2.6.	1						1	
16.17	<i>Практическое занятие.</i> Подбор музыкальных игр. Составление картотеки музыкальных игр с музыкальным сопровождением.	ОК 1-5,9 ПК 2.1, 2.2, 2.4,2.6.	2					оценка		2
16.18	Игра на детских музыкальных инструментах как один из видов детского исполнительства	ОК 1-5,9 ПК 2.1, 2.4,2.6.	1						1	
16.19	<i>Практическое занятие.</i> Подбор музыкальных фрагментов для	ОК 1-5,9 ПК 2.1, 2.6.	2					оценка		2

	иллюстрирования музыкальных инструментов.	5.3,5.4								
16.20	Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах.	ОК 1-5,9 ПК 2.1, 2.4,2.6.	1					1		
16.21	<i>Практическое занятие.</i> Составление презентации по теме «Игра на детских музыкальных инструментах». (с использованием ПК).	ОК 1-5,9,10 ПК 2.1, 2.4,2.6, 5.3,5.4	2				оценка		2	
16.22	<i>Практическое занятие.</i> Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах.	ОК 1-5,9,10 ПК 2.1, 2.2, 2.4,2.6	1	1		1	Разбор конкретных ситуаций	оценка		
16.23	<i>Практическое занятие.</i> Составление конспекта беседы с детьми старшего дошкольного возраста об инструментах симфонического оркестра (оркестра народных инструментов).	ОК 1-5,9 ПК 2.1, 2.4,2.6, 5.3,5.4	2					оценка	2	
16.24	Ознакомление с условно-схематическим моделированием простых мелодий. Ознакомление с предметно-развивающей музыкальной средой.	ОК 1-5,9 ПК 2.1, 2.4,2.6, 5.3,5.4	1						1	
Тема 17. Музыкально-образовательная деятельность дошкольников			11						2	9
17.1	Характеристика содержания музыкально-образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.	ОК 1-5,7, ПК 2.1,2.6, 2.7, 5.3,5.4	1						1	
17.2	Музыкально-дидактические игры и пособия	ОК 1-5,7, ПК 2.1,2.2.	1						1	
17.3	<i>Практическое занятие.</i> Подбор и создание музыкально-дидактических игр.	ОК 1-5,7, ПК 2.1,2.2	3					оценка		3
17.4	<i>Практическое занятие.</i> Анализ музыкальных пособий, используемых в музыкально-образовательной деятельности детей.	ОК 1-5,7, ПК 2.1,2.6, 2.7	2					оценка		2
17.5	<i>Практическое занятие.</i> Составление конспекта проведения музыкально-дидактических игр в разных возрастных группах. (с использованием ПК).	ОК 1-5,7 ПК 2.1,2.2, 5.3,5.4	2					оценка		2
17.6	<i>Практическое занятие.</i> Изготовление пособий для музыкально-дидактических игр.	ОК 1-5,7, ПК 2.1 2.7, 5.2.,5.3	2					оценка		2
Тема 18. Детское музыкальное творчество			8						2	6
18.1	Специфика и особенности детского музыкального творчества. Этапы развития детского творчества.	ОК 1-5,7, ПК 2.1,2.7, 5.3,5.4	1						1	
18.2	Изучение творческих проявлений в основных видах музыкальной деятельности дошкольников.	ОК 1-5,7, ПК 2.1,2.6	1						1	
18.3	<i>Практическое занятие.</i> Составление этюда на сюжетно-образные движения.	ОК 1-5,7, ПК 2.1,2.6, 2.7, 5.3,5.4	2					оценка		2
18.4	<i>Практическое занятие.</i> Составление конспекта музыкального занятия по развитию творчества в игре на детских музыкальных инструментах(с использованием ПК).	ОК 1-5,7, ПК 2.1,2.6, 2.7, 5.3,5.4	2					оценка		2
18.5	<i>Практическое занятие.</i> Составление	ОК 1-	2					оценка		2

	творческих заданий в развитии песенного творчества ребенка.	5,9-11 ПК 2.1,2.6, 2.7, 5.3,5.4								
Тема 19. Современные программы музыкального воспитания для детей дошкольного возраста.			2	1		1			1	
19.1	Традиционные и вариативные образовательные программы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.	ОК 1-5,9-11 ПК 2.1,2.6	1						1	
19.2	<i>Практическое занятие.</i> Анализ образовательных программ по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста.	ОК 1-5,9-11 ПК 5.1,5.3, 5.4,5.5	1	1		1	Разбор конкретных ситуаций	оценка		
Тема 20. Методическое обеспечение современных программ музыкального воспитания детей дошкольного возраста			6						1	5
20.1	Программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста	ОК 1-5,7, ПК 2.1,2.7, 5.3,5.4	1						1	
20.2	<i>Практическое занятие.</i> Анализ методических изданий и сборников музыкального репертуара, предназначенных для использования воспитателями в музыкальном воспитании детей, оформление в конспекте.	ОК 1-5,7, ПК 2.1,2.6, 2.7, 5.3,5.4	3							3
20.3	<i>Практическое занятие.</i> Презентация методических изданий и сборников музыкального репертуара, предназначенных для использования воспитателями в музыкальном воспитании детей.	ОК 1-5,7, ПК 2.1,2.6, 2.7, 5.3,5.4	2							2
Итого			234	26	12	14			87	121

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО МДК 02.06. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Уровень освоения
1	2	3
МДК.02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста		
Тема 6.1. Развитие общения детей дошкольного возраста	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Особенности общения взрослого с детьми разного возраста</p> <p>2. Конфликты у дошкольников</p> <p>Самостоятельная работа (теория)</p> <p>1. Особенности общения взрослого с детьми разного возраста</p> <p>2. Характер общения со взрослым на разных этапах развития ребенка</p> <p>3. Особенности общения детей со сверстниками</p> <p>4. Межличностные отношения в детской группе</p> <p>5. Конфликты у дошкольников</p> <p>6. Психологический анализ детских конфликтов</p> <p>Практические занятия</p> <p>1. Методы изучения сферы общения ребенка</p> <p>2. Решение психолого-педагогических задач</p> <p>Самостоятельная работа (практика)</p> <p>1. Методы изучения сферы общения ребенка</p> <p>2. Диагностика уровня развития общения детей дошкольного возраста</p> <p>3. Решение психолого-педагогических задач</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>
Тема 6.2. Развитие межличностного общения детей в условиях дошкольного учреждения	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Позиция педагога в общении с детьми</p> <p>2. Обучение детей навыкам общения</p> <p>3. Коррекционные приемы преодоления барьеров в общении, развитие понимания себя и других</p> <p>4. Формирование сплоченности, сотрудничества детей дошкольного возраста</p> <p>Самостоятельная работа (теория)</p> <p>1. Позиция педагога в общении с детьми</p> <p>2. Оптимизация детско-родительских отношений</p> <p>3. Обучение детей навыкам общения</p> <p>4. Игра – педагогическая азбука общения</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>

	5.	Коррекционные приемы преодоления барьеров в общении, развитие понимания себя и других	3
	6.	Формирование сплоченности, сотрудничества детей дошкольного возраста	3
	Практические занятия		
	1.	Диагностика стиля педагогического общения	2
	2.	Моделирование проблемных ситуаций	2
	3.	Развитие взаимоотношений детей при помощи сказки	2
	Самостоятельная работа (практика)		
	1.	Диагностика внутрисемейных отношений	3
	2.	Моделирование проблемных ситуаций	3
	3.	Развитие взаимоотношений детей при помощи сказки	3
	<i>Дифференцированный зачет</i>		
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА			
Цель учебной практики: формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта			
В ходе данного вида практики студенты должны выполнять следующие виды деятельности:			
Диагностика коммуникативной компетентности педагогов			
Обработка и интерпретация результатов диагностики			
Диагностика общения детей раннего и дошкольного возраста			
Подбор коммуникативных игр для детей разного возраста			
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА			
Цель производственной практики: формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.			
В ходе данного вида практики студенты должны выполнять следующие виды деятельности:			
Диагностика коммуникативной компетентности педагогов			
Диагностика общения детей раннего и дошкольного возраста			
Разработка конспектов коммуникативных игр для детей разного возраста			
Проведение и самоанализ коммуникативных игр для детей разного возраста			

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МДК 02.06. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

	Наименование разделов и тем	ОК и ПК в соответствии с ФГОС СПО <i>ЛР 1-27</i>	Максимальная учебная нагрузка	Количество часов по заочной форме обучения						
				Обязательные учебные занятия			Самостоятельная работа		Активные и интерактивные формы и методы проведения занятий	Контроль
				Всего аудиторных часов	Обзорно-установочные	Практические занятия	СРС (теория)	СРС (практика)		
Тема 1. Развитие общения детей дошкольного возраста		ОК 1-4,7,9 ПК 2.1., 2.4., 2.7., 5.1.-5.4.	24	4	2	2	14	6		
1.1	Особенности общения взрослого с детьми разного возраста	ОК 1-4,7,9 ПК 2.1., 2.4., 2.7., 5.1.-5.3.	3	1	1		2			
1.2	Характер общения со взрослым на разных этапах развития ребенка	ОК 1-4,7,9 ПК 2.1., 2.4., 2.7., 5.1.-5.3.	2				2			
1.3	<i>Практическое занятие №1</i> Методы изучения сферы общения ребенка	ОК 1-4,7,9 ПК 2.1., 2.4., 2.7., 5.1.-5.4.	2	1		1		1		
1.4.	<i>Практическое занятие №2</i> Диагностика уровня развития общения детей дошкольного возраста	ОК 1-4,7,9 ПК 2.1., 2.4., 2.7., 5.1.-5.4.	4					4		
1.5	Особенности общения детей со сверстниками.	ОК 1-4,7,9 ПК 2.1., 2.4., 2.7., 5.1.-5.4.	3				3			
1.6	Межличностные отношения в детской группе	ОК 1-4,7,9 ПК 2.1., 2.4., 2.7., 5.1.-5.4.	2				2			
1.7	Конфликты у дошкольников	ОК 1-4,7,9 ПК 2.1., 2.4., 2.7., 5.1.-5.4.	2	1	1		1			
1.8	Психологический анализ детских конфликтов	ОК 1-4,7,9 ПК 2.1., 2.4., 2.7., 5.1.-5.4.	4				4			
1.9	<i>Практическое занятие №3</i> Решение психологических задач (<i>с использованием ПК</i>)	ОК 1-4,7,9 ПК 2.1., 2.4., 2.7., 5.1.-5.4.	2	1		1		1	<i>моделирование профессиональной деятельности</i>	
Тема 2. Развитие межличностного общения детей в условиях дошкольного учреждения		ОК 1-4,7,9 ПК 2.1., 2.4., 2.7., 5.1.-5.4.	29	7	4	3	16	6		
2.1	Позиция педагога в общении с детьми	ОК 1-4,7,9 ПК 2.1., 2.4., 2.7., 5.1.-5.3.	4	1	1		3			
2.2	Оптимизация детско-родительских отношений	ОК 1-4,7,9 ПК 2.1., 2.4., 2.7., 5.1.-5.4.	4				4			
2.3	Обучение детей навыкам общения	ОК 1-4,7,9 ПК 2.1., 2.4., 2.7., 5.1.-5.3.	4	1	1		3			
2.4	<i>Практическое занятие №4</i> Диагностика внутрисемейных отношений	ОК 1-4,7,9 ПК 2.1., 2.4., 2.7., 5.1.-5.4.	4					4		
2.5	<i>Практическое занятие №5</i>	ОК 1-4,7,9 ПК 2.1.,	1	1		1			<i>педагогическое тестирование</i>	

	Диагностика стиля педагогического общения (<i>с использованием ПК</i>)	2.4., 2.7., 5.1.-5.4.								
2.6	<i>Практическое занятие №6</i> Моделирование проблемных ситуаций (<i>с использованием ПК</i>)	ОК 1-4,7,9 ПК 2.1., 2.4., 2.7., 5.1.-5.4.	2	1		1		1	<i>моделирование профессиональной деятельности</i>	
2.7	Игра – педагогическая азбука общения	ОК 1-4,7,9 ПК 2.1., 2.4., 2.7., 5.1.-5.4.	2				2			
2.8	Коррекционные приемы преодоления барьеров в общении, развитие понимания себя и других	ОК 1-4,7,9 ПК 2.1., 2.4., 2.7., 5.1.-5.4.	3	1	1		2			
2.9	Формирование сплоченности, сотрудничества детей дошкольного возраста	ОК 1-4,7,9 ПК 2.1., 2.4., 2.7., 5.1.-5.4.	3	1	1		2			
2.10	<i>Практическое занятие №7</i> Развитие взаимоотношений дошкольников при помощи сказки	ОК 1-4,7,9 ПК 2.1., 2.4., 2.7., 5.1.-5.4.	2	1		1		1	<i>решение профессиональных задач</i>	
<i>Дифференцированный зачет</i>			1	1						1
<i>ИТОГО:</i>			54	12	6	5	30	12		1 д.з.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО МДК. 02.07 ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЕ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Уровень освоения
1	2	3
МДК.02.07. Основы организации отдыха детей и их оздоровление в летний период		
Раздел 1. Особенности организации отдыха детей и их оздоровление в летний период		
Тема 1.1. Планирование работы в летний период	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Режим дня. Оздоровительная работа в летний период.</p> <p>2. Организация здоровьесберегающей среды в летний период</p> <p>3. Закаливание детей естественными факторами</p> <p>4. Образовательные технологии в работе с детьми дошкольного возраста</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся (практика)</p> <p>1. Планирование воспитательно-образовательного процесса в летний период в группах младшего и среднего дошкольного возраста</p> <p>2. Планирование воспитательно-образовательного процесса в летний период в группах старшего дошкольного возраста</p> <p>3. Оформление презентации "Технологии оздоровления детей раннего и дошкольного возраста"</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся (теория)</p> <p>1. Изучить требования к организации оздоровительной работы в летний период</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>
Тема 1.2. Организация различных видов деятельности в летний период	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Особенности работы по физическому воспитанию в летний период</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся (теория)</p> <p>1. Особенности игровой деятельности дошкольников в летний период</p> <p>2 Особенности взаимоотношений детей разного возраста</p> <p>3 Особенности музыкального развития детей в летний оздоровительный период</p> <p>4 Особенности экологического образования детей в летний период</p> <p>5 Формы работы с дошкольниками по изобразительности в летний период</p> <p>6 Особенности труда дошкольников в летний оздоровительный период</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Организация подвижных игр в летний период</p> <p>2. Составление конспекта целевой прогулки в разновозрастной группе</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p>

	3.	Составление конспекта развивающей игры с песком или водой с детьми дошкольного возраста	2
	4.	Особенности проведения театрализованного представления	2
	5.	Организация работы с детьми в летний период по правилам дорожного движения	2
	Самостоятельная работа обучающихся (практика)		
	1.	Организация утренней гимнастики на улице	3
	2.	Организация подвижных игр в летний период	3
	3.	Оформление папки-передвижки по подвижным играм дома в летний оздоровительный период	3
	4.	Составление конспекта целевой прогулки в разновозрастной группе	3
	5.	Организация и проведение физкультурного развлечения	3
	6.	Подобрать развивающие игры с водой и песком для дошкольников	3
	7.	Составление конспекта развивающей игры с песком или водой с детьми дошкольного возраста	3
	8.	Изготовление лэпбука по теме «Развивающие игры в летний период»	3
	9.	Разработка рекомендаций для оптимального педагогического общения родителей и воспитателей	3
	10.	Подбор музыкально-дидактических игр для разновозрастной группы	3
	11.	Особенности проведения театрализованного представления	3
	12.	Организация работы с детьми в летний период по правилам дорожного движения	3
	13.	Организация и проведение развлечения по ПДД	3
			Дифференцированный зачет
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА			
<p>Цель учебной практики: формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта</p> <p>В ходе данного вида практики студенты должны выполнять следующие виды деятельности:</p> <p>ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.</p> <p>ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p> <p>Планирование режимных моментов, в разновозрастных группах в 1-ю половину дня, воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Планирование режимных моментов, в разновозрастных группах во 2-ю половину дня, воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Разработка конспекта прогулки в разновозрастной группе на летний период.</p> <p>Разработка конспекта утренней гимнастики в разновозрастной группе на летний период.</p> <p>Планирование развлечения в группе дошкольного возраста по правилам дорожного движения.</p> <p>Разработка конспекта физкультурного развлечения в группе дошкольного возраста.</p> <p>Разработка конспекта физкультурного занятия в разновозрастной группе</p> <p>ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p> <p>Анализ календарного плана на летний оздоровительный период.</p> <p>ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.</p> <p>Подбор подвижных и пальчиковых игр на летний период.</p> <p>ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p> <p>Самоанализ практики.</p> <p>Портфолио студента – отчетная документация по учебной практике:</p> <p>- итоговая ведомость по результатам учебной практики</p>			

<ul style="list-style-type: none"> - конспекты мероприятий - картотека пальчиковых и подвижных игр - самоанализ практики 	
<p>Летняя практика ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА Цель производственной практики: формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта. В ходе данного вида практики студенты должны выполнять следующие виды деятельности: ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня. ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. Разработка конспектов режимных моментов с включением разных видов деятельности (коммуникативной, двигательной, игровой, трудовой и изобразительной) конспектов Разработка конспектов утренней гимнастики Разработка конспектов прогулок Разработка конспекта образовательной деятельности по уходу за растениями в уголке природы в разновозрастной группе Разработка конспекта организации посильного хозяйственно-бытового труда на тему «Мытье игрушек» (или других объектов в группе) с детьми дошкольного возраста, разновозрастной группы. Разработка конспекта организации посильного хозяйственно-бытового труда «Ремонт книг» с детьми дошкольного возраста. Разработка конспекта организации ручного труда детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями. Разработка конспектов физкультурных занятий для детей дошкольного возраста разновозрастной группы Разработка конспектов дидактических игр в разновозрастной группе Разработка конспектов сюжетно-ролевых игр в разновозрастной группе Разработка конспектов режиссерских игр в разновозрастной группе Разработка конспекта рисования на асфальте с детьми дошкольного возраста Разработка конспекта занятия по лепке в разновозрастной группе Разработка конспекта занятия по аппликации в разновозрастной группе Разработка конспекта занятия по конструированию в разновозрастной группе Разработка конспекта занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник в разновозрастной группе Разработка конспектов беседы по произведениям изобразительного искусства Разработка конспектов беседы о музыке Разработка конспекта физкультурного развлечения в разновозрастной группе Разработка конспекта кукольного спектакля в разновозрастной группе Разработка конспекта развлечения по правилам дорожного движения Разработка конспекта музыкального занятия ПК.1.2.Проводить режимные моменты в соответствии с возрастом. Проведение режимных моментов с включением разных видов деятельности ПК.1.3. Проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима. Проведение утренней гимнастики в разновозрастной группе Проведение прогулок в разновозрастной группе Проведение физкультурных занятий в разновозрастной группе Проведение физкультурного развлечения в разновозрастной группе ПК.2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.</p>	

<p>ПК.2.4. Организовывать общение детей.</p> <p>ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду. Организация и проведение дидактических игр в разновозрастной группе Организация и проведение сюжетно-ролевых игр в разновозрастной группе Организация и проведение режиссерских игр в разновозрастной группе Организация и проведение беседы по произведениям изобразительного искусства Организация и проведение беседы о музыке</p> <p>ПК.2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.</p> <p>ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду. Организация и проведение работы по трудовой деятельности дошкольников в режимных моментах (самообслуживание, дежурство, труд на прогулке) Организация и проведение посильного хозяйственно-бытового труда на тему «Мытье игрушек» (или других объектов в группе) с детьми дошкольного возраста в разновозрастной группе. Организация и проведение посильного хозяйственно-бытового труда «Ремонт книг» с детьми среднего или старшего дошкольного возраста. Организация и проведение ручного труда детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями. Организация и проведение образовательной деятельности по уходу за растениями в уголке природы в разновозрастной группе</p> <p>ПК. 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</p> <p>ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду. Организация и проведение рисования на асфальте с детьми дошкольного возраста Организация и проведение занятия по лепке в разновозрастной группе Организация и проведение занятия по аппликации в разновозрастной группе Организация и проведение занятия по конструированию в разновозрастной группе Организация и проведение занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник в разновозрастной группе Оформление выставки детских рисунков, посвященной Дню защиты детей Оформление декораций для проведения кукольного спектакля</p> <p>ПК.2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду. Организация и проведение 2 этюдов на освоение приемов кукловождения (1 с настольными и 1 с верховыми) Организация и проведение кукольного спектакля в разновозрастной группе Организация и проведение развлечения по правилам дорожного движения Организация и проведение музыкального занятия</p> <p>ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p> <p>ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования, на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. Самоанализ организации работы по трудовой деятельности дошкольников в режимных моментах (самообслуживание, дежурство по столовой, труд на прогулке) Самоанализ организации образовательной деятельности по уходу за растениями в уголке природы Самоанализ организации посильного хозяйственно-бытового труда на тему «Мытье игрушек» (или других объектов в группе) с детьми дошкольного возраста. Самоанализ организации посильного хозяйственно-бытового труда «Ремонт книг» с детьми среднего или старшего дошкольного возраста. Самоанализ организации ручного труда детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями. Самоанализ организации режимных моментов с включением разных видов деятельности (коммуникативной, двигательной, игровой, трудовой и</p>	
---	--

<p>изобразительной)</p> <p>Самоанализ проведения утренней гимнастики</p> <p>Самоанализ проведения прогулок</p> <p>Самоанализ проведения физкультурных занятий для детей дошкольного возраста разновозрастной группы</p> <p>Самоанализ проведения дидактических игр в разновозрастной группе</p> <p>Самоанализ проведения сюжетно-ролевых игр в разновозрастной группе</p> <p>Самоанализ проведения режиссерских игр в разновозрастной группе</p> <p>Самоанализ проведения рисования на асфальте с детьми дошкольного возраста</p> <p>Самоанализ проведения занятия по лепке в разновозрастной группе</p> <p>Самоанализ проведения занятия по аппликации в разновозрастной группе</p> <p>Самоанализ проведения занятия по конструированию в разновозрастной группе</p> <p>Самоанализ проведения занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник в разновозрастной группе</p> <p>Самоанализ проведения физкультурного развлечения в разновозрастной группе</p> <p>Самоанализ проведения кукольного спектакля в разновозрастной группе</p> <p>Самоанализ проведения развлечения по правилам дорожного движения</p> <p>Самоанализ проведения музыкального занятия</p> <p>Анализ детских творческих работ</p> <p>Самоанализ летней практики и фотоотчет по всем видам деятельности</p> <p>Портфолио студента – отчетная документация по производственной практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> - итоговая ведомость по результатам производственной практике - конспекты мероприятий - сборник выполненных заданий - самоанализ практики и фотоотчет 	
---	--

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МДК. 02.07 ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА
ДЕТЕЙ И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЕ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД**

№ п/п	Наименование разделов и тем	ОК и ПК в соответствии с ФГОС СПО <i>ДР 1-27</i>	Максимальная учебная нагрузка на студента, час	Количество часов по заочной форме обучения						Контроль
				Обязательные учебные занятия				Самостоятельн ая работа		
				Всего аудиторных часов	Обзорно-установочные занятия	Практические занятия	Активные и интерактивные формы и методы проведения занятий	СРС (теория)	СРС(практика)	
РАЗДЕЛ 1. Особенности организации отдыха детей и их оздоровление в летний период		ОК 1-5, ОК 7, ОК 9-11, ПК 2.1- 2.7, ПК 5.1-5.4	54	10	5	5		8	35	
Тема 1.1 Планирование работы в летний период		ОК 1-5, 7, 9-11, ПК 2.1, ПК 5.1	14	4	4			2	8	
1.1.1	Режим дня. Оздоровительная работа в летний период.	ОК 1-5, 7, 9-11, ПК 2.1, ПК 5.1	1	1	1					
1.1.2	Изучить требования к организации оздоровительной работы в летний период.	ОК 1-5, 7, 9-11, ПК 2.1, ПК 5.1	2					2		
1.1.3	Организация здоровьесберегающей среды в летний период.	ОК 1-5, 7, 9-11, ПК 2.1, ПК 5.1	1	1	1					
1.1.4	Закаливание детей естественными факторами	ОК 1-5, 7, 9-11, ПК 2.1, ПК 5.1	1	1	1		Интерактивн ая лекция			
1.1.5	<i>Практическое занятие.</i> Планирование воспитательно- образовательного процесса в летний период в группах младшего и среднего дошкольного возраста	ОК 1-5, 7, 9-11, ПК 2.1, ПК 5.1	2						2	
1.1.6	<i>Практическое занятие.</i> Планирование воспитательно- образовательного процесса в летний период в группах старшего дошкольного возраста	ОК 1-5, 7, 9-11, ПК 2.1, ПК 5.1	2						2	
1.1.7	Образовательные технологии в работе с детьми дошкольного возраста	ОК 1-5, 7, 9-11, ПК 2.1, ПК 5.1	1	1	1					
1.1.8	<i>Практическое занятие.</i> Оформление презентации «Технологии оздоровления детей раннего и дошкольного возраста».	ОК 1-5, 7, 9-11, ПК 2.1, ПК 5.1	4						4	

Тема 1.2 Организация различных видов деятельности в летний период.		ОК 1-5, 7, 9-11, ПК 2.1- 2.7, 5.1- 5.4	39	6	1	5		6	27	
1.2.1	Особенности работы по физическому воспитанию в летний период	ОК 1-5, 7, 9-11, ПК 2.1, 2.7, 5.1-5.3	1	1	1					
1.2.2	<i>Практическое занятие.</i> Организация утренней гимнастики на улице	ОК 1-5, 7, 9-11, ПК 2.1, 2.7, 5.1-5.3	2						2	
1.2.3	<i>Практическое занятие.</i> Организация подвижных игр в летний период	ОК 1-5, 7, 9-11, ПК 2.1, 2.7, 5.1-5.3	2	1		1	Учебная групповая дискуссия		1	
1.2.4	<i>Практическое занятие.</i> Оформление папки - передвижки по подвижным играм дома в летний оздоровительный период.	ОК 1-5, 7, 9-11, ПК 2.1, 2.7, 5.1-5.3	2						2	
1.2.5	<i>Практическое занятие</i> Составление конспекта целевой прогулки в разновозрастной группе (с использованием ПК)	ОК 1-5, 7, 9-11, ПК 2.1, 2.7, 5.1-5.3	2	1		1			1	
1.2.6	<i>Практическое занятие.</i> Организация и проведение физкультурного развлечения	ОК 1-5, 7, 9-11, ПК 2.1, 2.7, 5.1-5.3	4						4	
1.2.7	Особенности игровой деятельности дошкольников в летний период	ОК 1-5, 7, 9-11, ПК 2.1, 2.2, 2.7, 5.1-5.3	1					1		
1.2.8	<i>Практическое занятие.</i> Подобрать развивающие игры с водой и песком для дошкольников.	ОК 1-5, 7, 9-11, ПК 2.1, 2.2, 2.7, 5.1-5.3	2						2	
1.2.9	<i>Практическое занятие</i> Составление конспекта развивающей игры с песком или водой для детей дошкольного возраста (с использованием ПК)	ОК 1-5, 7, 9-11, ПК 2.1, 2.2, 2.7, 5.1-5.3	2	1		1			1	оценка
1.2.10	<i>Практическое занятие.</i> Изготовление лэпбука по теме «Развивающие игры в летний период»	ОК 1-5, 7, 9-11, ПК 2.1, 2.2, 2.7, 5.1-5.4	4						4	
1.2.11	Особенности взаимоотношений детей разного возраста	ОК 1-5, 7, 9-11, ПК 2.1.2.4, 2.7, 5.1-5.3	1					1		
1.2.12	<i>Практическое занятие.</i> Разработка рекомендаций для оптимального педагогического общения родителей и воспитателей.	ОК 1-5, 7, 9-11, ПК 2.1.2.4, 2.7, 5.1-5.3	2						2	
1.2.13	Особенности музыкального развития детей в летний оздоровительный период	ОК 1-5, 7, 9-11, ПК 2.1.2.6, 2.7, 5.1-5.3	1					1		

1.2.14	<i>Практическое занятие</i> Подбор музыкально - дидактических игр для разновозрастной группы (<i>с использованием ПК</i>)	ОК 1-5, 7, 9-11, ПК 2.1.2.6, 2.7, 5.1-5.3	2						2	
1.2.1 5	<i>Практическое занятие.</i> Особенности проведения театрализованного представления	ОК 1-5, 7, 9-11, ПК 2.1.2.6, 2.7, 5.1-5.3	2	1		1	Анализ практических ситуаций		1	
1.2.1 6	Особенности экологического образования детей в летний период	ОК 1-5, 7, 9-11, ПК 2.1, 2.7, 5.1-5.3	1					1		
1.2.1 7	Формы работы с дошкольниками по изобразительности в летний период	ОК 1-5, 7, 9-11, ПК 2.1, 2.5, 2.7, 5.1-5.3	1					1		
1.2.1 8	Особенности труда дошкольников в летний оздоровительный период	ОК 1-5, 7, 9-11, ПК 2.1, 2.3, 2.7, 5.1-5.3	1					1		
1.2.1 9	<i>Практическое занятие.</i> Организация работы с детьми в летний период по правилам дорожного движения	ОК 1-5, 7, 9-11, ПК 2.1, 2.7, 5.1-5.3	2	1		1	Интерактивная лекция		1	
1.2.2 0	<i>Практическое занятие.</i> Организация и проведение развлечения по ПДД	ОК 1-5, 7, 9-11, ПК 2.1, 2.7, 5.1-5.3	4						4	
	Дифференцированный зачет		1	1						1
	Итого:		54	11	5	5		8	35	1 диф. зачет

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Программа модуля реализуется в учебном кабинете теоретических и методических основ дошкольного образования, кабинете изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества, методики обучения продуктивным видам деятельности, музыки и методики музыкального воспитания, психологии.

Оборудование учебного кабинета теоретических и методических основ дошкольного образования: рабочие места обучающихся – 28 посадочных мест; автоматизированное рабочее место преподавателя – ноутбук SAMSUNG PVS13-A01 с лицензионным программным обеспечением, подключенный к локальной сети и Internet, колонки, проектор ACER X110, доска интерактивная DINON; доска мобильная магнитная; шкафы для учебных и практических пособий – 5 шт., стеллаж 3-х секционный – 5 шт., стенды информационные – 3 шт.

Оборудование учебного кабинета изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества, методики обучения продуктивным видам деятельности: рабочие места обучающихся – 24 посадочных мест; автоматизированное рабочее место преподавателя – ноутбук HP Pavilion x360 с лицензионным программным обеспечением, подключенный к локальной сети и Internet, колонки, проектор ACER X110P, Интерактивная доска Hitachi Board 77WD; доска магнитная 3-х секционная; стеллажи – 5 шт., магнитофон, стенды информационные – 4 шт., швейная машинка Janome 2121, утюг-отпариватель Tefal FV5546E0, Мольберт- 4 штуки.

Оборудование учебного кабинета музыки и методики музыкального воспитания: рабочие места обучающихся – 30 посадочных мест; автоматизированное рабочее место преподавателя – ноутбук LENOVO, мод. 81D1 с лицензионным программным обеспечением, подключенный к локальной сети и Internet, колонки, проектор ACER X110P, экран для проектора DINON; доска магнитная 3-х секционная; стеллажи – 3 шт., фортепиано, стенды информационные – 5 шт., акустическая система (колонки) Oklick-260, пианино «Красный Октябрь», ксилофон 12 тонов цветной деревянный 33*22*4см-5шт., металлофон 15 тонов цветной 42*14,5*4,5см -5шт., маракасы деревянные-5шт., колокольчик валдайский №3 на ручке-4шт., тамбурин без кожи 20,7*20,7*4,2см с 5 тарелочками (джинглами)-19 шт., треугольник 17,8см-3шт, ложка п/баскская-10шт., ширма для театра теней, подставка и ширма для кукольного театра, подставка для пальчиковых кукол, куклы бибабо для кукольного театра -7шт., наборы кукол к сказкам для перчаточного театра -6 шт., наборы кукол к сказкам для кукольного театра – 4шт., фигурки к сказкам для театра теней -1шт.

Оборудование учебного кабинета психологии: рабочие места обучающихся – 28 посадочных мест; автоматизированное рабочее место преподавателя – ноутбук SAMSUNG с лицензионным программным обеспечением, подключенный к локальной сети и Internet, колонки, принтер Xerox phaser 3117, проектор ACER X110P, экран для проектора DINON; доска аудиторная 3-секционная; телевизор, магнитофон, DVD, шкаф для пособий – 4 шт.; стенды информационные – 3 шт.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

МДК.02.01. Теоретические и методической основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

Основная литература

Комарова О.А. Конструирование предметно-развивающей среды дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О.А. Комарова, Т.В. Кротова. — Электрон. текстовые данные. — М. -ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие для студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования / сост. Е. Е. Аюпова [и др.]. — Пермь. -ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2018

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарповой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд. – М.: Мозаика-синтез, 2021

Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / М. Е. Верховкина, А. Н. Атарова, И. А. Смирнова [и др.] ; под ред. М. Е. Верховкина, А. Н. Атарова. — СПб. : КАРО. -ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2020

Смирнова Е. О. Общение дошкольников со взрослыми и сверстниками [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. О. Смирнова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2018

Дополнительная литература

Галиакберова, А. А. Основы профориентологии (дошкольный возраст) : учебно-методическое пособие / А. А. Галиакберова, Н. Г. Хакимова, Р. Р.. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, -ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2019

Конвенция о правах ребенка: Конвенция (ЭОР), 2018

Психолого-педагогический мониторинг личностных компетенций здоровьесберегающего поведения детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: сборник научно-методических материалов/ Я.Ю. Позднякова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб. ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2016

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ЭОР), 2020

ФГОС ДО (ЭОР), 2019

ФЗ об образовании в РФ (ЭОР), 2020

МДК.02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников

Основная литература

Смирнова, Е. О. Детская психология : учебник / Е. О. Смирнова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, -ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс» (ЭОР), 2017

Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие для студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования / сост. Е. Е. Аюпова [и др.]. — Пермь. -ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2018

Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / М. Е. Верховкина, А. Н. Атарова, И. А. Смирнова [и др.] ; под ред. М. Е. Верховкина, А. Н. Атарова. — СПб. : КАРО. -ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2020

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарповой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд. – М.: Мозаика-синтез, 2021

Дополнительная литература

Галиакберова, А. А. Основы профориентологии (дошкольный возраст) : учебно-методическое пособие / А. А. Галиакберова, Н. Г. Хакимова, Р. Р.. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, -ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2019

Конвенция о правах ребенка: Конвенция (ЭОР), 2018

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ЭОР), 2020

ФГОС ДО (ЭОР), 2019

ФЗ об образовании в РФ (ЭОР), 2020

МДК.02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

Основная литература

Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2019

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс» (ЭОР), 2017

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарповой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд. – М.: Мозаика-синтез, 2021

Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2020

Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Дополнительная литература

Конвенция о правах ребенка: Конвенция (ЭОР), 2018

Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие для студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования / сост. Е. Е. Аюпова [и др.]. — Пермь. -ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2018

Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / М. Е. Верховкина, А. Н. Атарова, И. А. Смирнова [и др.] ; под ред. М. Е. Верховкина, А. Н. Атарова. — СПб. : КАРО. -ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2020

Смирнова Е. О. Детская психология [Электронный ресурс] : учебник / Е. О. Смирнова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ЭОР), 2020

ФГОС ДО (ЭОР), 2019

ФЗ об образовании в РФ (ЭОР), 2020

МДК.02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2019

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2019

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс» (ЭОР), 2017

Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий [Электронный ресурс]: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/ Никитина А.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб. ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2016

Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие для студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования / сост. Е. Е. Аюпова [и др.]. — Пермь. -ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2018

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарповой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд. – М.: Мозаика-синтез, 2021

Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2020

Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Дополнительная литература

Конвенция о правах ребенка: Конвенция (ЭОР), 2018

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ЭОР), 2020

ФГОС ДО (ЭОР), 2019

ФЗ об образовании в РФ (ЭОР), 2020

МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Основная литература

Гончарова О.В.Теория и методика музыкального воспитания. Учебник для СПО. – М., 2016

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс» (ЭОР), 2017

Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие для студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования / сост. Е. Е. Аюпова [и др.]. — Пермь. -ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2018

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарповой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд. – М.: Мозаика-синтез, 2021

Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / М. Е. Верховкина, А. Н. Атарова, И. А. Смирнова [и др.] ; под ред. М. Е. Верховкина, А. Н. Атарова. — СПб. : КАРО. -ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2020

Дополнительная литература

Ахмамetyев, В. П. Бумажные кораблики. Песни для детского хора (ансамбля) : учебное пособие / В. П. Ахмамetyев. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2016

Демченко А. И. Азбука музыкального искусства. Краткий свод теоретических сведений [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Демченко.— Электрон. текстовые данные. — Саратов ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Демченко, А. И. Анализ музыкальных произведений : учебное пособие / А. И. Демченко. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2018

Демченко, А. И. Творчество А.Г. Шнитке. Классики музыкального искусства : учебное пособие / А. И. Демченко. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2016

Демченко, А. И. Творчество М.И. Глинки. Лекции по истории музыки : учебное пособие / А. И. Демченко. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2016

Демченко, А. И. Творчество С.С. Прокофьева. Классики музыкального искусства : учебное пособие / А. И. Демченко. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2016

Конвенция о правах ребенка: Конвенция (ЭОР), 2018

Полозов, С. Избранные вокальные сочинения. Для голоса и фортепиано : нотное издание / С. Полозов. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ЭОР), 2020

ФГОС ДО (ЭОР), 2019

ФЗ об образовании в РФ (ЭОР), 2020

Шкербина, Т. Детская музыка : цикл пьес для фортепиано / Т. Шкербина. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2016

МДК.02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

Основная литература

Абраменкова, В. В. Социальная психология детства : учебное пособие / В. В. Абраменкова. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2019

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017

Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие для студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования / сост. Е. Е. Аюпова [и др.]. — Пермь. -ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2018

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарповой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд. – М.: Мозаика-синтез, 2021

Психолого-педагогический мониторинг личностных компетенций здоровьесберегающего поведения детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: сборник научно-методических материалов/ Я.Ю. Позднякова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб. ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2016

Смирнова Е. О. Детская психология [Электронный ресурс] : учебник / Е. О. Смирнова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Смирнова Е. О. Общение дошкольников со взрослыми и сверстниками [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. О. Смирнова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2018

Смирнова Е.О. Конфликтные дети [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа (ЭОР), 2018

Дополнительная литература

Конвенция о правах ребенка: Конвенция (ЭОР), 2018

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ЭОР), 2020

ФГОС ДО (ЭОР), 2019

ФЗ об образовании в РФ (ЭОР), 2020

МДК.02.07. Основы организации отдыха детей и их оздоровления в летний период

Основная литература

Бойко В.В. Игры с мячом [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.В. Бойко. — Электрон. текстовые данные. — Орел. ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Горбачева О.А. Подвижные игры [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О.А. Горбачева. — Электрон. текстовые данные. — Орел ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017

Кравченко, А. В. Безопасность жизнедеятельности в детском лагере : методические рекомендации / А. В. Кравченко, С. В. Петров. — Москва : Московский педагогический государственный университет, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарповой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд. – М.: Мозаика-синтез, 2021

Основная литература

Конвенция о правах ребенка: Конвенция (ЭОР), 2018

Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие для студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования / составители Е. Е. Аюпова [и др.]. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2018

Приешкина, А. Н. Основы безопасности жизнедеятельности. Обеспечение здорового образа жизни и основы медицинских знаний : учебное пособие для СПО / А. Н. Приешкина. — Саратов : Профобразование, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2020

Серия «Социальная педиатрия». Выпуск 21. Состояние здоровья детей современной России / А. А. Баранов, В. Ю. Альбицкий, Л. С. Намазова-Баранова, Р. Н. Терлецкая. — 2-е изд. — Москва : ПедиатрЪ, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2020

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ЭОР), 2020

Толмачева, В. В. Формирование социально-экологической готовности будущих педагогов к оздоровлению детей дошкольного возраста: теоретико-методологический аспект : монография / В. В. Толмачева. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2019

ФГОС ДО (ЭОР), 2019

ФЗ об образовании в РФ (ЭОР), 2020

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебные занятия профессионального модуля проводятся в учебных кабинетах теоретических и методических основ дошкольного образования, кабинете изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества, методики обучения продуктивным видам деятельности, музыки и методики музыкального воспитания, психологии.

Учебная практика реализуется в соответствующих учебных кабинетах, в том числе в учебном кабинете информационных технологий в профессиональной деятельности, лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий. Организация производственной практики осуществляется на базе дошкольных образовательных организаций МО ГО «Воркута».

Обязательным условием освоения профессионального модуля является предшествование освоения учебных дисциплин Педагогика и Психология.

Содержание профессионального модуля выступает областью курсового исследования и выпускной квалификационной работы студентов. Курсовая работа выполняется студентами по одному из междисциплинарных курсов профессионального модуля, выпускная квалификационная работа – по одному или нескольким профессиональным модулям, соответствующих основным видам профессиональной деятельности.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Сведения о квалификации преподавателей колледжа, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам профессионального модуля:

Наименование МДК	ФИО преподавателя	Образование	Квалификационная категория	Педагогический стаж
МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Валенчак С.А.	Высшее	Высшая	28 года
МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников	Брилко Е.Ю.	Высшее	Первая	34 года
МДК 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	Брилко Е.Ю.	Высшее	Первая	34 года
МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	Брилко Е.Ю.	Высшее	Первая	34 года
МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	Кабрина О.И.	Высшее	Без категории	12 лет
МДК 02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	Валенчак С.А.	Высшее	Высшая	28 лет
МДК 02.07 Организация отдыха детей и их оздоровление в летний период	Грушинская С.Р.	Высшее	Высшая	12 лет

Руководство учебной и производственной практикой осуществляют преподаватели колледжа и педагогические работники дошкольных образовательных организаций МО ГО «Воркута», имеющие среднее или высшее педагогическое образование с квалификацией «Воспитатель детей дошкольного возраста».

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>Планировать различные виды деятельности (игровую, трудовую, продуктивную) и общения детей в течение дня</p>	<ul style="list-style-type: none"> - составление планов работы по игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общению детей (по выбору преподавателя) в течение дня в соответствии с основной общеобразовательной программой для ДОУ, разработанной с учетом ФГОС ДО; - определение целей и задач в планах различных видов деятельности детей в соответствии с основной образовательной программой, реализуемой в ДОУ с учетом возраста и особенностей развития детей; - выбор методов и приемов соответствует виду деятельности, возрастным и индивидуальным особенностям детей; - планирование предметно-развивающей среды в соответствии с целями и задачами; - соответствие структуры плана специфике вида деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - суммирующая оценка планов работы с детьми на практических занятиях; - оценка выполнения КИМов на контрольной работе; - суммирующая оценка выполнения видов работ по планированию на производственной практике; - оценка выполнения контрольно-оценочных материалов на экзамене по модулю
<p>Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организация творческих игр (режиссерских, сюжетно-ролевых, театрализованных, со строительным материалом), с правилами (дидактических, подвижных) с детьми раннего и дошкольного возраста проведена с учетом возраста детей и в соответствии с требованиями методики (по выбору студента); - мотивация детей дошкольного возраста на игру с учётом особенностей игровой деятельности; - знакомство детей дошкольного возраста с правилами и условиями, распределение ролей с учётом возраста детей и особенностей игровой деятельности; - организация различных игр с детьми раннего возраста с учетом специфики игрового действия; - создание предметно-развивающей среды в соответствии с целями и 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения задания на мотивацию в смоделированной ситуации на практических занятиях; - интерпретация наблюдения за деятельностью студента на учебной и производственной практике; - оценка выполнения контрольно-оценочных материалов на экзамене по модулю

	задачами игры и с учетом возрастных особенностей детей	
Организовывать посильный труд и самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"> - выбор методов и приемов организации посильного труда и самообслуживания детей дошкольного возраста с учетом их возрастных особенностей и в соответствии с целями и задачами; - мотивация детей на труд и самообслуживание; - организация посильного труда и самообслуживания с соблюдением правил техники безопасности; - распределение обязанностей с учётом возраста детей и особенностей трудовой деятельности; - создание предметно-развивающей среды в соответствии с целями и задачами трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения КИМов на контрольной работе; - оценка выполнения заданий по распределению обязанностей на практическом занятии; - суммирующая оценка конспектов занятий по организации посильного труда на практических занятиях; - интерпретация наблюдения за деятельностью студента на учебной и производственной практике; - оценка выполнения контрольно-оценочных материалов на экзамене по модулю
Организовывать общение детей	<ul style="list-style-type: none"> - выбор форм, методов и приемов организация общения детей дошкольного возраста с учетом их возрастных особенностей; - организация общения детей с учетом специфики различных видов деятельности детей; - разработка предложений по коррекции общения детей на основе анализа наблюдений за детьми 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка решения проблемных ситуаций на практических занятиях; - оценка выполнения домашнего задания по выбору эффективных способов коррекции общения детей; - интерпретация наблюдения за деятельностью студента на учебной и производственной практике; - оценка выполнения контрольно-оценочных материалов на экзамене по модулю
Организовывать и оценивать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	<ul style="list-style-type: none"> - выбор методов и приёмов организации продуктивных видов деятельности с учетом характера программного материала, возраста детей и типа занятия; - мотивация детей на продуктивную деятельность с учётом специфики различных видов (рисования, лепки, аппликации, конструирования); 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения КИМов на контрольной работе; - суммирующая оценка анализа результатов продуктивных видов деятельности на практических занятиях; - интерпретация

	<ul style="list-style-type: none"> - создание предметно-развивающей среды в соответствии с целями и задачами продуктивной деятельности; - организация продуктивной деятельности с соблюдением правил техники безопасности; - оценка продуктов детской деятельности (рисунков, поделок, аппликационных работ) на основе анализа результатов диагностики сформированных умений и навыков и с учетом возраста детей 	<p>наблюдения за деятельностью студента на учебной и производственной практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения контрольно-оценочных материалов на экзамене по модулю
<p>Организовывать и проводить праздники, развлечения для детей раннего и дошкольного возраста</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с требованиями методики; - знакомство с техникой безопасности, правилами и условиями проведения праздников и развлечений; - распределение ролей с учётом возраста детей; - оформление праздника в соответствии со сценарием 	<ul style="list-style-type: none"> - суммирующая оценка сценариев праздников и развлечений на практических занятиях; - оценка выполнения КИМов на контрольной работе; - интерпретация наблюдения за деятельностью студента на учебной и производственной практике; - оценка выполнения контрольно-оценочных материалов на экзамене по модулю
<p>Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей</p>	<p>Анализ процесса и результатов организации различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей выполнен верно, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделено соответствие (несоответствие) целей, задач, методов и приемов возрасту детей, требованиям программы; - оценена эффективность выбранных методов и приемов; - оценка оборудования, подготовленной предметно-развивающей среды выполнена с учетом требований СанПиНов; - дана адекватная оценка достигнутым результатам; - предложена коррекция организации различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей с учетом выявленных несоответствий 	<ul style="list-style-type: none"> - суммирующая оценка анализа процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей на учебной и производственной практике

<p>Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы и др.) на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников</p>	<p>- разработка методических материалов по организации игровой, трудовой, продуктивной деятельностью и общения детей (рабочие программы, учебно-тематические, перспективные и календарные планы) выполнена на основе примерных и соответствует особенностям конкретного возраста, группы детей и отдельных воспитанников (по выбору преподавателя)</p>	<p>- оценка разработанных методических материалов на учебной и производственной практике;</p>
<p>Создавать в группе предметно-развивающую среду</p>	<p>- создание элементов предметно-развивающей среды в соответствии с основными направлениям развития детей дошкольного возраста по продуктивным видам деятельности и общения, и концепцией построения развивающей среды в дошкольном учреждении</p>	<p>-интерпретация результата наблюдения за процессом участия в создании предметно-развивающей среды на производственной практике</p>
<p>Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов</p>	<p>- в представленных методических материалах (рефераты, анализы) педагогический опыт и образовательные технологии в области обучения дошкольников систематизированы и оценены верно</p>	<p>- суммирующая оценка выполнения анализа программ на практических занятиях; - суммирующая оценка по реферированию материалов</p>
<p>Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений</p>	<p>Содержание отчетов, рефератов, выступлений соответствует: – тематике модуля; – требованию к объему разработки; – требованиям к объему и типам использованных источников; – требованиям к использованным методам; – требованиям к изложению содержания в логической последовательности, соблюдению единого стиля, общей грамотности</p>	<p>- оценка оформления педагогических разработок (рефератов, отчетов по практике)</p>
<p>Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования</p>	<p>В результате участия в исследовательской деятельности дошкольного учреждения: – верно определена проблема исследования; – верно сформулированы цель и задачи исследования;</p>	<p>- оценка защиты курсового проекта</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – корректно сформулирована гипотеза исследования; – верно выбраны методы решения поставленных задач; – в процессе участия в проектной деятельности в области дошкольного образования – адекватно определена степень собственного участия в проекте; – в полной мере выполнены принятые обязательства; – адекватность оценки результативности собственного участия 	
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> - цели, область и объекты будущей профессиональной деятельности воспитателя по различным видам деятельности (игровой, трудовой, продуктивной и общению) детей дошкольного возраста сформулированы в соответствии с требованиями ФГОС по специальности «Дошкольное образование»; - портфолио студента содержит документы, свидетельствующие о его участии в семинарах, конференциях, конкурсах, олимпиадах 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка на экзамене по модулю; - оценка портфолио студентов как часть зачета по практике
Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> в разработанной модели плана повышения квалификации в области организации занятий по основной образовательной программе: - верно определены формы и методы, направленные на решение профессиональных задач; - дана адекватная оценка эффективности и качества выбранных методов решения профессиональных задач 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка модели плана повышения квалификации на учебной практике; - оценка анализа эффективности методов решения профессиональных задач на учебной практике
Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	-решение смоделированной нестандартной ситуации учитывает специфику основной общеобразовательной программы и содержит оценку рисков	- оценка за решение смоделированной ситуации на учебной практике
Осуществлять поиск, анализ и оценку	- отобранная на основе анализа и оценки информация позволяет ставить и решать	-оценка представленной

информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	профессиональные задачи и задачи профессионального и личностного развития - при разработке, оформлении и представлении методического обеспечения использованы информационно-коммуникационные технологии (сетевые, мультимедиа, интерактивные)	информации в форме накопительных оценок и т.п.;
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	при разработке, оформлении и представлении методического обеспечения занятий по организации различных видов деятельности использованы информационно-коммуникационные технологии (сетевые, мультимедиа, интерактивные)	- интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента в ходе проведения занятий на производственной практике
Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	- цель и мотивация деятельности воспитанников обоснованы возрастными и индивидуальными особенностями и требованиями общеобразовательной программы воспитания и обучения детей дошкольного возраста; - выбор форм, методов и приемов организации деятельности детей мотивирует их на достижение цели; - методы контроля различных видов деятельности обоснованы возрастными особенностями детей и методикой их организации; - результаты контроля свидетельствуют об ответственности за качество организации различных видов деятельности.	- оценка плана занятия на практическом занятии; - оценка плана занятия на практическом занятии; - интерпретация результата наблюдения за процессом контроля на производственной практике
Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	- План занятия по основной общеобразовательной программе содержит ссылки на современную литературу, Интернет-ресурсы и профессиональные периодические издания (не более 3-летней давности); - методы и приемы реализации плана обоснованы ссылками на используемую технологию, современную литературу, Интернет-ресурсы и профессиональные периодические издания (не более 3-летней давности); - занятие по основной общеобразовательной программе проведено в соответствии с планом	- оценка плана на практическом занятии - оценка плана на практическом занятии - интерпретация результата наблюдения за проведением занятия на производственной практике
Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	- Оборудование к занятиям по продуктивным видам деятельности подобрано с учетом требований САН ПиН; - осуществление профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и	- интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента на

	здоровья детей при организации занятий по продуктивным видам деятельности и общения детей в соответствии с требованиями САН ПиН	производственной практике
Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих	- профессиональная деятельность, выполнена с учетом норм, установленных законом РФ «Об образовании», ФГОС ДО, Конвенцией о правах ребенка.	- интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента на производственной практике

Оценка достижения обучающимися **личностных результатов** освоения рабочей программы профессионального модуля ПМ.02. Организация различных видов деятельности и общения детей и Рабочей программы воспитания студентов ГПОУ «ВПК» специальности 44.02.01 Дошкольное образование проводится в рамках соответствующих контрольных и оценочных процедур:

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Индикаторы	Критерии оценки личностных результатов обучающихся	Примерное содержание рабочей программы (практические задания, упражнения, творческие задания, беседы на тему, обсуждение и оценка событий, ситуации и т.д.)	Формы и методы контроля и оценки личностных результатов
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	– проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества	– беседа на тему «Будущая профессия – защитник Родины» (МДК0202 БрилкоЕ.Ю.)	- Беседа, дискуссия – педагогическое наблюдение;
			– анализ отечественной и зарубежной системы музыкального воспитания детей дошкольного;	– слушание и анализ музыкальных произведений;
			– групповая дискуссия о становлении музыкального воспитания, отражении гражданственности и патриотизма в содержании музыкального воспитания детей дошкольного возраста (МДК. 02.05. Кабрина О.И.)	– устные опросы, выступления, сообщения; – выполнение практических заданий;
			– разбор конкретных ситуаций, анализ музыкальных произведений первичного и вторичного жанра (военно-патриотические, народные, рекрутские музыкальные произведения: русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки», ария Сусанина, хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин» М.Глинки); (МДК. 02.05. Кабрина О.И.)	– педагогическое наблюдение; – слушание и анализ музыкальных произведений; – исполнение патриотических песен; – выполнение практических заданий; – самоанализ и экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;
			– выполнение творческих заданий, просмотр и анализ видеоматериалов симфонической сказки С.С.	– педагогическое наблюдение; – слушание и анализ музыкальных

			<p>Прокофьева «Петя и волк»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеристика главного героя симфонической сказки, осознающего себя гражданином и защитником «Малой Родины», тем, кто нуждается в защите и помощи; – демонстрация готовности молодых людей на проявление мировоззренческих установок на благо Отечества детям старшего дошкольного возраста посредством симфонической сказки «Петя и волк»; (МДК. 02.05. Кабрина О.И.) 	<p>произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнение практических заданий; – самоанализ и экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;
			<ul style="list-style-type: none"> – разучивание и выразительное исполнение патриотических песен; – пение детских песен в разных размерах с тактированием; – изучение символов Российской Федерации; – пение Гимна РФ; (МДК. 02.05. Кабрина О.И.) 	<ul style="list-style-type: none"> – педагогическое наблюдение; – слушание и анализ музыкальных произведений; – исполнение патриотических песен в разных размерах с тактированием; – выполнение практических заданий; – самоанализ и экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	<ul style="list-style-type: none"> – сформированность гражданской позиции; – участие в волонтерском движении 	- Самостоятельная работа Составление конспекта по теме «Роль взрослого в формировании у детей отзывчивого отношения к сверстникам (МДК 02.06 Валенчак С.А.)	– экспертная оценка самостоятельных работ;
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий	<ul style="list-style-type: none"> – проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону; – отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся 	- Самостоятельная работа – Составление конспекта по теме «Развитие коммуникативной компетентности педагогов»; – Составление рекомендаций по преодолению коммуникативных барьеров (МДК 02.06 Валенчак С.А.)	– экспертная оценка самостоятельных работ; – педагогическое наблюдение;

	их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих			
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	– проявление высокопрофессиональной трудовой активности; – демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа	– Дискуссия на тему «Роль педагога в социализации дошкольников») (МДК 02.06 Валенчак С.А.) Дискуссия на тему: «Виды трудовой деятельности детей дошкольного возраста». (МДК 02.07 Грушинская С.Р.) составление методической копилки для руководства трудовой деятельностью дошкольников – (стихи, поговорки, пословицы о труде) – Беседа о профессии «Педагог это звучит гордо» Оформление лепбука для работы с детьми «Все работы хороши, выбирай на вкус» МДК0202Брилко Е.Ю	– педагогическое наблюдение;
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	– проявление уважения к родной культуре, бережного отношения к родному народу, малой родине	- Самостоятельная работа Составление конспекта «Сущность и значение народных игр»; - дискуссия о традициях разных народов (МДК 02.01 Валенчак С.А.) – Создание презентации «Декоративно прикладное искусство народов России» (МДК 0203 Брилко Е.Ю) Художественное оформление «Чудесного мешочка» с учетом национальных традиций (МДК 0204 Брилко Е.Ю) – групповая дискуссия о роли известных музыкантов, педагогов в развитии музыкального воспитания на Руси и в России, проявление уважения педагогов к родной культуре, бережного отношения к родному народу, малой родине (МДК. 02.05. Кабрина О.И.) – самостоятельная работа по изучению народной песни, направленной на демонстрацию приверженности исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;	– экспертная оценка самостоятельных работ; – педагогическое наблюдение; – педагогическое наблюдение; – устные опросы, выступления, сообщения; – выполнение практических заданий; – оценка выступлений студентов; – наблюдение и анализ практических заданий студентов; – самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий; – экспертная оценка на учебной и производственной

			<ul style="list-style-type: none"> – организация пения народных песен для развития музыкальных и творческих способностей; – применение на музыкальном занятии народных инструментов; – создание презентации фрагментов урока музыки «Жанры в музыке» (МДК. 02.05. Кабрина О.И.) 	<p>практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05;</p> <ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка к вопросам экзамена по междисциплинарному курсу МДК.02.05;
			<ul style="list-style-type: none"> – групповая дискуссия по изучению методики обучения дошкольников музыкально-ритмическим движениям; – использование музыкально-ритмических движений при пении детских песен по содержанию направленных на проявление уважения к родной культуре, бережного отношения к родному народу, малой родине; (МДК 02.05. Кабрина О.И.) 	<ul style="list-style-type: none"> – педагогическое наблюдение; – устные опросы, выступления, сообщения; – выполнение практических заданий; – наблюдение и анализ практических заданий студентов; – самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий; – экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05;
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	– добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная работа - Составление конспекта по теме «Общение во взаимодействии педагогов с родителями, бабушками и дедушками детей»; (МДК 02.06 Валенчак С.А.) 	– экспертная оценка самостоятельных работ;
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	– отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве	<ul style="list-style-type: none"> – совместный анализ информационных материалов о ценности личности человека, о проявлении его уникальности в разных формах и видах деятельности посредством музыки как универсального средства воспитания в разных системах музыкального воспитания детей дошкольного возраста; – демонстрация и анализ развития музыкальных способностей по методике Б.М. Теплова; (МДК 02.05. Кабрина О.И.) 	<ul style="list-style-type: none"> – оценка выступлений студентов; – наблюдение и анализ практических заданий студентов; – самоанализ и экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05;
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению,	– готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная работа - Составление конспекта по теме «Личностные трудности, влияющие на характер общения у дошкольников»; - Решение психологических задач (анализ конфликтных ситуаций, поведения детей и воспитателей) (МДК 02.06 Валенчак С.А.) 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка самостоятельных работ; – педагогическое наблюдение;

	преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства			
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимость от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	– демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся	– Практическое занятие. Организация утренней гимнастики на улице - Дискуссия на тему: «Виды закаливания». (МДК 02.07 Грушинская С.Р.)	– экспертная оценка практических работ; – педагогическое наблюдение;
			– беседа об особенностях строения, развития и охране детского голоса «Влияние музыки на здоровье ребенка»; – подбор оздоровительных распевок, музыкально-дидактических игр для развития детского голоса; – демонстрация распевок и музыкально-дидактических игр в малых группах; – составление буклета «Пение лучшее средство от вредных привычек; (МДК 02.05. Кабрина О.И.)	– наблюдение и анализ практических заданий студентов; – самоанализ и экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	– проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира	- Практическое занятие Моделирование проблемных ситуаций, связанных, в том числе, и с безопасным поведением детей и педагогов (МДК 02.06 Валенчак С.А.) – Дискуссия на тему «Правила поведения на природе в летний период». (МДК 02.07 Грушинская С.Р.)	– экспертная оценка практических работ; – педагогическое наблюдение;
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	– проявление эстетической культуры	– Создание мультимедийного интерактивного упражнения в Learning Apps «Виды русских художественных промыслов» (МДК 0203 Брилко)	– анализ продуктов деятельности студентов
			– лекция-дискуссия по теме «Формирование эстетической культуры в различных системах музыкального воспитания» – анализ программ по музыке разных видов музыкальной деятельности; – требований к содержанию программ по музыке, направленных на формирование эстетической культуры детей дошкольного возраста (МДК 02.05.Кабрина О.И.)	– оценка выступлений студентов; – наблюдение и анализ практических заданий студентов; – самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий; – экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.; – экспертная оценка к вопросам экзамена по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;

			<ul style="list-style-type: none"> – освоение навыка проведения музыкально-дидактических игр разного вида, способствующих проявлению уважения к эстетическим ценностям, обладающими основами эстетической культуры; (МДК 02.05. Кабрина О.И.) 	<ul style="list-style-type: none"> – оценка выступлений студентов; – наблюдение и анализ практических заданий студентов; – самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий; – экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.; – экспертная оценка к вопросам экзамена по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;
			<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельная работа по изучению особенностей Коми музыки, способствующая проявлению интереса к Коми культуре, уважению к эстетическим ценностям, традициям Коми народа; – самостоятельная работа по составлению презентаций: «Игра на детских музыкальных инструментах», «Коми народные инструменты»; – демонстрация музыкально-дидактической игры «Коми народные инструменты»; (МДК 02.05. Кабрина О.И.) 	<ul style="list-style-type: none"> – оценка выступлений студентов; – наблюдение и анализ практических заданий студентов; – самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий; – экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.; – экспертная оценка к вопросам экзамена по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	<ul style="list-style-type: none"> – утверждение собственно семейных ценностей: уважение к старшим членам семьи, любовь к детям и забота о них, взаимопомощь и помощь нетрудоспособным членам семьи, посильный вклад каждого в создание материальной основы семьи; – демонстрация полноценного внутрисемейного общения, самореализации и самораскрытия личности взрослого и ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> – беседа о семейных ценностях, организация вокально-хоровой работы над детским репертуаром по темам: «Детство», «Семья», «Родители», «О труде», «Помогаю родителям», «Безопасность»; – работа в малых группах организация музыкально-дидактической игры «Песни моей семьи»; (МДК 02.05. Кабрина О.И.) 	<ul style="list-style-type: none"> – оценка выступлений студентов; – наблюдение и анализ практических заданий студентов; – самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий; – экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности				
ЛР 13	Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация интереса к будущей профессии; – проявление высокопрофессиональной трудовой активности 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – здоровьесберегающая среда на площадке детского сада. (МДК 02.07 Грушинская С.Р.) – сравнительный анализ содержания программ и учебников по музыке дошкольного образования, 	<ul style="list-style-type: none"> – педагогическое наблюдение; – оценка выступлений студентов; – наблюдение и анализ практических заданий

	готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.		– подбор песенного репертуара в соответствии с предъявляемыми требованиями для детей разновозрастной группы; – овладение вокально-хоровыми навыками; – вокально-хоровая работа над детским репертуаром; – демонстрация интереса к будущей профессии, создание безопасной и психологически комфортной образовательной среды при разучивании и исполнении детских песен; (МДК 02.05. Кабрина О.И.)	студентов; – самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий; – экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.; – экспертная оценка к вопросам экзамена по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;
ЛР 14	Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися	– ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности; – участие в исследовательской и проектной работе	– анализ алгоритма разучивания песни; – организация вокально-хоровой работы детей дошкольного возраста; – исполнение детских песен в разных размерах с тактированием; – организация ансамблевого пения первичного и повторного разучивания песни в соответствии с необходимыми этапами разучивания песни; – применение методов и приемов музыкальной деятельности в вокально-хоровой работе в дошкольном учреждении; – (МДК 02.05. Кабрина О.И.)	– оценка выступлений студентов; – наблюдение и анализ практических заданий студентов; – самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий; – экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.; – экспертная оценка к вопросам экзамена по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;
			– анализ планирования в организации музыкальной деятельности детей разных возрастных групп повседневной жизни детского сада; – составление технологической карты музыкального занятия в соответствии со структурой и этапами занятия; – поиск и использование целесообразных методов и приемов музыкального воспитания на занятиях в ДОО с использованием персонального компьютера; – работа в группах, демонстрация умений и навыков проведения музыкального занятия; – использование на музыкальном занятии заданий для развития музыкальных и творческих способностей обучающихся, элементов музыкальной грамоты,	– оценка выступлений студентов; – наблюдение и анализ практических заданий студентов; – самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий; – экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.; – экспертная оценка к вопросам экзамена по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;

			<p>музыкального репертуара по программе дошкольного образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проведение самоанализа и анализа коллеги-студента по проведению музыкального занятия в ДОУ; <p>(МДК 02.05. Кабрина О.И.)</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> – составление фрагмента технологической карты на этапе организации музыкального инструментирования с учетом структуры занятия; – освоение и демонстрация умений игры на детских музыкальных инструментах для детей дошкольного возраста; – применение методов и приемов музыкальной деятельности в организации инструментального музицирования на занятии в дошкольном учреждении; – участие обучающихся в исследовательской и проектной работе; <p>(МДК 02.05. Кабрина О.И.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – оценка выступлений студентов; – наблюдение и анализ практических заданий студентов; – самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий; - экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.; – экспертная оценка к вопросам экзамена по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;
ЛР 15	<p>Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт</p>	<ul style="list-style-type: none"> – оценка собственного продвижения, личностного развития; – положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов; – демонстрация интереса к будущей профессии; – ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности; – проявление высокопрофессиональной трудовой активности; – участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях 	<p>Самостоятельная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подбор практических материалов по теме «Сюжетно-ролевые игры»; - Подбор практических материалов по теме «Театрализованные игры»; - Подбор практических материалов по теме «Режиссерские игры»; - написание курсовой работы (МДК 02.01 Валенчук С.А.) 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка самостоятельных работ;
			<ul style="list-style-type: none"> – анализ примерных и рабочих программ по музыке в ДОУ; – планирование организации музыкальной деятельности детей разных возрастных групп в повседневной жизни детского сада; – организация и проведение фрагмента занятия с учетом структуры и всех видов музыкальной деятельности; – использование на музыкальном занятии интерактивных средств, аудио-видеоматериала, иллюстраций в разных видах музыкальной деятельности; <p>(МДК 02.05. Кабрина О.И.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – оценка выступлений студентов; – наблюдение и анализ практических заданий студентов; – самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий; – экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;

			<ul style="list-style-type: none"> – лекция-дискуссия по теме «Пение как вид исполнительской деятельности дошкольников»; – самоанализ и анализ студента по организации вокально-хоровой работы для детей раннего, среднего и старшего дошкольного возраста; (МДК 02.05. Кабрина О.И.) 	<ul style="list-style-type: none"> – оценка выступлений студентов; – наблюдение и анализ практических заданий студентов; – самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий; – экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;
			<ul style="list-style-type: none"> – организация музыкальной викторины по пройденному материалу вокально-хоровой работы для детей раннего, среднего и старшего дошкольного возраста; – подбор нового материала вокально-хоровой работы с учетом тем программы по музыке дошкольного учреждения в соответствии с ФГОС ДО; (МДК 02.05. Кабрина О.И.) 	<ul style="list-style-type: none"> – оценка выступлений студентов; – выполнение практических заданий; – наблюдение и анализ практических заданий студентов; – слушание и анализ музыкальных произведений; – выполнение заданий музыкальной викторины; – самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий; – экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;
ЛР 16	Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	– соблюдение этических норм общения при взаимодействии с окружающими; – готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах	<ul style="list-style-type: none"> - разбор конкретных ситуаций о воспитательных возможностях музыкального занятия; - анализ музыкального занятия; - определение целей и задач музыкального воспитания в раннем и дошкольном возрасте; - использование интерактивного оборудования; (МДК 02.05. Кабрина О.И.) 	<ul style="list-style-type: none"> – оценка выступлений студентов; – наблюдение и анализ практических заданий студентов; – самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий; – экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.; – экспертная оценка к вопросам экзамена по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;
			<ul style="list-style-type: none"> - дискуссия, разбор конкретных ситуаций, определение музыкального жанра самостоятельно подобранного музыкального произведения; - совместный анализ 	<ul style="list-style-type: none"> – оценка выступлений студентов; – наблюдение и анализ практических заданий студентов; – самоанализ и анализ студента по

			<p>алгоритма слушания музыкального произведения с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей дошкольного возраста;</p> <p>- анализ музыкальных произведения разных жанров (первичных и вторичных жанров) (МДК 02.05. Кабрина О.И.)</p>	<p>выполнению творческих заданий;</p> <p>– экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;</p> <p>– экспертная оценка к вопросам экзамена по междисциплинарному курсу МДК.02.05</p>
		–	<p>- работа в малых группах, составление вступительной беседы перед первичным разучиванием песни;</p> <p>- слушание и анализ песен разных жанров, определение содержания и характера песен;</p> <p>- исполнение детских песен в разных размерах с тактированием;</p> <p>- работа над выразительным исполнением песен;</p> <p>- анализ взаимодействия с родителями/законными представителями, педагогическими работниками по музыкальной деятельности детей в ДОУ;</p> <p>- определение роли воспитателя в разучивании песен в раннем и старшем дошкольном возрасте; (МДК 02.05. Кабрина О.И.)</p>	<p>– оценка выступлений студентов;</p> <p>– наблюдение и анализ практических заданий студентов;</p> <p>– самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий;</p> <p>– экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;</p> <p>– экспертная оценка к вопросам экзамена по междисциплинарному курсу МДК.02.05</p>
			<p>- характеристика музыкально-педагогического мастерства воспитателя, музыкального руководителя в детском саду;</p> <p>- определение роли воспитателя в музыкальном воспитании и обучении в раннем и старшем дошкольном возрасте;</p> <p>- составление и анализ профессиограммы для руководителя процессом музыкального воспитания в ДОУ; (МДК 02.05. Кабрина О.И.)</p>	<p>– оценка выступлений студентов;</p> <p>– наблюдение и анализ практических заданий студентов;</p> <p>– самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий;</p> <p>– экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;</p> <p>– экспертная оценка к вопросам экзамена по междисциплинарному курсу МДК.02.05</p>
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности	– участие в реализации просветительских программ, краеведческих отрядах	<p>– Составление рекомендаций для родителей по посещению Выставочного зала, о культуре поведения детей в общественных местах. (МДК 0203 БрилкоЕ.Ю)</p> <p>– совместный анализ информационных</p>	<p>– анализ продуктов деятельности студентов (практических работ);</p> <p>–</p> <p>– оценка выступлений студентов;</p>

	СВОИМ ВОСПИТАННИКАМ		<p>материалов о деятельности известных педагогов-музыкантов, их влияние на музыкальную культуру, на формирование эстетических ценностей детей раннего и дошкольного возраста; – (МДК 02.05. Кабрина О.И.)</p>	<p>– наблюдение и анализ практических заданий студентов; – самоанализ и экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;</p>
			<p>– установление взаимосвязи музыкального развития, воспитания и обучения, формирование эстетических ценностей детей раннего и дошкольного возраста в разных педагогических системах; – (МДК 02.05. Кабрина О.И.)</p>	<p>– оценка выступлений студентов; – наблюдение и анализ практических заданий студентов; – самоанализ и экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;</p>
			<p>– подбор музыкального и дидактического материала разных жанров для организации музыкальной деятельности в детском саду; – формирование необходимых вопросов для анализа музыкальных произведений по слушанию и пению разных жанров; – эстетическое оформление дидактического материала по теме «Жанры в музыке» для детей дошкольного возраста; (МДК 02.05. Кабрина О.И.)</p>	<p>– педагогическое наблюдение; – слушание и анализ музыкальных произведений; – выполнение практических заданий; – оценка выступлений студентов; – наблюдение и анализ практических заданий студентов; – самоанализ и экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;</p>
			<p>– выполнение творческих заданий, просмотр и анализ видеоматериалов сюиты К. Сен-Санса «Карнавал животных» с использованием интерактивных средств; – определение характеристики музыкальных образов героев сюиты, развитие восприятия музыкальных произведений, формирование ценностного отношения к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии посредством слушания музыки; – Музыкальная викторина – составление презентации по теме: сюита «Карнавал животных» К. Сен-Санса; – демонстрация готовности транслировать</p>	<p>– педагогическое наблюдение; – слушание и анализ музыкальных произведений; – выполнение практических заданий; – выполнение заданий музыкальной викторины; – оценка выступлений студентов; – наблюдение и анализ практических заданий студентов; – самоанализ и экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;</p>

			эстетические ценности посредством сцены «Карнавал животных» детям старшего дошкольного возраста; (МДК. 02.05. Кабрина О.И.)	
			- организация вокально-хоровой работы на основе грамотно подобранного репертуара, доступного и понятного для восприятия детей дошкольного возраста, способствующего формированию эстетических и нравственных качеств, воспитанию музыкальной и певческой культуры дошкольников; - составление презентации для разучивания песни с музыкальным и теоретическим материалом; - (МДК 02.05. Кабрина О.И.)	- оценка выступлений студентов; - наблюдение и анализ практических заданий студентов; - самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий; - экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.; - экспертная оценка к вопросам экзамена по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;
			- анализ информации о роли воспитателя для руководства процессом музыкального воспитания в ДОУ, проявляющего ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности детям раннего, среднего и старшего дошкольного возраста; (МДК 02.05. Кабрина О.И.)	- оценка выступлений студентов; - наблюдение и анализ практических заданий студентов; - самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий; - экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.; - экспертная оценка к вопросам экзамена по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;
			- индивидуальная и групповая работа по освоению навыка проведения музыкально-дидактических игр разного вида, направленных на ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии; - демонстрация обучающимся готовности транслировать эстетические ценности посредством музыкально-дидактических игр детям дошкольного возраста; (МДК 02.05. Кабрина О.И.)	- оценка выступлений студентов; - наблюдение и анализ практических заданий студентов; - самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий; - экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.; - экспертная оценка к вопросам экзамена по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации				
ЛР 18	Проявляющий чувства патриотизма, любви и	- сформированность активной гражданской	- самостоятельная работа по изучению особенностей	- оценка выступлений студентов;

	уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Коми края	позиции в части сохранения исторического наследия и приумножения богатств малой Родины	<p>Коми музыки для формирования у обучающихся чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Коми края;</p> <p>- слушание, анализ музыки и пение песен патриотического содержания с тактированием: Гимна Российской Федерации, Гимна Республики Коми, Гимна Воркуты, песен о любимом городе для формирования у студентов активной гражданской позиции в части сохранения исторического наследия и приумножения богатств малой Родины; (МДК 02.05. Кабрина О.И.)</p>	<p>– наблюдение и анализ практических заданий студентов;</p> <p>– самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий;</p> <p>– экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;</p> <p>– экспертная оценка к вопросам экзамена по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;</p>
			<p>- самостоятельная работа по изучению особенностей Коми музыки;</p> <p>- доклад по теме народный фольклор в Коми крае, особенности народного быта, традиции, многонациональность Коми края;</p> <p>- индивидуальная и групповая работа по освоению навыка проведения музыкально-дидактических игр разного вида, в том числе музыкально-дидактических игр «Коми музыка»; (МДК 02.05. Кабрина О.И.)</p>	<p>– оценка выступлений студентов;</p> <p>– наблюдение и анализ практических заданий студентов;</p> <p>– самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий;</p> <p>– экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;</p> <p>– экспертная оценка к вопросам экзамена по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;</p>
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса				
ЛР 19	Демонстрирующий уважение к культуре, традициям и истории России, гражданско-правовую позицию, готовность к служению обществу, выполнению долга и профессиональных обязанностей	– проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону	<p>– разбор конкретных ситуаций по теме «Формирование музыкальной культуры дошкольников» (МДК 02.05. Кабрина О.И.)</p>	<p>– оценка выступлений студентов;</p> <p>– наблюдение и анализ практических заданий студентов;</p> <p>– самоанализ и экспертная оценка на учебной и производственной практике;</p>
			<p>– разбор конкретных ситуаций, беседа о появлении музыкальных жанров их характеристика, принадлежность к истории, традициям, культуре народа;</p> <p>– составление кластера жанров музыки;</p> <p>– слушание и анализ</p>	<p>– педагогическое наблюдение;</p> <p>– слушание и анализ музыкальных произведений разных жанров;</p> <p>– выполнение практических заданий;</p> <p>– оценка</p>

			<p>музыки разных жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение жанров музыки патриотического характера, направленных на гражданско-правовую позицию, готовность к служению обществу, выполнению долга и профессиональных обязанностей (первичные жанры: рекрутские, трудовые, обрядовые песни; вторичные жанры: кантата, кант, опера, балет и другие); – (МДК 02.05. Кабрина О.И.) 	<p>выступлений студентов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдение и анализ практических заданий студентов; – самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий; – экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.; – экспертная оценка к вопросам экзамена по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;
			<ul style="list-style-type: none"> – Выполнение творческих заданий, составление презентации по теме: симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк»; – демонстрация готовности обучающихся на проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону детям дошкольного возраста; <p>(МДК. 02.05. Кабрина О.И.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – педагогическое наблюдение; – слушание и анализ музыкальных произведений; – выполнение практических заданий; – самоанализ и экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;
ЛР 20	Проявляющий расовую, национальную, религиозную терпимость, дружеские отношения между народами	– готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельная работа по изучению песен разных народов, способствующая расовую, национальную, религиозную терпимость, дружеские отношения между народами, готовности к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах; – составление доклада об использовании на музыкальных занятиях в ДОУ песен разных народов с учетом программы ФГОС ДО; <p>– (МДК 02.05. Кабрина О.И.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – оценка выступлений студентов; – наблюдение и анализ практических заданий студентов; – самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий; – экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.; – экспертная оценка к вопросам экзамена по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;
			<ul style="list-style-type: none"> – групповая дискуссия по изучению методики обучения дошкольников музыкально-ритмическим движениям; - демонстрация готовности обучающихся к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности в многообразных обстоятельствах при организации музыкально-ритмических движений в 	<ul style="list-style-type: none"> – оценка выступлений студентов; – наблюдение и анализ практических заданий студентов; – самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий; – экспертная оценка на учебной и производственной практике по

			индивидуальной и групповой работе; МДК 02.05. Кабрина О.И.)	междисциплинарному курсу МДК.02.05; – экспертная оценка к вопросам экзамена по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;
ЛР 21	Демонстрирующий активную личностную позицию в здоровом образе жизни, готовность к самостоятельным решениям в ситуациях выбора	- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся	– Практическое занятие. Организация утренней гимнастики на улице - Дискуссия на тему: «Виды закаливания». (МДК 02.07 Грушинская С.Р.)	– экспертная оценка практических работ; – педагогическое наблюдение;
			– беседа по теме: «Пение и его влияние на оздоровление детского организма; – работа в малых группах, демонстрация дыхательной гимнастики для оздоровления детского организма; – использование музыкально-ритмических движений, создание театрализованных образов при пении песни на музыкальных занятиях; (МДК 02.05. Кабрина О.И.)	– оценка выступлений студентов; – наблюдение и анализ практических заданий студентов; – самоанализ и анализ студента; – экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;
ЛР 22	Ориентированный на творческую деятельность, занимающийся современными видами творчества и не имеющий специального образования	- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях	– Практическое занятие. Изготовление лэпбука по теме «Развивающие игры в летний период» (участие в конкурсе лэпбуков) (МДК 02.07 Грушинская С.Р) Проведение конкурса на лучший вариативный образец по предметному и декоративному рисованию (любая с техника исполнения продукта деятельности) (МДК0204 Брилко Е.Ю.)	– экспертная оценка практических работ;
			– творческие задания на инсценирование детских песен, направленное на индивидуально-личностное и групповое выражение образного содержания музыки через пластику, музыкально-ритмические движения, драматизацию музыкальных произведений; (МДК 02.05. Кабрина О.И.)	– оценка выступлений студентов; – наблюдение и анализ практических заданий студентов; – самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий; – экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;
			- освоение игровых заданий на формирование вокальных и хоровых навыков у детей дошкольного возраста; - самостоятельная работа по подготовке к демонстрации игровых заданий на формирование	– оценка выступлений студентов; – наблюдение и анализ практических заданий студентов; – самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий;

			<p>вокальных и хоровых навыков, ориентированных на творческую деятельность дошкольников;</p> <p>- подбор необходимого музыкального, аудио-видеоматериала, способствующего развитию музыкальных и творческих способностей посредством игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>- участие в музыкально-творческих мероприятиях, конкурсах, викторинах по теме инструментальное музицирование;</p> <p>(МДК 01.08 Кабрина О.И.)</p>	<p>– экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;</p> <p>экспертная оценка к вопросам экзамена по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;</p>
			<p>- освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>- самостоятельная работа по подготовке к демонстрации игровых заданий для успешного освоения приемов игры на детских музыкальных инструментах, ориентированных на творческую деятельность дошкольников;</p> <p>- подбор необходимого музыкального, аудио-видеоматериала, способствующего развитию музыкальных и творческих способностей;</p> <p>- участие в музыкально-творческих мероприятиях, конкурсах, викторинах;</p> <p>(МДК 01.08 Кабрина О.И.)</p>	<p>– оценка выступлений студентов;</p> <p>– наблюдение и анализ практических заданий студентов;</p> <p>– самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий;</p> <p>– экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;</p> <p>экспертная оценка к вопросам экзамена по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;</p>
ЛР 23	Демонстрирующий активную общественную позицию в вопросах экологии и охраны природы	<p>- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;</p> <p>- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии</p>	<p>– Дискуссия на тему «Правила поведения на природе в летний период».</p> <p>(МДК 02.07 Грушинская С.Р.)</p> <p>– планирование занятий по слушанию музыки в разновозрастной группе;</p> <p>– слушание музыкальных произведений для младших школьников экологической направленности, формирующих экологическую культуру, бережное отношение к родной земле, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред природе, животным. Музыкальные произведения композиторов: П.И. Чайковский «Времена года», «Детский альбом»; Камиль Сен-Санс, сюита «Карнавал животных», М.П. Мусоргский «Картинки с выставки»,</p>	<p>– педагогическое наблюдение;</p> <p>– оценка выступлений студентов;</p> <p>– наблюдение и анализ практических заданий студентов;</p> <p>– самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий;</p> <p>– экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;</p>

			«Танец невылупившихся птенцов», Э.Григ «Утро»; С.С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк»; (МДК 02.05. Кабрина О.И.)	
			– разучивание песен для дошкольников экологической направленности, формирующих экологическую культуру, бережного отношения к родной земле, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, животным «Кошечка», «Птичка», «Собачка Жучка», «Воробей-простачок», слушание и разбор песни «Не дразните собак»; – слушание и анализ песен экологической направленности; – демонстрация первичного и вторичного разучивания песен по определенным этапам; (МДК 02.05. Кабрина О.И.)	– оценка выступлений студентов; – наблюдение и анализ практических заданий студентов; – самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий; – экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;
ЛР 24	Вовлеченный в социально значимую общественную деятельность студентов	- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении; - добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан	– создание интереса к разучиванию детских песен, освоение игровых заданий на формирование вокальных и хоровых навыков у детей дошкольного возраста; – разучивание детских песен для участия в социально-значимых мероприятиях волонтерской деятельности для дошкольников: о семье, животных, песен гражданско-патриотического направления; – участие студентов в добровольческой деятельности; (МДК 02.05. Кабрина О.И.)	– оценка выступлений студентов; – наблюдение и анализ практических заданий студентов; – самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий; экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;
ЛР 25	Демонстрирующий личный, творческий, профессиональный потенциал, реализацию индивидуальной траектории профессионального развития	- оценка собственного продвижения, личностного развития; - положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов; - ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности; - проявление высокопрофессиональной трудовой активности	Самопрезентация «Мое творческое кредо» (МДК 0204 Брилко Е.Ю.) – инсценирование детских песен, направленное на индивидуально-личностное и групповое выражение образного содержания музыки через пластику, музыкально-ритмические движения, драматизацию произведений; – освоение игровых заданий на формирование вокальных и хоровых	– анализ продуктов деятельности студентов (практических работ); выступления, сообщения, – оценка выступлений студентов; – наблюдение и анализ практических заданий студентов; – экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;

			<p>навыков у детей дошкольного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрация положительной динамики в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов; - проявление ответственности за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности; <p>(МДК 02.05. Кабрина О.И.)</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> - проявление интереса к освоению приемов игры на детских музыкальных инструментах; - демонстрация к личностному, творческому, профессиональному развитию, проявление высокопрофессиональной трудовой активности; - самостоятельная организация процесса освоения игры на детских музыкальных инструментов в студенческом и детском коллективе; - оценка собственного продвижения, личностного развития, - положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов; - ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности; <p>МДК 02.05. Кабрина О.И.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выступлений студентов; - наблюдение и анализ практических заданий студентов; - самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий; - экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.; - экспертная оценка к вопросам экзамена по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;
ЛР 26	Демонстрирующий базовые навыки финансовой грамотности и умения принимать финансовые решения в области управления личными финансами	<ul style="list-style-type: none"> - проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности 	<ul style="list-style-type: none"> - Практическое занятие Разработка игровых ситуаций сюжетных игр для детей разного возраста (в том числе Банк, Магазин); - Практическое занятие Разработка конспекта дидактической игры «Магазин две монеты» для детей дошкольного возраста (МДК 02.01 Валенчак С.А.) 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка практических работ;
ЛР 27	Демонстрирующий предпринимательские позиции через развитие системы наставничества и сотрудничества	<ul style="list-style-type: none"> - участие в исследовательской и проектной работе; - соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и 	<ul style="list-style-type: none"> - Практическое занятие. Изготовление лэпбука по теме «Развивающие игры в летний период» (участие в конкурсе лэпбуков) (МДК 02.07 Грушинская С.Р) - работа в малых группах по планированию занятий по слушанию музыки в 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка практических работ; - оценка выступлений студентов; - наблюдение и анализ

		<p>руководителями практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде; - демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа 	<p>разновозрастной группе детского сада;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение творческих заданий по слушанию музыки разного характера и содержания; - анализ музыкальных произведений с соблюдением этических норм поведения при взаимодействии с детьми и преподавателем, руководителем практики; - использования разных методов музыкального воспитания при слушании музыкальных произведений в дошкольном учреждении; - демонстрация навыков межличностного делового общения в студенческой группе, на занятии с дошкольниками, соблюдение социального имиджа; <p>(МДК 02.05. Кабрина О.И.)</p>	<p>практических заданий студентов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий; - экспертная оценка на учебной и производственной практике по междисциплинарному курсу МДК.02.05.; - экспертная оценка к вопросам экзамена по междисциплинарному курсу МДК.02.05.;
--	--	---	---	--