



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОРКУТИНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Особенности  
организации и проведения  
лекций**

*методические рекомендации*

Воркута 2014

**ББК 74.202**  
**У 90**

**УТВЕРЖДЕНО**  
учебно-методическим советом  
ГПОУ «ВПК»  
Протокол № 1 от 09.01. 2014г.

*Председатель  
совета*

\_\_\_\_\_ *А.А.Шульга*

**У 90**            *Особенности организации и проведения лекций [Текст] : методические рекомендации/ сост. А.А.Шульга, Е.А.Ковалева. – Воркута: ГПОУ «ВПК», 2014. – 29с.*

В данном пособии раскрывается история зарождения лекции как метода обучения, методика организации и преподавания лекционных занятий, дидактические принципы преподавания лекций.

Особое внимание отводится особенностям традиционных и нестандартных лекций, активизирующих деятельность будущих специалистов.

Методические рекомендации предназначены для преподавателей Воркутинского педагогического колледжа.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	4
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ .....	5
ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИЙ .....	5
ПРИНЦИПЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛЕКЦИИ.....	9
ВИДЫ ЛЕКЦИЙ.....	11
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	18

[Приложение](#)

## ВВЕДЕНИЕ

Самым слабым местом традиционного обучения является пассивность обучающихся при высокой односторонней активности преподавателя. Поэтому в последнее время появились новые разновидности подачи лекционного материала с целью активизации работы слушателей на занятиях. В их числе проблемная лекция, лекция-консультация, лекция - пресс-конференция, лекция вдвоем, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-провокация, лекция-исследование, лекция с применением техники обратной связи, лекция визуальная и др.

Лекция – это логически стройное, системное, глубокое и ясное изложение учебного материала. Назначение современной лекции в учебном процессе не в том, чтобы предоставить всю информацию по теме, а чтобы помочь освоить фундаментальные проблемы курса, овладеть методами научного познания, предложить новейшие достижения научной мысли. В учебном процессе лекция выполняет методологическую, организационную и информационную функции. В ряде случаев лекция является основным источником информации, например, при отсутствии учебников, учебных пособий по новым курсам. Лекция раскрывает понятийный аппарат конкретной области знания, ее проблемы, дает цельное представление о предмете, показывает взаимосвязь с другими дисциплинами. Все другие формы учебных занятий – семинары, лабораторные занятия, курсовое и дипломное проектирование, учебная практика, консультации, зачеты и экзамены – связаны с лекцией, опираются на фундаментальные положения и выводы.

*Достоинства лекции:*

- Лектор полностью планирует и контролирует ход занятия.
- Возможность охвата большой аудитории.
- Низкие финансовые затраты на одного учащегося.

*Недостатки лекции:*

- Высокие требования к мастерству лектора, необходимые для качественной передачи знаний.
- Монолог лектора и низкая вовлеченность и активность учащихся; часто – низкий уровень усвоения материала.

Эта неоднозначность не раз приводила не только к острым дискуссиям о роли и месте лекций, но и к периодическим запретам на нее.

Ведущее место лекции в учебном процессе определяется тем, что:

- во-первых, курс лекций по предмету передает основное его содержание;
- во-вторых, именно лекции определяют не только содержание, но и идейно-теоретическую и профессиональную направленность всего учебного процесса;
- в-третьих, от них зависят направление, содержание и эффективность других форм учебного процесса.

Но как бы ни рознились учебные лекции по форме и виду, их объединяют общие для них требования.

Лекция должна быть безукоризненной в научном отношении.

Лекция должна, безусловно, выходить за рамки даже самую свежего и удачного учебника.

Лекция должна учить мыслить, а не состоять из готовых ответов и рецептов.

Лекция должна быть грамотной и логичной с точки зрения языка.

Лекция должна быть яркой и убедительной.

Таковы самые главные черты учебной лекции как ведущей формы учебного процесса и магистральные требования, предъявляемые к ней.

Таким образом, можно сделать вывод, что на данный момент лекция является ведущей формой учебного процесса в высшей школе определяющей его содержание. Лекция должна дать главным образом основные установки на самостоятельную работу или подытожить самостоятельное изучение темы студентами, дать обзор, который помог

бы систематизировать полученные на основе самостоятельной работы знания, систематизировать накопленную информацию и на ее основании сделать определенные выводы.

В данной пособии раскрывается история зарождения лекции как метода обучения, методика организации и преподавания лекционных занятий, дидактические принципы преподавания лекций. Особое внимание отводится особенностям традиционных и нестандартных лекций, активизирующих деятельность будущих педагогов.

## **1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИЙ**

Слово «лекция» происходит от латинского «lectio» – читаю. Как метод трансляции информации и метод обучения возникла с появлением философии, приблизительно в середине первого тысячелетия до н.э., причём сразу в нескольких регионах.

В Элладе первые планомерные лекционные занятия по философии начали проводить софисты, позже лекция распространилась благодаря учебным заведениям Платона (Академия) и Аристотеля (Ликей), где она использовалась наряду с дискуссиями и совместным обсуждением философских проблем. В истории индийской философии лекция появляется с зарождением буддийской монастырской традиции, когда уже не достаточно было передавать знание от учителя к ученику в связи с отсутствием достаточного количества учителей и большого числа учеников. Выдающимися лекторами Индии были Васубандху, Сангхабхадра, Прашастапада и другие. Примерно в то же время появляется метод чтения лекций в Китае, где сторонниками широкого философского обучения выступала школа мин-цзя, или бьяньчже – школа, которая похожа на греческую софистику. Широкое распространение получила лекция в средневековой Европе, когда она наряду с диспутами играла основную роль в передаче знаний слушателям, так как книги были редкостью и находились преимущественно в монастырях и крупных университетах (так, известно, что только библиотека в Кордове в период исламской оккупации превышала численностью книг все европейские библиотеки, находившиеся во владении христиан). Первоначально лекция представляла собой публичное чтение текста книг или тетрадей, в которые дословно переписывались книги, а также чтение наизусть. Впоследствии лекция уступила часть своих позиций другим формам обучения, прежде всего диспуту, затем семинарам, рефератам, самостоятельным работам и т.д., которые получают всё большее распространение по мере увеличения уровня доступности информации. Всё же лекция не перестаёт играть довольно важную роль среди форм обучения, особенно при изучении новой информации, как в высшей, так и в средней школе.

*Лекция* (от лат. lectio) - систематическое, последовательное, монологическое устное изложение преподавателем (лектором) учебного материала, как правило, теоретического характера. Как одна из организационных форм обучения и один из методов обучения лекция традиционна для высшей школы, где на ее основе формируются курсы по многим предметам учебного плана.

*Лекция* - это традиционная форма группового обучения. С лекции начинается каждая новая тема и за ней следуют практические и лабораторные занятия, практикумы решения задач, семинары, зачёты и т.д. Поэтому от того, как проведена лекция, зависит результативность следующих этапов обучения. Различают лекции публичные и научные. В школе имеют место как научные (на уроках), так и публичные (на внеклассных, на воспитательных мероприятиях) лекции.

*Методологическое значение лекции* состоит в том, что в ней раскрываются фундаментальные теоретические основы предмета и научные методы, с помощью

которых анализируются жизненные явления. Хорошая лекция - это произведение ораторского искусства сочетающего научную мысль и эстетику, красоту слова. Лекция содержит последние данные науки и в ней наука выступает в виде живого человеческого слова, а поэтому и воспринимается слушателями на эмоциональном уровне. Известный русский педагог Н.И.Пирогов называл лекцию мощным источником популяризации новых идей и передачи научных истин, ещё не вышедших в печатных сочинениях.

Опрос 30-ти начинающих преподавателей с целью изучения степени тревожности, которую они испытывают перед лекцией, показал следующее: на первое место (25 человек) поставлено беспокойство о том, что подготовленного к занятиям материала не хватит для заполнения отведенных двух часов; на втором месте (23 человека) - опасение совершить ошибку при изложении материала. Это влечет за собой стремление прочесть на одном занятии все, что молодой преподаватель знает по излагаемой проблеме. Опытные преподаватели со временем лишаются таких страхов и связанных с ними ошибок.

Однако до сих пор универсального решения проблемы оценки приблизительного уровня владения материалом нет. В педагогике высшей школы известен эксперимент, при помощи которого пытаются решить этот вопрос, работая с молодыми преподавателями - лекторами. Для этого лектор перед преподавателями кафедры читает две пробные лекции. Одну - ту, которую он читает конкретной аудитории студентов в ходе своего лекционного курса. Вторую - ту, которую он бы прочел, если бы отводимое на эту тему время удвоилось. При оценке результата обращается внимание, насколько лектору удалось дать новые сведения, расширяющие и углубляющие тему и избежать искусственного «растягивания» материала.

Подобный эксперимент показал, что далеко не все преподаватели успешно справляются с поставленной задачей. Уровень педагогического мастерства преподавателя обусловлен степенью сформированности его умений как результата овладения комплексом знаний. Эти умения можно разделить на три группы: проектировочные, конструкторские и организаторские.

*Проектировочные умения* проявляются:

- в способности преподавателя спланировать свой лекционный курс с учетом специальности обучаемых;
- предусмотреть возможные затруднения студентов в усвоении данного курса;
- найти методы и методические приемы, необходимые для преодоления трудностей студентами;
- определить наиболее рациональные виды деятельности обучаемых;
- воспринять и учитывать реакцию студентов на свое преподавание и перестраивать его в последующей педагогической деятельности;
- установить связи своего курса со смежными дисциплинами.

*Конструкторские умения* предполагают:

- отбор материала для одного занятия;
- выделение узловых понятий и закономерностей в нем,
- нахождение правильного соотношения нормативного и теоретического материала на данном занятии;
- планирование логических переходов от одного этапа занятий к другому;
- расположение теоретического материала от легкого и простого к более трудному и сложному;
- определение выводов по данной теме и переход к последующей;
- предвидение утомления аудитории и подготовку разрядки напряжения у обучаемых.

*Организаторские умения* проявляются в наличии у преподавателя навыков организации своего времени, индивидуальной и коллективной работы студентов,

взаимодействия с ними в учебной работе, систематического контроля их деятельности и т.д.

*Особенности лекционных занятий.* Лекция входит органичной частью в систему учебных занятий и должна быть содержательно увязана с их комплексом, с характером учебной дисциплины, а также с образовательными возможностями других форм обучения.

Лекционное преподавание закладывает основы научных знаний, подводит теоретическую базу под изучаемую отрасль образования, знакомит студентов с методологией исследования, указывает направления их работы по всем остальным формам и методам учебных занятий.

Лекции присущи три основные *педагогические функции*, которые определяют ее возможности в учебном процессе: познавательная, развивающая и организующая.

*Познавательная функция* выражается в возможности средствами лекции обеспечить слушателей основной научной информацией, необходимой для их профессиональной и исследовательской деятельности.

*Развивающая функция* лекции реализуется в непосредственном контакте студента с преподавателем, становлении у студентов творческой мыслительной деятельности, обеспечивающей их профессионально-личностное развитие.

*Организирующая функция* предусматривает управление самостоятельной работой студентов, как в процессе занятия, так и во внеаудиторное время.

*Лекция* - экономный по времени способ сообщения студентам значительного объема информации. Индивидуальность лектора и тот факт, что он может постоянно совершенствовать содержание лекции благодаря собственным исследованиям, знакомству с вновь принятыми нормативными актами и их проектами, актуальной литературой, научному общению с коллегами и т.п., делает лекцию практически незаменимой другими источниками учебной информации, которые, как правило, «работают» в учебном процессе с определенным запаздыванием. Так, например, в отличие от учебника лекция:

- дает непосредственное общение с лектором;
- представляет разные точки зрения;
- дает возможность повторения того, что нужно студентам и преподавателю;
- учитывает особенности ситуации;
- способствует установлению живой связи студентов с изучаемой дисциплиной.

*Методика организации и проведения лекции включает следующие этапы:*

Подготовка лекции непосредственно начинается с разработки преподавателем структуры рабочего лекционного курса по конкретной дисциплине. Руководством здесь должна служить рабочая программа, учитывающая специфику содержания образования в конкретном образовательном учреждении. Рабочая программа динамична, и каждый преподаватель имеет возможность внести в нее свои изменения. Учебный план и рабочая программа служат основой разработки рабочего лекционного курса.

*Структура лекционного курса* обычно включает в себя вступительную, основную и заключительную части. Количество лекций в той или иной части определяется с учетом общего количества часов, отведенных для лекционной работы, и специфики структуры изучаемой отрасли права.

После определения структуры лекционного курса можно приступить к подготовке той или иной конкретной лекции. Методика работы над лекцией предполагает примерно следующие этапы:

- отбор материала для лекции;
- определение объема и содержания лекции;
- выбор последовательности и логики изложения;
- подбор иллюстративного материала;
- выработка манеры чтения лекции.

*Отбор материала для лекции* определяется ее темой. Для отбора материала необходимо ознакомиться с действующим законодательством и подзаконными актами, авторитетными комментариями к действующим законам и проблемными статьями в периодической литературе. Далее лектору следует тщательно ознакомиться с содержанием темы в базовой учебной литературе, которой пользуются студенты, чтобы выяснить, какие аспекты изучаемой проблемы хорошо изложены, какие данные устарели и требуют корректировки. Следует обдумать обобщения, которые необходимо сделать, выделить спорные взгляды и четко сформировать свою точку зрения на них. Лектору необходимо с современных позиций проанализировать состояние проблемы, изложенной в учебнике, составить план лекции и приступить к созданию расширенного плана лекции.

*Определение объема и содержания лекции* - второй важный этап подготовки лекции, определяющий темп изложения материала. Это обусловлено ограниченностью временных рамок, определяющих учебные часы на каждую дисциплину.

Не рекомендуется идти по пути планирования чтения на лекциях всего предусмотренного программой материала в ущерб полноте изложения основных вопросов. Лекция должна содержать столько информации, сколько может быть усвоено аудиторией в отведенное время. Лекцию нужно разгружать от части материала, перенося его на самостоятельное изучение. Этот материал наряду с лекционным должен выноситься на экзамен. При этом, как показывает опыт, объем времени, отводимого на самостоятельную работу, не должен превышать 30-40% от лекционного времени. Если лекция будет прекрасно подготовлена, но перегружена фактическим (статистическим, и т.п.) материалом, то она будет малоэффективной и не достигнет поставленной цели. Кроме того, при выборе объема лекции необходимо учитывать возможность «среднего» студента записать ту информацию, которую, по вашему мнению, он должен обязательно усвоить.

Приступая к решению вопроса об объеме и содержании лекции, следует учитывать ряд особенных, специфических черт этого вида занятий, в том числе и дидактическую характеристику лекции.

Объем и содержание лекции зависят и от ряда классификационных характеристик лекционного занятия.

Таким образом, основными требованиями к проведению лекции являются:

- дать обучающимся современные, целостные, взаимосвязанные знания, уровень которых определяется целевой установкой к каждой конкретной теме;
- обеспечить в процессе лекции творческую работу студентов совместно с преподавателем;
- воспитывать у студентов профессионально-деловые качества, любовь к предмету и развивать у них самостоятельное творческое мышление.
- вызывать у студентов необходимый интерес, давать направление для самостоятельной работы;
- находиться на современном уровне развития науки и техники, содержать прогноз их развития на ближайшие годы;
- отражать методическую обработку материала (выделение главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их в различных формулировках);
- быть наглядной, сочетаться по возможности с демонстрацией аудиовизуальных материалов, макетов, моделей и образцов;
- излагаться четким и ясным языком, содержать разъяснение всех вновь вводимых терминов и понятий;
- быть доступной для восприятия данной аудиторией.



## 2. ПРИНЦИПЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛЕКЦИИ

Содержание лекции должно отвечать ряду дидактических принципов. Основными из них являются: *целостность, научность, доступность, систематичность и наглядность.*

*Целостность лекции* обеспечивается созданием единой ее структуры, основанной на взаимосвязи задач занятия и содержания материала, предназначенного для усвоения студентами. В тех случаях, когда на одном занятии достигнуть такой целостности не представляется возможным, это должно быть специально обосновано лектором ссылками на предыдущее или последующее изложение, на литературные и другие источники.

*Научность лекции* предполагает соответствие материала основным положениям современной науки, абсолютное преобладание объективного фактора и доказательность выдвигаемых положений. Каждый тезис должен быть четко сформулированным и непротиворечивым. Прежде чем приступить к доказательству, необходимо выяснить, насколько тезис усвоен студентами. В ходе всего доказательства тезис должен оставаться неизменным. Характерная логическая ошибка многих лекторов - начать доказывать одно, а закончить доказательством другого (потеря тезиса). Если лектор запутался в доказательстве, то он не должен искать выхода в преднамеренной «подмене тезиса». Неправильными доводами нельзя доказать даже истинного тезиса. Логическая ошибка в этом случае называется «ложным основанием». Истинность доводов должна быть доказана независимо от тезиса. В противном случае доказательство становится невозможным.

Преподаватель не должен использовать для доказательства выдвигаемых тезисов и положений свой авторитет. Лектору следует указывать на точность полученных результатов, очерчивая область нахождения решений поставленных задач, отмечать не только достоинства, но и недостатки принятой методики, намечать другие пути достижения поставленной цели, четко обозначать современный уровень развития науки в данном вопросе. Иначе в аудитории всегда найдется несколько студентов, способных сделать это самостоятельно, разрушив авторитет преподавателя.

Для научной лекции характерны *ясность, логичность, аргументированность, точность и сжатость.*

Лектор должен стремиться к чистоте «профессионального языка». Избегать, как нарочитого усложнения речи, употребления разных штампов, так и слов-паразитов («значит», «так сказать», «понимаете») и вульгаризмов.

*Принцип доступности лекции* предполагает, что содержание учебного материала должно быть понятным, а объем этого материала посильным для «среднего» студента. Это означает, в частности, что степень сложности лекционного материала должна соответствовать уровню развития и имеющемуся запасу знаний и представлений студентов. Стремясь к доступности изложения, нельзя снижать его научность.

Установлено, что эффективность усвоения падает, если, стремясь к доказательности, лектор приводит больше аргументов, больше данных, чем требуется в конкретной ситуации. Это обусловлено так называемым «законом убывающей отдачи», согласно которому любые излишества в доказательствах и вообще в воздействии на обучаемого приводят к отрицательному результату.

Ну и, наконец, ценность лекционной формы обнаруживается также в том, что в лекции возможно учесть и отразить то новое, что появилось в законодательстве, литературе, судебной практике, политике. Как пишет проф. С.М. Корнеев: «В лекции должна ощущаться свежесть материала, чувствоваться дыхание времени».

Следование *принципу систематичности* требует соблюдения ряда педагогических правил. К ним, первую очередь, относят:

– взаимосвязь изучаемого материала с ранее изученным, постепенное повышение сложности рассматриваемых вопросов;

- взаимосвязь частей изучаемого материала;
- обобщение изученного материала;
- стройность изложения материала по содержанию и внешней форме его подачи, рубрикация курса, темы, вопроса;
- единообразии структуры построения материала.

*Дидактический принцип наглядности* в обучении основан на том, что ознакомление студентов с каким-либо новым явлением или предметом начинается с конкретного ощущения и восприятия. Исследования показывают, что человек за счет зрения получает 70-80 % всей информации, а лишь 20-30 % за счет остальных органов чувств.

Несмотря на разнообразие наглядных пособий, при их использовании следует соблюдать некоторые общие правила. Массированное применение их на лекции ведет к повышенному утомлению студентов. Преподаватель должен очень четко представлять, на каком именно этапе лекции он будет использовать ту или иную наглядность, а также случаи отсутствия возможности ее использования по независящим от него причинам.

Демонстрационный материал во всех случаях должен играть подчиненную роль, быть одним из аппаратов лектора, а не подменять содержания лекции. В каждый момент лекции необходимо демонстрировать только тот наглядный материал, который иллюстрирует излагаемые положения. Поэтому, например, таблицы в аудитории нужно повесить стопкой и обратной стороной. Нецелесообразно их развешивать по всей аудитории. Это отвлекает внимание студентов и, как следствие, не включает механизмы запоминания информации.

Критическое направление имеет своей целью, на основании исторического, догматического и социологического исследований, представить соображения о том, насколько действующие нормы отвечают потребностям времени и места, какие изменения следовало бы сделать в существующем образовании, в целом или отдельных его частях.

*Заключительный этап работы над текстом лекции* - ее оформление. Абсолютное большинство начинающих лекторов подобранные материалы оформляет в виде конспектов. Более опытные преподаватели обходятся разного рода тезисными записями и планами.

В старой педагогической литературе рекомендуется использовать *лекционную модель* (расширенный план лекции), которая используется при чтении лекции. Лекционная модель может печататься в нескольких экземплярах, в ней расставляются все обходимые логические ударения, помещаются нужные иллюстрации. Для оформления лекционной модели можно взять стандартный лист бумаги и разрезать его по длине на две половинки. На них печатают текст в двух или трех экземплярах. Другой лист бумаги (желательно более плотный) складывают пополам по длине и на лицевой части печатают наименование образовательного учреждения, фамилию автора, название лекции и дату ее подготовки. Он будет служить обложкой для листков лекционной модели, составленной в виде оригинальной книги-лекции. Один экземпляр лектор может хранить дома, другой на кафедре, и лекция всегда будет под рукой.

Некоторые лекторы и сегодня лекционную модель печатают на библиографических карточках. Преимуществом составления такой лекционной модели является то, что в ней содержатся последовательность каждого раздела лекции и его основное содержание (аннотация в библиографической карточке). Все детали лекции лектор держит в памяти. Это дает возможность ему по мере надобности насыщать лекцию новыми данными, творчески перерабатывая ее. Лекционная модель в таком виде может с успехом использоваться несколько лет при условии относительной стабильности преподаваемой отрасли права.

В соответствии с ФГОС СПО третьего поколения в ГПОУ «Воркутинский педагогический колледж» принята форма оформления конспектов (*Приложение 1, 2*)

### 3. ВИДЫ ЛЕКЦИЙ

Существуют *классификации лекций* по различным основаниям:

- месту в лекционном или учебном курсе (вводная, установочная, обзорная, итоговая и др.);
- преимущественной форме обучения (лекции при очном, заочном обучении);
- частоте общения лектора с аудиторией (разовая, систематическая, цикловая и т.п.);
- степени проблемности изложения материала (информационная, проблемная, дискуссия и т.п.).

Однако строгая классификация лекций в дидактической литературе отсутствует. Важно, чтобы лектор в каждом конкретном случае учитывал особенности аудитории, места, времени, дидактические и другие факторы при подготовке лекции, отвечающей поставленным задачам.

1. **Вводная лекция** дает первое целостное представление об учебном предмете и ориентирует студента в системе работы по данному курсу. *Вводная лекция* читается, как правило, в начале курса с целью дать студентам общее представление о его содержании, месте в учебном процессе и роли в их будущей практической деятельности. Лектор знакомит студентов с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки специалиста. Дается краткий обзор курса, вехи развития науки и практики, достижения в этой сфере, имена известных ученых, излагаются перспективные направления исследований.

На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках курса, а также дается анализ учебно-методической литературы, рекомендуемой студентами, уточняются сроки и формы отчетности.

Вводная лекция в значительной степени может носить популярный характер и читаться монологически. На вводной лекции может быть дан список необходимой для работы литературы, разъяснено, какие вопросы будут изучены на семинарских занятиях, выделены проблемы, решение которых потребует особых усилий. Опытные преподаватели начинают вводную лекцию с приемов работы студентов на лекции с учетом специфики конкретного предмета. Очень полезен для установления интереса со стороны слушателей краткий рассказ об истории кафедры и ее научном потенциале, существующей научной школе по данному направлению, перспективах сотрудничества с кафедрой.

2. **Установочная лекция** включает обзор основного материала предмета, дает студентам общие установки на самостоятельное овладение содержанием курса или его части. Лекция такого типа, как правило, носит объяснительный характер, возможно, с использованием демонстрационного материала. Лектор обобщает современные представления об изучаемом объекте, акцентирует внимание студентов на нерешенных проблемах, высказывает собственную точку зрения, дает научный прогноз относительно дальнейшего развития изучаемой отрасли, либо института права. В работе на заочном отделении рекомендуется применение проблемного метода чтения данной разновидности лекций, при этом преподаватель всегда может предложить студентам найти ответы на поставленные проблемы в своей практической деятельности.

Кроме того, обязательным элементом установочной лекции должна стать та или иная форма обратной связи с аудиторией. Следует указать на необходимость четкой градации материала, представленного вниманию студентов, по степени важности.

В педагогической практике понятие «установочная лекция» может иметь и другой смысл. Нередко установочными называют «фондовые» лекции, которые составляются преподавателями по всему курсу и передаются в «фонд» кафедры как базовый материал, на основе которого могут создаваться авторские курсы по данной или близкой дисциплине этим или другими лекторами.

**3. Лекция-информация.** Ориентирована на изложение и объяснение студентам научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.

**4. Обзорная лекция** близка по своей сути к установочной, но имеет более информативный характер. На ней преобладает монолог преподавателя, материал подается в расчете на самостоятельную работу студентов. Однако, внимание студентов будет снижено, если им будет представлена только структура подлежащего изучению материала. *Обзорная лекция* — это систематизация научных знаний на высоком уровне, допускающая большое число ассоциативных связей в процессе осмысления информации, излагаемой при раскрытии внутрипредметной и межпредметной связи, исключая детализацию и конкретизацию. Как правило, стержень излагаемых теоретических положений составляет научно-понятийная и концептуальная основа всего курса или крупных его разделов.

#### **5. Проблемная лекция.**

Если в традиционной лекции используются преимущественно разъяснение, иллюстрация, описание, приведение примеров, то в проблемной — всесторонний анализ явлений, научный поиск истины. Проблемная лекция опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемная ситуация - это сложная, противоречивая обстановка, создаваемая за занятиях путем постановки проблемных вопросов (вводных), требующая активной познавательной деятельности обучающихся для ее правильной оценки и разрешения.

Проблемный вопрос содержит в себе диалектическое противоречие и требует для разрешения не воспроизведения известных знаний, а размышления, сравнения, поиска, приобретения новых знаний или применения полученных ранее.

Проблемная задача, в отличие от проблемного вопроса, содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска для ее решения.

Понятия «проблемный вопрос» и «проблемная задача» разграничиваются лишь условно, ибо проблемные вопросы могут перерасти в задачи, а задачи расчлняться на вопросы и под вопросы.

Уровень сложности, характер проблем зависят от подготовленности обучающихся, изучаемой темы и других обстоятельств.

Решение проблемных задач и ответ на проблемные вопросы осуществляет преподаватель (иногда прибегая к помощи слушателей, организуя обмен мнениями).

Преподаватель должен не только разрешить противоречие, но и показать логику, методику, продемонстрировать приемы умственной деятельности, исходящие из диалектического метода познания сложных явлений. Это требует значительного времени, поэтому от преподавателя требуется предварительная работа по отбору учебного материала и подготовке «сценария» лекции.

В самом общем виде это могут быть следующие ступени. Анализ и отбор основного ключевого материала, который составляет логический костяк курса.

2. Выбор основных проблем и трансформация их в проблемные ситуации не больше 3—4).

3. Продумывание логики и методики разрешения каждой проблемной ситуации.

4. Компонировка всего лекционного содержания в целостную систему знаний и его методическое обеспечение.

5. «Проигрывание» лекции вслух или «про себя», прогнозирование успешности применения методических приемов активизации внимания и мышления слушателей.

6. Корректировка и окончательная подготовка содержания и методики изложения лекционного материала.

Таким образом, на лекции проблемного характера слушатели находятся в постоянном процессе «сомышления» с лектором, и в конечном итоге становятся

соавторами в решении проблемных задач. Все это приводит к хорошим результатам, так как, во-первых, знания, усвоенные таким образом, становятся достоянием слушателей, т.е. в какой-то степени знаниями-убеждениями; во-вторых, усвоенные активно, они глубже запоминаются и легко актуализируются (обучающий эффект), более гибки и обладают свойством переноса в другие ситуации (эффект развития творческого мышления); в третьих, решение проблемных задач выступает своеобразным тренажером в развитии интеллекта (развивающий эффект); в-четвертых, подобного рода лекция повышает интерес к содержанию и усиливает профессиональную подготовку (эффект психологической подготовки к будущей деятельности).

**6. Лекция-визуализация** представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники. Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (натуральных объектов — людей в их действиях и поступках, в общении и в разговоре; минералов, реактивов, деталей машин; картин, рисунков, фотографий, слайдов; символических, в виде схем, графов, графиков, моделей).

**7. Бинарная лекция** — это разновидность чтения лекции в форме двух преподавателей (либо как представителей двух научных школ, либо как ученого и практика, преподавателя и студента).

**8. Лекция с заранее запланированными ошибками** рассчитана на стимулирование студентов к постоянному контролю предлагаемой информации (поиск ошибки: содержательной, методологической, методической, орфографической). В конце лекции проводится диагностика слушателей и разбор сделанных ошибок.

**9. Лекция-конференция** проводится как научно-практическое занятие, с заранее поставленной проблемой и системой докладов, длительностью 5-10 минут. Каждое выступление представляет собой логически законченный текст, заранее подготовленный в рамках предложенной преподавателем программы. Совокупность представленных текстов позволит всесторонне осветить проблему. В конце лекции преподаватель подводит итоги самостоятельной работы и выступлений студентов, дополняя или уточняя предложенную информацию, и формулирует основные выводы.

**10. Лекция-консультация** может проходить по разным сценариям.

Эта форма занятий предпочтительна при изучении тем с четко выраженной практической направленностью. Существует несколько вариантов проведения подобных лекций. Рассмотрим некоторые из них.

*Вариант 1.* Занятия начинаются со вступительной лекции, где преподаватель акцентирует внимание обучающихся на ряде проблем, связанных с практикой применения рассматриваемого положения. Затем слушатели задают вопросы.

Основная часть занятия (до 50% учебного времени) уделяется ответам на вопросы. В конце занятия проводится небольшая дискуссия, свободный обмен мнениями, завершающийся заключительным словом лектора.

*Вариант 2.* За несколько дней до объявленного занятия преподаватель собирает вопросы слушателей в письменном виде.

Первая часть занятия проводится в виде лекции, в которой преподаватель отвечает на эти вопросы, дополняя и развивая их по своему усмотрению.

Вторая часть проходит в форме ответов на дополнительные вопросы слушателей, свободного обмена мнениями, и завершается заключительным словом преподавателя.

*Вариант 3.* Слушатели заблаговременно получают материал к занятию. Как правило, он носит не только учебный, но и инструктивный характер, т.е.: представляет собой методическое руководство к практическому использованию.

Слушатели должны изучить материал и подготовить свои вопросы лектору-консультанту. Занятие проводится в форме ответов на вопросы и свободного обмена мнениями.

Завершить занятие преподаватель может простым подведением итогов на консультации или заключительным словом, в котором обобщается практика применения рассматриваемых материалов.

*Вариант 4.* Первая часть занятия проводится в форме краткого сообщения о передовом опыте работы определенного должностного лица или коллектива, просмотра кинофильма, видеофильма, диафильма.

Слушатели могут заранее получить более подробные материалы, освещающие этот опыт (книги, брошюры, описания). Вторая часть занятия строится в форме ответов на вопросы обучающихся.

*Вариант 5.* Занятие проводится в форме групповой консультации, в которой принимают участие уже не один преподаватель, а несколько высококвалифицированных специалистов в изучаемой области.

Использование такой формы групповой консультации эффективно при рассмотрении наиболее актуальных и комплексных проблем.

Занятия в форме лекции-консультации проходят тем эффективнее, чем больше вопросов задают слушатели и чем шире и предметнее содержание этих вопросов.

Программированная лекция-консультация является формой, заставляющей слушателей более активно включиться в обсуждение проблемы. Она отличается от обычной групповой консультации тем, что преподаватель сам составляет и предлагает вопросы слушателям.

На подготовленные вопросы сначала отвечают слушатели, а затем проводится анализ и обсуждение неправильных ответов. Преподаватель дает разъяснения по возникающим дополнительным вопросам и ошибочным ответам.

Программированная лекция-консультация может состояться после цикла лекционных занятий, посвященных одной проблеме. На ней, отвечая на поставленные вопросы, слушатели актуализируют полученные знания, привлекая свой опыт, и показывают тем самым понимание проблемы и умение правильно применять свои знания в конкретном случае.

Преимущество лекции-консультации состоит в том, что она позволяет в большей степени приблизить содержание занятия к практическим интересам обучающихся, в какой-то степени индивидуализировать процесс обучения с учетом понимания материала каждым слушателем.

### ***11. Лекция - пресс-конференция.***

Лекция - пресс-конференция предназначена для ликвидации пробелов в знаниях обучающихся и диагностирования уровня их подготовки. Организационно она проводится следующим образом. Лектор, назвав тему занятия, просит обучающихся задавать ему письменно вопросы по изучаемой проблеме. В течение двух-трех минут слушатели формулируют наиболее интересные вопросы и передают их преподавателю. В качестве одного из вариантов проведения подобного занятия вопросы могут быть подготовлены слушателями по просьбе преподавателя заранее на этапе, предшествующем лекции. Преподаватель в течение трех-пяти минут сортирует вопросы по их содержанию и начинает лекцию. Она может излагаться как совокупность и последовательность ответов на поставленные вопросы или как связный текст, в процессе изложения которого формулируются ответы. В конце лекции преподаватель проводит анализ ответов как отражение интересов и знаний обучающихся. Если ответы на отдельные вопросы их не удовлетворили, то лектор раскрывает их подробнее за время, оставленное для этого специально.

Лекцию подобного типа целесообразно проводить:

- ◆ в начале изучения раздела программы с целью выявления потребностей, круга интересов группы, его модели, установок обучающихся и их возможностей;
- ◆ в середине изучения, когда лекция направлена на привлечение слушателей к узловым моментам курса и систематизации знаний;

◆ в конце, для определения перспектив развития усвоенного содержания.

### **12. Лекция вдвоем.**

Такая лекция может проводиться двумя и более преподавателями, интеллектуально и психологически совместимыми, по заранее разработанному сценарию. Преподаватели, часто придерживающиеся различных взглядов на проблемные вопросы лекции, разыгрывают дискуссию на глазах слушателей, активизируют их и подают пример научной полемики.

*Предметная «лекция вдвоем»* читается преподавателями одной учебной дисциплины, *межпредметная «лекция вдвоем»* проводится преподавателями двух различных дисциплин.

Независимо от вида «лекции вдвоем» важным моментом в ее подготовке является подбор педагогов-партнеров, их психологическая и интеллектуальная совместимость, примерно равный уровень компетентности, педагогическая готовность к использованию межпредметных связей.

Такая лекция предполагает написание согласованного сценария, основными элементами которого являются фиксация проблематики высказывания, режиссура (понимается как совокупность педагогических ситуаций и ролей преподавателей). Последний элемент - прогноз того, что может сказать аудитория. Ее проведение базируется на основе двух подходов: чтение лекции на «контрасте» (на различных точках зрения) или на взаимодополнении.

### **13. Лекция-беседа.**

Это наиболее распространенная и сравнительно простая форма активного вовлечения слушателей в учебный процесс. Она предполагает максимальное включение обучающихся в интенсивную беседу с лектором путем умелого применения псевдо диалога, диалога и полилога. В этом случае средствами активизации выступают отдельные вопросы к аудитории, организация дискуссии с последовательным переходом её в диспут, создание условий для возникновения альтернатив. Различают несколько ее разновидностей: лекция-диалог, лекция-дискуссия, лекция-диспут, лекция-семинар (полилог).

Преимущество этой формы перед обычной лекцией состоит в том, что она привлекает внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определяет содержание, методы и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории.

Эффективность этой формы в условиях группового обучения снижается из-за того, что не всегда удается вовлечь каждого слушателя в процесс обмена мнениями. В то же время групповая беседа позволяет расширить круг мнений и привлечь коллективный опыт и знания студентов.

Раскроем некоторые *приемы*, обеспечивающие активное участие слушателей в *лекции-беседе*.

1. Вопросы к аудитории в начале лекции и по ходу ее проведения пред-назначены не для проверки знаний, а для выяснения мнений и уровня осведомленности слушателей по рассматриваемой проблеме, степени их готовности к восприятию последующего материала.

Вопросы адресуются ко всей аудитории. Слушатели отвечают с мест. Для экономии времени вопросы рекомендуется формулировать так, чтобы на них можно было давать однозначные ответы.

С учетом разногласий или единодушия в ответах преподаватель строит свои дальнейшие рассуждения, получая при этом возможность наиболее доказательно изложить очередной тезис выступления. Вопросы могут быть как элементарными, так и проблемного характера.

Слушатели, продумывая ответ на заданный вопрос, самостоятельно приходят к тем выводам и обобщениям, которые должен был сообщить им преподаватель, понимают

глубину и важность обсуждаемой проблемы, что в свою очередь повышает их интерес к материалу и уровень его восприятия.

При такой форме занятий преподаватель должен следить за тем, чтобы его вопросы не оставались без ответов, иначе они будут носить риторический характер и не обеспечат достаточной активизации мышления обучающихся.

2. Приглашение к коллективному исследованию, беглая «мозговая атака». Преподаватель предлагает слушателям совместно сформулировать комплекс позиций или закономерность процесса, явления. При этом он обращается к опыту и знаниям аудитории. Уточняя и дополняя внесенные предложения, он подводит теоретическую базу под коллективный опыт, систематизирует его и «возвращает» слушателям уже в виде совместно выработанного тезиса.

Таким образом, ему удается не только сообщить слушателям полезную информацию, но и убедить их в необходимости сделать ее для себя руководством к действию. Лекция-дискуссия.

Преподаватель при изложении лекционного материала не только использует ответы слушателей на свои вопросы, но и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами. Это оживляет учебный процесс, активизирует познавательную деятельность аудитории и позволяет педагогу управлять коллективным мнением группы (потока), используя режиссуру в целях убеждения, преодоления негативных установок и ошибочных мнений некоторых слушателей.

Эффект достигается лишь при соответствующем подборе вопросов для дискуссии и умелом, целенаправленном управлении ею. Выбор вопросов для обсуждения должен осуществляться преподавателем в зависимости от степени подготовленности слушателей и тех конкретных дидактических задач, которые он ставит перед собой в данной аудитории. Лекция с запланированными ошибками (лекция-провокация). Этот способ чтения лекции способствует активизации познавательной деятельности обучающихся на занятиях, позволяет повысить контролирующую функцию лекционных занятий.

Главная ее особенность состоит в том, что преподаватель во вступительной части объявляет тему занятия и сообщает о наличии ошибок в излагаемом материале (число ошибок не называется). Ошибки бывают разных видов: логические, поведенческие, мировоззренческие, в определениях понятий, категорий и т.д. Преподаватель заносит их на отдельный плакат, который показывает обучающимся обратной стороной. При этом он объявляет, что после окончания лекции у них будет возможность сравнить свои результаты с лицевой стороной этого плаката.

Слушатели по ходу проведения лекции должны будут выявить все запланированные ошибки и отметить их в конспекте. За 15—20 мин до окончания лекции осуществляется изложение выявленных слушателями ошибок с подробным их анализом и обоснованием верного ответа.

Гарантией правильности усвоения учебной информации служит опора на психологический «закон края»: в конце лекции уточняется правильное понимание материала, причем правильные ответы рекомендуется подчеркивать или обводить. Лекция с «запланированными ошибками» позволяет активизировать внимание слушателей (все хотят выглядеть компетентными), учит их формулировать ответы, контролирует их подготовленность к профессиональной деятельности. Лекция-исследование.

Во введении общая познавательная задача ставится так, чтобы представить слушателям учебную проблему в целом и ориентировать их на совместное с преподавателем выделение основных вопросов, положений темы, требующих дальнейшего раскрытия и исследования.

Общая задача в процессе лекции уточняется и углубляется с помощью частных познавательных задач по основным направлениям темы.

На узловых этапах лекции используются, как правило, 4—6 проблемных вопросов, 7—9 и более проблемных заданий, каждое из которых — ступень в решении основной



проблемы, конкретизация основных ее положений, выявление существенных связей и отношений.

Основной задачей здесь является раскрытие способов, приемов движения мысли, методики анализа фактического материала.

Подача фактического материала, сообщение слушателям необходимой информации организуются таким образом, чтобы у них возникали вопросы по приведенным данным несколько раньше, чем их сформулирует преподаватель в виде задачи на обобщение.

Средства управления поисковой познавательной деятельностью слушателей на подобной лекции целесообразно подбирать таким образом, чтобы они помогали им не только усваивать теоретическую часть, но и методику подачи и исследования фактического материала, дидактические приемы как познавательные элементы, способы и пути исследования, научного поиска, содержательного рассуждения.

В заключительной части занятия или на лекции, завершающей тему, целесообразно наиболее широко использовать контрольные вопросы, логические и практические задания. Делается это в целях контроля, определения уровня усвоения, понимания наиболее важных, стержневых положений, имеющих методологическое значение для дальнейшей углубленной самостоятельной работы.

Кроме того, этим проверяется уровень усвоения и умения работать с проблемой для ее углубленной самостоятельной проработки и совершенствования навыков исследовательской деятельности обучающихся.

#### ***14. Лекция с применением техники обратной связи.***

При проведении такой лекции используются специально оборудованные классы для программированного обучения, предполагающие наличие у каждого обучающегося персональной ЭВМ, связанной с компьютером преподавателя. Таким образом он получает возможность с помощью технических устройств получать ответы всей группы слушателей на поставленный им вопрос.

Вопросы задаются в начале и в конце изложения каждого раздела лекции. В первом случае для того чтобы узнать, насколько слушатели ориентируются в проблеме. Если аудитория в целом правильно отвечает на вводный вопрос, преподаватель может ограничить изложение лишь кратким тезисом и перейти к следующему разделу лекции. Если число правильных ответов ниже желаемого уровня, он читает соответствующий раздел лекции, после чего задает слушателям новые вопросы, которые предназначены уже для того, чтобы выяснить степень освоенности только что изложенного материала.

При неудовлетворительных результатах контрольного опроса преподаватель возвращается к уже прочитанному разделу, меняя при этом методику подачи материала.

***15. Итоговая (заключительная) лекция,*** как правило, завершает изучение курса, обобщает пройденное за весь период. При подготовке указанной разновидности лекции целесообразно учесть пробелы в знаниях студентов, выявленные на семинарских занятиях, в процессе фронтальных опросов и, как минимум, дать им установку на пути устранения пробелов, а также дальнейшее усовершенствование своей подготовки в данной области.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Лекция – важнейшая форма преподавания философии: содержание, структура и стиль лекции. [Электронный ресурс].-Режим доступа: <http://xreferat.ru/71/6798-1-lekciya-vazhneyshaya-forma-prepodavaniya-filosofii-soderzhanie-struktura-i-stil-lekcii.html>
2. Нетрадиционные виды лекции, особенности их организации и проведения. [Электронный ресурс].-Режим доступа: <http://www.profile-edu.ru/netradicionnye-vidy-lekcii-osobennosti-ix-organizacii-i-provedeniya-page-11.html>
3. Особенности лекционных занятий. [Электронный ресурс].-Режим доступа: [http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00035119\\_0.html](http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00035119_0.html)

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**  
учебной дисциплины ОП.01 Педагогика  
специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

**ТЕМА: ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА**

***Формируемые общие и профессиональные компетенции:***

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

***В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:***

– анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления жизни содержания рассматриваемой темы.

***В результате освоения темы по дисциплине обучающийся должен знать:***

– сущность понятий «компетенция», «профессиональная компетенция», «педагогическая компетентность педагога»;

– модель педагогической компетенции;

– сущность умений теоретической готовности;

– сущность умений практической готовности.

***Форма проведения занятия:*** лекция.

***Цель:*** раскрыть сущность педагогической компетенции.

***Задачи:***

1. Раскрыть сущность понятий «компетенция», «профессиональная компетенция», «педагогическая компетентность педагога».

2. Представить модель педагогической компетентности педагога.

3. Охарактеризовать умения теоретической и практической готовности.

4. Способствовать развитию информационных, аналитических, рефлексивных и коммуникативных умений.

***Используемые средства обучения:*** мультимедиа-презентация, учебники, педагогические ситуации.

***Используемые технологии:***

– технология мультимедиа;

– информационно-развивающая.

***Формы организации студентов:*** фронтальная.

***Методы обучения:***

– словесные (объяснение, беседа, дискуссия);

– работа с учебником.

***Методы воспитания:***

– стимулирования (поощрение).

***Внутрипредметные связи:*** психология

**Самостоятельная аудиторная работа студентов:** используя педагогические ситуации, определить проявленные умения профессиональной компетенции учителем (Приложение 1).

**План рассматриваемых вопросов.**

1. Основные категории по теме.
2. Модель профессиональной компетенции педагога.
3. Теоретическая готовность к педагогической деятельности.
4. Практическая готовность к педагогической деятельности.

**Ход лекции**

Актуальность темы «Профессиональная компетентность» (Слайд 1) обоснована требованиями общества к личности педагога. В нормативном документе Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" от 14 августа 2009 г. N 593. отражаются основные *составляющие компетентности работников образования:*

- профессиональная,
- коммуникативная,
- инновационная,
- правовая.

*При этом профессиональная компетентность включает следующие характеристики:*

- качество действий работника, обеспечивающих эффективное решение профессионально-педагогических проблем и типичных профессиональных задач, возникающих в реальных ситуациях педагогической деятельности, с использованием жизненного опыта, имеющейся квалификации, общепризнанных ценностей;

- владение современными образовательными технологиями, технологиями педагогической диагностики (опросов, индивидуальных и групповых интервью), психолого-педагогической коррекции, снятия стрессов и т.п., методическими приемами, педагогическими средствами и их постоянное совершенствование;

- использование методических идей, новой литературы и иных источников информации в области компетенции и методик преподавания для построения современных занятий с обучающимися (воспитанниками, детьми), осуществление оценочно-ценностной рефлексии.

- общая совокупность объективно необходимых знаний, умений, навыков;
- умение правильно распорядиться ими при исполнении своих функций;
- знание возможных последствий определённых действий;
- практический опыт;
- гибкость и критичность мышления;
- профессиональные позиции.

Познакомьтесь с планом рассматриваемых вопросов на лекционном занятии (Слайд 2).

Для осознанного понимания темы «Профессиональная компетентность» следует сначала рассмотреть понятийный аппарат.

**Компетенция** (Слайд 3)- личные возможности должностного лица, его квалификация (знания, опыт), позволяющие принимать участие в разработке определенного круга решений или решать самому вопрос благодаря наличию у него определенных знаний, навыков.

Иногда компетенцию путают с *квалификацией*.

**Квалификация** (Слайд 4)

*-уровень развития способностей работника,* позволяющий ему выполнять

трудовые функции в определенной степени сложности в конкретном виде деятельности;  
 - уровень профессиональной подготовленности к какому-либо виду труда.

Показателем квалификации работника является квалификационный разряд (класс, категория), который присваивается ему по конкретной профессии в соответствии с требованиями тарифно-квалификационных характеристик этой профессии.

**Вопрос:** В чем отличие понятий «компетенция» от «квалификация»? (компетентность – осведомленность, авторитетность; компетенция – круг вопросов, явлений, в которых данное лицо обладает авторитетностью, познанием, опытом, кругом полномочий- толковый словарь под редакцией Д.И. Ушакова, где авторы словаря впервые попробовали выделить разницу понятий).

**Профессиональная компетентность педагога (Слайд 5)** - личные возможности учителя, воспитателя, позволяющие ему самостоятельно и достаточно эффективно решать педагогические задачи, формулируемые им самим или администрацией образовательного учреждения.

Для этого нужно знать:

- 1 педагогическую теорию,
- 2 уметь и быть готовым применять её на практике.

**Педагогическая компетентность педагога** - единство его теоретической и практической готовности к осуществлению своей профессиональной деятельности (В.А. Сластёнин, И.Ф. Исаева, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов).

Ведущая роль отводится теоретической подготовке – ЗНАНИЯМ, как средству для выработки умений и навыков.

**Педагогические и специальные (по предмету) знания(Слайд 6)** — необходимое, но отнюдь не достаточное условие профессиональной компетентности. Многие из них, в частности, теоретико-практические и методические знания, являются предпосылкой интеллектуальных и практических умений и навыков.

**Педагогические умения (Слайд 6)** - совокупность самых различных действий учителя, умения мыслить, умения действовать, умения подвергать факты и явления теоретическому анализу;

**Навыки (Слайд 6)** - это действия, сформированные в результате многократного повторения; часть умений, доведенных до автоматизма и основанные на теоретических знаниях.

**Модель профессиональной компетентности (Слайд 7)** педагога составляют общие (для всех педагогов) и частные умения.

**Общие умения:** умение решать педагогические задачи- умение педагогически мыслить и действовать.

Законченный цикл решения педагогической задачи сводится к триаде:

«мыслить — действовать — мыслить» и совпадает с компонентами педагогической деятельности и соответствующими им умениями.

В результате модель профессиональной компетентности учителя выступает как единство его теоретической и практической готовности (Слайд 8).

Приведем педагогические умения, объединенные В.А. Сластениным, в четыре группы.

Умение	Умение	Умение	Умение
переводить содержание процесса воспитания конкретные педагогические задачи: - Изучение	построить и привести в движение педагогическую систему: - комплексное планирование образовательно–	выделять и устанавливать взаимосвязи между компонентами и факторами воспитания: - активизация личности	учета и оценки результатов педагогической деятельности: - самоанализ и анализ образовательно – воспитательного

личности и коллектива; - проектирование развития коллектива и отдельных личностей ; - выделение комплекса образовательных, воспитательных и развивающих задач.	воспитательных задач; отбор содержания образовательного процесса; - оптимальный выбор форм, методов и средств его организации.	школьника, развитие его деятельности; - организация и развитие совместной деятельности; - обеспечение связи школы со средой.	процесса и результатов деятельности учителя; - определение нового комплекса педагогических задач.
--	--	--	--

### **Содержание теоретической готовности учителя (Слайд 8)**

*Теоретическая готовность учителя* проявляется в обобщённом умении педагогически **мыслить**, которое предполагает наличие у педагога:

- 1 аналитических,
- 2 прогностических,
- 3 проективных,
- 4 рефлексивных умений.

#### **Аналитические умения** (Слайд 9,10,11)

- разделять педагогические явления на составляющие элементы (условия, причины, мотивы, стимулы, средства, формы проявления и пр.);
- осмысливать каждый элемент в связи с целым и во взаимодействии с другими компонентами педагогического процесса;
- находить в психолого-педагогической теории положения, идеи, выводы, закономерности, соответствующие рассматриваемым явлениям;
- правильно диагностировать педагогическое явление;
- вычленять основную педагогическую задачу (проблему) и определять способы ее оптимального решения.

Особую группу аналитических умений составляют рефлексивные умения. К ним относятся умения анализировать свои собственные действия.

#### **Прогностические умения** (Слайд 12)

Прогностические умения связаны с управлением образовательным процессом и предполагают ориентацию на четкое представление в сознании учителя цели его деятельности в виде предвидимого результата.

#### **Педагогическое прогнозирование опирается на:**

- достоверное знание сущности и логики педагогического процесса,
- закономерностей возрастного и индивидуального развития учащихся.

#### **В состав прогностических умений учителя входят компоненты:**

- постановка образовательных целей и задач;
- отбор методов их достижения;
- предвидение возможных отклонений, нежелательных явлений и выбор возможных способов их преодоления;
- эскизная проработка структуры и отдельных компонентов образовательного процесса;
- примерная оценка предполагаемых затрат средств, труда и времени участников образовательного процесса;
- планирование содержания взаимодействия участников образовательного процесса.

*В зависимости от объекта прогнозирования прогностические умения объединяются в три группы:*

прогнозирование развития коллектива (динамики его структуры, развития системы взаимоотношений, изменения положения актива и отдельных учащихся в системе взаимоотношений и т.п.);

прогнозирование развития личности (её личностно-деловых качеств, чувств, воли и поведения, возможных отклонений в развитии личности, трудностей в установлении взаимоотношений со сверстниками и т.п.);

прогнозирование педагогического процесса (образовательных, воспитательных и развивающих возможностей учебного материала, затруднений учащихся в учении и других видах деятельности; результатов применения тех или иных методов, приемов и средств обучения и воспитания и т.п.).

Педагогическое прогнозирование требует от учителя овладения такими *прогностическими методами*:

- 1 моделирование,
- 2 выдвижение гипотез,
- 3 мысленный эксперимент,
- 4 экстраполирование и др.

### **Проективные умения** (Слайд 13)

Проективные умения предполагают материализацию результатов педагогического прогнозирования в конкретных планах обучения и воспитания (план-конспект урока, воспитательного мероприятия и т.д.).

*Проективные умения отражаются в:*

- конкретизации целей обучения и воспитания;
- обоснование способов их поэтапной реализации;
- планирование содержания и видов деятельности участников образовательного процесса с учетом их потребностей и интересов, возможностей материальной базы, собственного опыта и личностно-деловых качеств;
- определении формы и структуры образовательного процесса в соответствии с поставленными задачами с учётом особенностей участников образовательного процесса;
- определении ранжированного комплекса целей и задач для каждого этапа педагогического процесса;
- планировании индивидуальной работы с учащимися с целью преодоления имеющихся недостатков в развитии их способностей, творческих сил и дарований;
- отборе форм, методов и средств педагогического процесса в их оптимальном сочетании;
- планировании системы приемов стимулирования активности школьников и сдерживания негативных проявлений в их поведении;
- планировании развития воспитательной среды и связей с родителями и общественностью.

### **Рефлексивные умения** (Слайд 15,16)

**Рефлексия** - как специфическая форма теоретической деятельности, направленная на осмысление и анализ своих, собственных действий.

Рефлексивные умения имеют место при осуществлении педагогом *контрольно-оценочной деятельности, направленной на себя* (самоанализ суждений, поступков, деятельности, замыслов и т.д.).

*Умения:*

- контроль на основе предполагаемых результатов действий, выполненных лишь в умственном плане;
- контроль на основе соотнесения полученных результатов с заданными образцами;
- контроль на основе анализа готовых результатов фактически выполненных действий.

– Для педагога очень важно установить, в какой мере полученные результаты (положительные и отрицательные) являются следствием его собственной деятельности, в ходе которой определяются:

- правильность постановки целей, их трансформации в конкретные задачи;
- адекватность комплекса решавшихся доминирующих и подчиненных задач необходимым условиям;
- соответствие содержания деятельности воспитанников поставленным задачам;
- эффективность применявшихся методов, приемов и средств педагогической деятельности;
- соответствие применявшихся организационных форм возрастным особенностям учащихся, уровню их развития, содержанию материала и т.п.;
- причины успехов и неудач, ошибок и затруднений в ходе реализации поставленных задач обучения и воспитания;
- опыт своей деятельности в его целостности и соответствии с выработанными наукой критериями и рекомендациями.

*Рефлексия* — это не просто знание или понимание субъектом педагогической деятельности самого себя, но и выяснение того, насколько и как другие участники образовательного процесса (учащиеся, коллеги, родители) знают и понимают учителя, его личностные особенности, эмоциональные реакции и профессиональные способности и возможности.

#### **Содержание практической готовности учителя (Слайд 17).**

Содержание практической готовности учителя выражается во внешних (предметных) умениях, т.е. в действиях, которые можно наблюдать.

*К практическим умениям относятся*

- организаторские умения
- коммуникативные умения.

#### **Организаторские умения**

Организаторская деятельность педагога обеспечивает включение учащихся в различные виды деятельности и организацию деятельности коллектива, превращающей его из объекта в субъект воспитания.

*К организаторским умениям как общепедагогическим относят*

- мобилизационные,
- информационные,
- развивающие,
- ориентированные.

***Мобилизационные умения (Слайд 18) учителя*** направлены на:

- привлечение внимания учащихся и развитие у них устойчивых интересов к учению;
- формирование у них потребности в знаниях;
- формирование учебных навыков и обучение приемам научной организации учебной деятельности;
- формирование у учащихся активного, самостоятельного и творческого отношения к явлениям окружающей действительности через применение в проблемных ситуациях, организуемых учителем или возникающих спонтанно, получаемых в школе знаний из собственного жизненного опыта;
- разумным использованием системы методов поощрения и наказания, созданием атмосферы сопереживания и т.п.

***Информационные умения (Слайд 19)*** связаны не только с непосредственным изложением учебной информации, но и с методами ее получения и обработки.



*Это умения и навыки работы с печатными источниками и библиографирования, умения добывать информацию из других источников и перерабатывать ее применительно к целям и задачам образовательного процесса.*

*В ходе преподавания информационные умения проявляются в способности:*

- доступно излагать учебный материал с учетом специфики предмета, уровня подготовленности учащихся, их жизненного опыта и возраста;
- логически правильно построить процесс передачи учебной информации, используя различные методы и их сочетания: рассказ, объяснение, беседу, проблемное,
- индуктивное и дедуктивное изложения материала;
- доступно, лаконично и выразительно формулировать вопросы;
- эффективно использовать ТСО (технические средства обучения), ЭВТ (электронно-вычислительную технику) и средства наглядности (графики, диаграммы, схемы, рисунки);
- оперативно диагностировать характер и уровень усвоения учащимися учебного материала;
- оперативно изменять (в случае необходимости) логику и способ изложения материала.

**Развивающие умения** предполагают (Слайд 20):

- определение «зоны ближайшего развития» (Л.С.Выготский) отдельных учащихся, класса в целом;
- создание проблемных ситуаций и других условий для развития познавательных процессов, чувств и воли учащихся;
- стимулирование познавательной самостоятельности и творческого мышления, потребности в установлении логических (частного к общему, вида к роду, посылки к следствию, конкретного к абстрактному) и функциональных (причины — следствия, цели — средства, качества — количества, действия — результаты) отношений;
- формирование и постановку вопросов, требующих применения усвоенных ранее знаний;
- создание условий для развития индивидуальных особенностей, осуществление в этих целях индивидуального подхода к учащимся.

**Ориентационные умения** направлены на (Слайд 21):

- формирование морально-ценностных установок воспитанников и научного мировоззрения,
- привитие устойчивого интереса к учебной деятельности и науке, к производству и профессиональной деятельности, соответствующей личным склонностям и возможностям детей;
- организацию совместной творческой деятельности, имеющей своей целью развитие социально значимых качеств личности.

### **Коммуникативные умения учителя**

**Коммуникативные умения учителя — это взаимосвязанные группы:**

1. Перцептивных умений.
2. Собственно умений общения (вербального).
3. Умений и навыков педагогической техники.

**Перцептивные умения**(Слайд 22) проявляясь на начальном этапе общения, сводятся к наиболее общему умению понимать других (учащихся, учителей, родителей). А для этого необходимо знание ценностных ориентации другого человека, которые находят выражение в его идеалах, потребностях и интересах, в уровне притязаний. Кроме

того, необходимо знать имеющиеся у ученика представления о себе, что он приписывает себе, против чего возражает.

*Совокупность перцептивных умений - взаимосвязанный ряд:*

- воспринимать и адекватно интерпретировать информацию о сигналах от партнера по общению, полу чаемых в ходе совместной деятельности;
- глубоко проникать в личностную суть других людей;
- устанавливать индивидуальное своеобразие человека;
- на основе быстрой оценки внешних характеристик человека и манер поведения определять внутренний мир, направленность и возможные будущие действия человека;
- определять, к какому типу личности и темперамента относится человек;
- по незначительным признакам улавливать характер переживаний, состояние человека, его причастность или непричастность к тем или иным событиям;
- находить в действиях и других проявлениях человека признаки, отличающие его от других и самого себя в сходных обстоятельствах в прошлом;
- видеть главное в другом человеке, правильно определять его отношение к социальным ценностям, учитывать в поведении людей «поправки» на воспринимающего, противостоять стереотипам восприятия другого человека (идеализация, «эффект ореола» и др.).

Данные об учащих, полученные в результате «включения» перцептивных умений, составляют необходимую предпосылку успешности педагогического общения на всех этапах педагогического процесса.

**Умения педагогического общения** (Слайд 23) связаны с осуществлением так называемой коммуникативной атаки, т.е. привлечения к себе внимания четырьмя способами (по В.А. Кан-Калику):

- речевой вариант (вербальное обращение к учащимся);
- пауза с активным внутренним общением (требованием внимания);
- двигательно-знаковый вариант (развешивание таблиц, наглядных пособий, запись на доске и т.п.);
- смешанный вариант, включающий в себя элементы трех предыдущих.

*Установление психологического контакта с классом, способствующего эффективной передаче и восприятию учебной информации, т.е.:*

- создавать обстановку коллективного поиска, совместной творческой деятельности;
- вызывать настроенность воспитанников на общение с педагогом и его предметом преподавания.

*Управление общением в педагогическом процессе предполагает:*

- умение органично и последовательно действовать в публичной обстановке (умение общаться на людях);
- организовать совместную с учащимися творческую деятельность;
- целенаправленно поддерживать общение введением элементов беседы, риторических вопросов и т.п.;
- распределять внимание и поддерживать его устойчивость;
- выбирать по отношению к классу и отдельным учащимся наиболее подходящий способ поведения и обращения, который бы обеспечивал их готовность к восприятию информации, помогал снимать психологический барьер возраста и опыта, приближал ученика к учителю;
- анализировать поступки воспитанников, видеть за ними мотивы, которыми они руководствуются, определять их поведение в различных ситуациях;
- создавать опыт эмоциональных переживаний учащихся, обеспечивать атмосферу благополучия в классе.

*Установление эмоциональной обратной связи* в процессе общения достигается через умения:

- по поведению учащихся, их глазам и лицам улавливать общий психологический настрой класса;
- чувствовать в процессе общения наступление момента изменения в эмоциональных состояниях учащихся, их готовность работать;
- своевременно видеть выключение отдельных учащихся из общей деятельности.

**Педагогическая техника** (Слайд 24) представляет собой совокупность следующих умений и навыков:

- выбрать правильный стиль и тон в обращении с воспитанниками;
- управлять их вниманием;
- чувство темпа;
- развитие культуры речи учителя (владение словом, правильная дикция, дыхание, мимика и жестикуляция);
- управление своим телом, снятие мышечного напряжения по ходу образовательного процесса;
- регулирование своего психического состояния (вызывать «по заказу» чувства удивления, радости, гнева и т.п.);
- владение техникой интонирования для выражения разных чувств; располагать к себе собеседника;
- образно передавать информацию и др.

**Прикладные умения** (Слайд 25):

- художественные умения (петь, рисовать, играть на музыкальных инструментах и др.);
- организаторские умения (массовик-затейник, тренер-общественник по одному или нескольким видам спорта, инструктор по туризму, экскурсовод, лектор-пропагандист, руководитель кружка и др.).

***Самостоятельная аудиторная работа:*** Используя педагогические ситуации, определить проявленные учителем умения профессиональной компетенции (Приложение 1).

Содержание необходимых *психолого-педагогических знаний* будущего учителя теперь нормативно **определяется ФГОС СПО третьего поколения**.

В каком соотношении находятся профессиональная компетентность и педагогическое мастерство учителя. В своё время исчерпывающий ответ на этот вопрос дал А.С. Макаренко. Отвергая утверждения о предопределенности педагогического мастерства врожденными особенностями, задатками, он показал его обусловленность уровнем профессиональной компетентности.

Педагогическое мастерство, основанное на умении, на квалификации, по его мнению, — это знание воспитательного процесса, умение его построить, привести в движение. Нередко же педагогическое мастерство сводят к умениям и навыкам педагогической техники, в то время как данные умения лишь один из внешне проявляющихся компонентов мастерства.

Овладение педагогическим мастерством можно при целенаправленной работе над собой с учетом собственного практического опыта.

Именно труд, осмысленный с точки зрения его сущности, целей и технологий деятельности становится источником педагогического мастерства как сплава личностно-деловых качеств и профессиональной компетентности педагога.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Мижериков, В.А., Ермоленко, М.Н. Введение в педагогическую деятельность [Текст]: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений/ В.А. Мижериков, М.Н. Ермоленко.– М.: Педагогическое общество России, 2002. – 268с.
2. Слостенин, В.А., Исаев, И.Ф., Шиянов, Е.Н. Педагогика. [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования /В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов.- М.: Издательский центр «Академия», -2011, -496с.
3. Понятие о профессиональной компетентности учителя. [Электронный ресурс],- Режим доступа: <http://www.gumer.info/>
4. Е.Селезнева. Психолого-педагогическая компетентность учителя [Электронный ресурс],- Режим доступа: <http://www.oo-lyceum-533.ru/>

### *Приложение 1*

#### **Педагогическая ситуация 1.**

Однажды дети вместе с педагогом поехали в лес собирать семена белой акации, чтобы засеять ими улицы новостройки в микрорайоне школы. Учительница сказала, что на земле очень мало семян, так как большинство засохших стручков висит на высоких ветвях.

Не успела учительница сказать это, как Коля, очень хулиганистый и конфликтный мальчик, был уже на дереве. Всем было понятно, что сделал он это единственно из стремления ослушаться, проявить своеобразие. Но, к удивлению, учительница похвалила Колю:

— Смотрите, дети, какой молодец Коля! Сейчас он будет бросать нам стручки. Эта похвала застала Колю врасплох... Но думать было некогда, под высокой акацией уже рассаживались ребята, и Коля начал срывать сухие стручки и бросать их. Дети наперебой просили его:

— Коля, бросай мне... Коля, бросай прямо в шапку... Мальчик увлекся работой. Нашелся еще один отважный мальчуган, не побоявшийся острых шипов и колючек. И они с Колей начали соревноваться.

#### **Педагогическая ситуация 2.**

Четырехклассник Миша плохо запоминал стихотворения и рассказы. У доски обычно произносил две-три первые фразы и умолкал или начинал говорить совсем не то. Каждая его двойка больно отзывалась в сердце и учительницы и ученика. От ребят она узнала, что Миша очень самолюбив.

— Тогда я рискнула поиграть на его самолюбии, — рассказывала потом Мария Александровна коллегам. — После очередного вызова к доске поставила в дневник Мише тройку, сказав, что сегодня он намного лучше выучил, чем раньше, и можно было бы поставить четыре, если бы не погрешности в интонации.

Мальчик просиял и гордо пошел к своей парте.

— Назавтра я вновь вызвала Мишу к доске. И всем на удивление он отлично пересказал содержание рассказа. В журнале и дневнике появилась первая пятерка по литературе. Это была победа. Вскоре Миша стал успешно учиться и по литературе.

#### **Педагогическая ситуация 3.**

Идет урок. Решая задачу, восемь учеников класса прибегли к одному способу, пятнадцать учеников выбрали другой, четверо пошли оптимальным путем. Учитель, однако, не спешит ставить точки над «и». Он предлагает преобразовать задачу на новый лад, при этом поощряя активность каждого ученика. Учитель и с оценками не торопится, как это бывает, — он больше всего озабочен работой мысли учеников, занят доброжелательным разбором не только всех способов решения задачи, но и ошибок отдельных учеников, поощрением все новых и новых самостоятельных поисков. Для него

и его учеников (он их к этому приучает) самая большая радость и награда — радостный вскрик: «Я понял! Можно еще и так решить...»

#### **Педагогическая ситуация 4.**

Урок рисования.

- Кто нарисует весенний ветер? – спрашивает учитель.

К доске выходят двое. На одном рисунке дома и дым уносит ветром вместе с трубой, на другом – ветки хлещут по разорванным облакам...

- Чудесные рисунки, - поощряет учитель смельчаков. – но что еще можно добавить? Какую деталь? Посмотрите в окно.

Затем учитель рисует на доске завиток. Его надо продолжить так, чтобы из него получился предмет. у одного получилась машина, у другого – крокодил, у третьего – человек, у четвертого – ботинок и т.д.

В классе хохот, но каждому хочется добавить свое.

- Вот видите, как много выражает одна только линия. И как по-разному видит мир каждый из нас.