



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Воркутинский филиал
государственного профессионального образовательного учреждения
«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени
И.А.Куратова»

СОГЛАСОВАНО

МБДОУ «Детский сад № 26» г.Воркуты

_____ О.И. Протасова

« ____ » _____ 2023г.

МП

СОГЛАСОВАНО

МБДОУ «Детский сад № 55

комбинированного вида» г.Воркуты

_____ Н.И. Схабовская

« ____ » _____ 2023г.

МП

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ВФ ГПОУ «СГПК»

_____ Т.В. Томченко

« ____ » _____ 2023г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.02. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*профессиональный цикл
программы подготовки специалистов среднего звена*

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

очной формы обучения
на базе основного общего образования

Воркута
2023г.

РАССМОТРЕНО

ПЦК преподавателей специальности
«Дошкольное образование»
Протокол №8 от 12.05.2023г.
Председатель комиссии

_____/С.А.Валенчак/

СОГЛАСОВАНО

учебно-методическим советом
ВФ ГПОУ «ГСПК»
Протокол № 5 от 24.05.2023г.
Председатель совета

_____/С.И.Пиженко/

Организация-разработчик: Воркутинский филиал ГПОУ «ГСПК»

Разработчики:

Валенчак С.А., преподаватель высшей квалификационной категории
Грушинская С.Р., преподаватель высшая квалификационной категории
Брилко Е.Ю., преподаватель первая квалификационная категория
Кабрина О.И., преподаватель

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Валенчак С.А., преподаватель высшей квалификационной категории, председатель ПЦК
Ивлева С.Л., заведующий отделениями, преподаватель высшей квалификационной категории, к.п.н.

Содержательная экспертиза:

Пиженко С.И., заместитель руководителя, преподаватель высшей квалификационной категории, (свидетельство об аттестации эксперта, привлекаемого к проведению мероприятий по контролю №65/2017-гк от 26.12.2017г.)

Ивлева С.Л., заведующий отделениями, к.п.н. (свидетельство об аттестации эксперта, привлекаемого к проведению мероприятий по контролю №54/2017-гк от 26.12.2017г.)

Внешняя экспертиза:

Протасова О.И., заведующий МБДОУ «Детский сад № 26» г.Воркуты

Схабовская Н.И., заведующий МБДОУ «Детский сад №55 комбинированного вида» г.Воркуты

Рабочая программа профессионального модуля «Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование (приказ Минпросвещения России от 17.08.2022 №743), с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н, ред. от 05.08.2016), Методических рекомендаций по подготовке кадров по программам среднего профессионального педагогического образования на основе единых подходов к их структуре и содержанию («Ядро среднего профессионального педагогического образования» (Письмо Минпросвещения России от 28.04.2022 №АБ-1197/05), примерной программы, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институтом развития профессионального образования».

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 11 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 82 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) | 88 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **44.02.01 Дошкольное образование** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВД.2): Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации и соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Рабочая программа составлена на основе примерной программы, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением ФГБОУ ДПО «Институтом развития профессионального образования, с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н).

1.2. Цели и задачи модуля «Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации» - требования к результатам освоения модуля.

В соответствии с ФГОС СПО специальности 44.02.01 Дошкольное образование и Ядром среднего профессионального педагогического образования воспитатель детей дошкольного возраста должен обладать **общими компетенциями (ОК 01-09)**, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

должен обладать профессиональными компетенциями (ПК 2.1-2.4), соответствующими видам деятельности:

ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПК 2.3. Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения.

ПК 2.4. Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности.

иметь практический опыт:

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
 - организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
 - организации общения детей в повседневной жизни и различных видах деятельности;
 - организации различных видов продуктивной деятельности детей;
 - организации и проведения развлечений;
 - участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;
 - наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
 - наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников и детей раннего возраста;
 - оценки продуктов детской деятельности;
 - разработки предложений по коррекции различных видов деятельности и общения детей;
- уметь:**
- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, продуктивной деятельностью детей;
 - определять педагогические условия организации общения детей;
 - играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
 - использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
 - общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
 - руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
 - оценивать продукты детской деятельности;
 - изготавливать поделки из различных материалов;
 - рисовать, лепить, конструировать;
 - организовывать детский досуг;
 - осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
 - анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
 - анализировать приемы организации и руководства продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
 - анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
 - анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;
- знать:**
- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
 - сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
 - содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников и детей раннего возраста;
 - психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
 - основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
 - сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников и детей раннего возраста;
 - содержание и способы организации продуктивной деятельности детей;
 - технологии художественной обработки материалов;
 - основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
 - особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников и детей раннего возраста вне занятий;
 - теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников и детей раннего возраста;
 - виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
 - теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
 - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

Рабочая программа ПМ.02 Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации предусматривает реализацию основных направлений Рабочей программы воспитания студентов ВФ ГПОУ «СППК» по специальности 44.02.01 Дошкольное образование посредством включения в содержание дисциплины и методiku преподавания разнообразных форм организации деятельности студентов, методов и приемов обучения, направленных на личностное развитие, социализацию и профессиональное становление обучающихся.

В соответствии с Методическими рекомендациями по подготовке кадров по программам среднего профессионального педагогического образования на основе единых подходов к их структуре и содержанию («Ядро среднего профессионального педагогического образования») на занятиях профессионального модуля ПМ.02 Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации формируются личностные результаты (ЛР 1-23):

| <p align="center">Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</p> | <p align="center">Код личностных результатов реализации программы воспитания</p> |
|---|---|
| <p>Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве</p> | <p align="center">ЛР 1</p> |
| <p>Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками</p> | <p align="center">ЛР 2</p> |
| <p>Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней</p> | <p align="center">ЛР 3</p> |
| <p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий</p> | <p align="center">ЛР 4</p> |

| | |
|--|---------------------|
| <p>позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного "цифрового следа"</p> | |
| <p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права</p> | <p>ЛР 5</p> |
| <p>Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации</p> | <p>ЛР 6</p> |
| <p>Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей</p> | <p>ЛР 7</p> |
| <p>Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учетом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение</p> | <p>ЛР 8</p> |
| <p>Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде</p> | <p>ЛР 9</p> |
| <p>Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения,</p> | <p>ЛР 10</p> |

| | |
|---|-------|
| включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них | |
| <p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</p> <p>Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей.</p> <p>Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.</p> <p>Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике</p> | ЛР 11 |
| <p>Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания</p> | ЛР 12 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности | |
| <p>Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.</p> | ЛР 13 |
| <p>Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися</p> | ЛР 14 |
| <p>Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт</p> | ЛР 15 |
| <p>Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> | ЛР 16 |
| <p>Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам</p> | ЛР 17 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями | |
| <p>Осознающий выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможности реализации собственных жизненных планов</p> | ЛР 18 |
| <p>Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных и профессиональных проблем</p> | ЛР 19 |
| <p>Стремящийся к образованию и самообразованию в течение всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p> | ЛР 20 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом | |

| Российской Федерации | |
|--|--------------|
| Демонстрирующий политическую культуру и электоральную активность; проявляющий субъектную позицию ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности и применяющего стандарты антикоррупционного поведения | ЛР 21 |
| Способный к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории | ЛР 22 |
| Способный к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории | ЛР 23 |

В целях реализации компетентного подхода, при освоении рабочей программы профессионального модуля **«Организация различных видов деятельности детей в дошкольных образовательных организациях»** предусматривается использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с самостоятельной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации рабочей программы предусмотрено проведение практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

В условиях неблагоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации и (или) введенных ограничений на посещение Колледжа программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (далее – ДОТ и ЭО).

При реализации программы с использованием ДОТ и ЭО преподаватель обеспечивает доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям:

- Учебный профиль «Сферум» ВФ ГПОУ «СГПК» <https://sferum.ru/?p=school&schoolId=207318071>;
- Google Classroom <https://classroom.google.com/> (создание, распространение и оценка заданий безбумажным способом);
- Googleformе <https://www.google.ru/forms/about/> (онлайн-инструмент для создания форм обратной связи, онлайн-тестирований и опросов);
- Online Test Pad <https://onlinetestpad.com> (конструктор образовательных онлайн-тестов);
- Всероссийское чемпионатное движение по профессиональному мастерству «Профессионалы»: <https://pro.firpo.ru/>;
- Федеральный центр электронных образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>;
- Площадка Образовательного центра «Сириус» <https://edu.sirius.online>;
- Платформа «Цифровой колледж» <https://e-learning.tspk-mo.ru/mck/>;
- Портал дистанционного обучения. Интерактивные курсы <https://do2.rcokoit.ru>;
- Образовательная платформа «Юрайт» <https://urait.ru/news/1064>;
- СПО в ЭБС Знаниум <https://new.znanium.com/collections/basic>;
- ФГБОУ ДПО Институт развития профессионального образования: <https://firpo.ru/>;
- иные интернет-ресурсы: Федеральный портал «Российское образование», [Социальная сеть работников образования «Наша сеть»](#), [Коми республиканский институт развития образования](#), сайт Издательства «Просвещение», Образовательный портал Инфоурок, Виртуальный методический кабинет отдела методического сопровождения дошкольного образования МКУ «Воркутинский Дом Учителя», Открытый информационно-образовательный портал профессиональной поддержки социолингвистической адаптации дошкольников «ПОЛИСАД», Образовательный интернет ресурс «Безопасный мир детства: дорожные истории», Образовательный интернет ресурс «Проектория для самых маленьких», Журнал «Современное дошкольное образование. Теория и практика», [Дошкольное образование от RIN.RU](#), Газета «Дошкольное образование» Издательство дома «Первое сентября» <http://dob.1september.ru>, Растим детей. Навигатор для современных родителей <https://растимдетей.рф>, СФЕРА созвездие подписных изданий для дошкольного образования

<https://www.sfera-podpiska.ru/magazines/upravleniedou>, Издательский дом «Воспитание дошкольника»
https://dovosp.ru/j_dv и другие.

В период неблагоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации и (или) введенных ограничений на посещение ВФ ГПОУ «СГПК» текущий контроль знаний, промежуточная аттестация студентов проводится с использованием ДОТ и ЭО.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Общий объем программы – 850 часов

обязательной аудиторной учебной нагрузки 540 часа,

в т.ч. объем МДК – 530 часов; самостоятельной работы 10 часа;

учебной практики – 108 часов

производственной практики – 180 часа.

Экзамен по профессиональному модулю – 22 часа: 12 часов – экзамен, 6 часов – консультации, 4 часа – СРС на подготовку к экзамену.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. План профессионального модуля «Организация различных видов деятельности и общения детей»

| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля* | Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) | | | | | Промежуточная аттестация | Практика | | |
|------------------------------------|---|--|---|--|---|-------------------------------------|---|--------------------------|----------------|--|--|
| | | | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | | | Самостоятельная работа обучающегося | | | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика) | |
| | | | Всего, занятий | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
| ОК 01-09 ПК 2.1-2.4. ЛР 1-23 | МДК 02.01. Психолого-педагогические основы организации общения детей раннего и дошкольного возраста | 102 | 70 | 30 | | 2 | | | 12 | 18 | |
| | МДК 02.02. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом | 158 | 106 | 70 | | 2 | | | 32 | 18 | |
| | МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом | 204 | 160 | 88 | | 2 | | | 24 | 18 | |
| | МДК 02.04. Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом | 208 | 160 | 88 | | 2 | | | 28 | 18 | |
| | МДК 02.05. Теоретические и методические основы организации отдыха детей и их оздоровление в летний период | 156 | 34 | 22 | | 2 | | | 12 | 108 | |
| | Учебная практика | 108 | | | | | | | | | |
| | Производственная практика (по профилю специальности) | 180 | | | | | | | | | |
| | Экзамен по профессиональному модулю | 22 | | | | | | | | | |
| | ВСЕГО | 850 | 530 | 298 | | 10 | | 22 | 108 | 180 | |

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО МДК 02.01. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | 1 | 2 |
|---|--------------------------------------|--|
| 1 | | 2 |
| РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБЩЕНИЯ | | |
| Тема 1.1. Общая характеристика общения | <i>Содержание учебного материала</i> | |
| | 1. | Понятие общения. Общение и общительность. Цели и функции общения. Развитие личности в общении. Взаимосвязь общения и деятельности. |
| | 2. | Виды и уровни общения. Вербальные и невербальные средства общения. Коммуникативная компетентность. |
| | <i>Практические занятия</i> | |
| | 1. | Восприятие и оценка эмоционального состояния по невербальным сигналам. |
| Тема 1.2. Структура общения | <i>Содержание учебного материала</i> | |
| | 1. | Социальная перцепция. Сущность социальной перцепции. Механизмы социальной перцепции. |
| | 2. | Интерактивный аспект общения. Сущность интеракции. |
| | 3. | Коммуникативный аспект общения. Понятие коммуникации. Коммуникативные барьеры. |
| | 4. | Психологическая совместимость. Ассертивное поведение. |
| | <i>Практические занятия</i> | |
| | 1. | Самопрезентация |
| | 2. | Самооценка конфликтности |
| Тема 1.3 Коммуникативная компетентность | <i>Содержание учебного материала</i> | |
| | 1. | Педагогическое общение. Коммуникативная компетентность педагога. Коммуникативные способности. Коммуникативные знания. Коммуникативные умения. Коммуникативные техники. |
| | 2. | Измерение эмоционального интеллекта. Критерии удовлетворенности общением. |
| | <i>Практические занятия</i> | |
| | 1. | Активное слушание: техника повторения (вербализация по типу А), техника перефразирования (вербализация по типу В), техника интерпретации (вербализация по типу С) |
| | 2. | Правила активного слушания |
| | 3. | Результаты активного слушания. Типичные ошибки применения техник Знакомство с факторами, препятствующими эффективному слушанию партнера по общению |
| Тема 1.4 Техники и приемы | <i>Содержание учебного материала</i> | |

| | | |
|---|--|---|
| эффективного общения | 1. | Техника «Я-высказывания» («Я-сообщения»): преимущества, правила, возможные ошибки. |
| | 2. | Техники формулирования вопросов |
| | Практические занятия | |
| | 1. | Техники малого разговора: цитирование партнера, позитивные констатации, информирование |
| | 2. | Знакомство с техникой малого разговора |
| Тема 1.5. Развитие общения в период детства | Содержание учебного материала | |
| | 1. | Особенности общения взрослого с детьми разного возраста |
| | 2. | Характер общения со взрослым на разных этапах развития ребенка |
| | 3. | Межличностные отношения в детской группе |
| | 4. | Конфликты у дошкольников |
| | 5. | Психологический анализ детских конфликтов |
| | Практические занятия | |
| | 1. | Методы изучения сферы общения ребенка |
| | 2. | Диагностика уровня развития общения детей |
| 3. | Решение психолого-педагогических задач | |
| РАЗДЕЛ 2. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЛАНИРОВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА | | |
| Тема 2.1 Психологические особенности общения детей раннего возраста | Содержание учебного материала | |
| | 1. | Специфика общения детей раннего возраста. Становление потребности в общении детей раннего возраста со сверстниками. |
| | 2. | Роль взрослого в становлении общения ребенка раннего возраста. |
| | Практические занятия | |
| | 1. | Диагностика уровня развития общения детей раннего возраста. |
| 2. | Решение психолого-педагогических задач | |
| Тема 2.2 Психологические особенности общения детей раннего возраста | Содержание учебного материала | |
| | 1. | Педагогическое общение педагога с детьми раннего возраста. Модель общения воспитателя с детьми раннего возраста |
| | 2. | Вербальные и невербальные средства в общении с детьми раннего возраста. Стимулирование и поддержка детей, испытывающих трудности в общении. |
| | Практические занятия | |
| 1. | Моделирование проблемных ситуаций общения детей раннего возраста | |
| РАЗДЕЛ 3. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | | |
| Тема 3.1. Развитие общения детей дошкольного возраста | Содержание учебного материала | |
| | 1. | Развитие общения дошкольников со сверстниками |
| | 2. | Особенности общения детей со сверстниками. Проблемные отношения у дошкольников. Стил педагогического общения с дошкольниками. |

| | |
|---|--|
| | Практические занятия |
| | 1. Диагностика уровня развития общения детей дошкольного возраста. |
| | 2. Моделирование проблемных ситуаций общения детей дошкольного возраста |
| Тема 3.2. Организация общения дошкольников | Содержание учебного материала |
| | 1. Особенности культуры общения детей дошкольного возраста. Воспитание культуры общения детей дошкольного возраста |
| | 2. Способы организации общения с дошкольниками. Беседа, коммуникативные игры. |
| | Практические занятия |
| | 1. Составление плана этической беседы для детей дошкольного возраста |
| РАЗДЕЛ 4. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ОБЩЕНИЯ | |
| Тема 4.1. Развитие межличностного общения детей в условиях дошкольного учреждения | Содержание учебного материала |
| | 1. Позиция педагога в общении с детьми. Индивидуальный стиль педагогического общения воспитателя |
| | 2. Оптимизация детско-родительских отношений |
| | 3. Обучение детей навыкам общения. Мероприятия развития общения в режимных моментах детского сада. «Круг друзей» |
| | 4. Игра – педагогическая азбука общения |
| | 5. Коррекционные приемы преодоления барьеров в общении, развитие понимания себя и других |
| | 6. Формирование сплоченности, сотрудничества детей дошкольного возраста |
| | Практические занятия |
| | 1. Диагностика внутрисемейных отношений |
| | 2. Диагностика стиля педагогического общения |
| | 3. Моделирование проблемных ситуаций |
| | 4. Развитие взаимоотношений детей при помощи сказки |
| | Самостоятельная работа обучающихся |
| | 1. Составление конспекта «Круга друзей» (утренний или вечерний на выбор, тема предлагается педагогом) |
| Дифференцированный зачет | |
| УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА. | |
| Сроки прохождения практики: 6 семестр 3 курса. | |
| База практики: педагогический колледж. | |
| Цель учебной практики: формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта. | |
| В ходе данного вида практики студенты выполняют следующие виды деятельности: | |
| ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная, игровая, трудовая, познавательная, исследовательская и проектная деятельности, художественно-творческая, продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста. | |
| Моделирование организации коммуникативных игр для детей разного возраста | |
| Моделирование организации «Круга друзей» | |
| ПК 2.2 Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. | |
| Подбор коммуникативных игр для детей разного возраста | |
| Разработка конспектов коммуникативных игр для детей разного возраста | |
| Разработка конспекта беседы для детей дошкольного возраста | |
| Разработка конспекта «Круга друзей» для детей дошкольного возраста | |

ПК 2.3. Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения

Диагностика общения детей раннего и дошкольного возраста

Обработка и интерпретация результатов диагностики

Организация учебной практики:

- Учебная практика организуется на базе колледжа и базах ДОО.
- Обучающиеся педагогического колледжа проходят учебную практику концентрированно.
- В начале учебной практики студенты знакомятся с планом прохождения данной практики.
- Для эффективной подготовки студентов к учебной практике возможно деление группы на подгруппы по 5-6 человек.
- Каждый студент, исходя из общего планирования данной практики, составляет индивидуальный план по форме, указанной руководителем практики.
- Руководитель практики ведет учет посещаемости студентов, оценивает деятельность и фиксирует индивидуальные результаты студентов по основным показателям оценки результата, указанных в пункте 4 «Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)».

Планируемые результаты прохождения учебной практики

Обучающийся должен иметь практический опыт:

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- разработки предложений по коррекции различных видов деятельности и общения детей;

Портфолио студента – отчетная документация:

- Итоговая ведомость по результатам учебной практики.
- Самоанализ - рефлексия учебной практики.
- Личные достижения:
 1. Конспект коммуникативной игры для детей раннего возраста в соответствии с требованиями.
 2. Конспект коммуникативной игры для детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями.
 3. Подборка игр на развитие общения детей.
 4. Конспект беседы для детей дошкольного возраста.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Сроки прохождения практики: 3 курс - 6 семестр

Базы прохождения практики: муниципальные бюджетные дошкольные образовательные учреждения г. Воркуты.

Цель практики: формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта

В ходе данного вида практики студенты выполняют следующие виды деятельности:

ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная, игровая, трудовая, познавательная, исследовательская и проектная деятельности, художественно-творческая, продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста.

Проведение и самоанализ коммуникативных игр

Проведение и самоанализ беседы для детей дошкольного возраста

Проведение и самоанализ утреннего круга с детьми дошкольного возраста

ПК 2.2 Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Разработка конспектов коммуникативных игр для детей своей группы и подготовка необходимых материалов для проведения игр

Разработка конспекта беседы для детей дошкольного возраста и подготовка необходимых материалов для проведения беседы

Разработка конспекта «Круга друзей» для детей дошкольного возраста и подготовка необходимых материалов для проведения утреннего/вечернего круга

ПК 2.3. Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения

Диагностика общения детей раннего и дошкольного возраста

Организация производственной практики:

- Производственная практика проходит на базе муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений г. Воркуты.
- Обучающиеся педагогического колледжа проходят практику концентрированно (с отрывом от обучения).
- В начале производственной практики студенты знакомятся с календарно-тематическим планом прохождения производственной практики.
- Каждый студент – практикант закрепляется за воспитателем.
- Каждый студент, исходя из общего планирования данной практики, составляет индивидуальный план производственной практики по форме, указанной руководителем практики.
- В ходе производственной практики студенты-практиканты ведут сборник, в котором фиксируют содержание проводимой ими работы.
- Руководитель практики ведет учет посещаемости студентов.
- Оценивание деятельности каждого практиканта осуществляется методистом совместно с воспитателем по основным показателям оценки результата, указанных в пункте 4. «Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)».

Результаты оценивания фиксируются в специальной таблице

Планируемые результаты прохождения учебной практики

Обучающийся должен иметь практический опыт:

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников и детей раннего возраста;
- разработки предложений по коррекции различных видов деятельности и общения детей.

Портфолио студента – отчетная документация:

1. Итоговая ведомость по результатам производственной практики.
2. Самоанализ - рефлексия производственной практики.
3. Сборник заданий и форм отчетности, включающий результаты выполненных заданий
4. Личные достижения (конспекты и самоанализы).
5. Копилка материалов и информации.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Конфликты между детьми дошкольного возраста и способы их разрешения.
2. Особенности формирования коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.
3. Дети дошкольного возраста с нарушениями в общении: агрессивное поведение.
4. Формирование дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста.
5. Особенности развития произвольной сферы детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.
6. Развитие нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.
7. Формирование культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.
8. Особенности формирования коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями речи.
9. Педагогическое сопровождение детей в период адаптации к дошкольной образовательной организации.
10. Развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста, воспитывающихся в детском доме.
11. Развитие диалогической речи детей дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.
12. Конфликтное поведение детей старшего дошкольного возраста.
13. Проблемы социализации детей с нарушениями в развитии.
14. Особенности общения детей младшего дошкольного возраста.

15. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников.
16. Гендерное воспитание детей старшего дошкольного возраста.
17. Профориентация детей старшего дошкольного возраста.
18. Развитие коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста.
19. Особенности общения детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.
20. Особенности развития речевого творчества у детей старшего дошкольного возраста.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МДК 02.01. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

| № п/п | Наименование разделов и тем | ОК и ПК в соответствии с ФГОС СПО | Количество аудиторных часов при очной форме обучения | | | | | Контроль |
|--|--|-----------------------------------|--|--|-----------------------|-------------------------------------|---|----------|
| | | | Всего | В т. числе в форме практической подготовки | Теоретические занятия | Лабораторные и практические занятия | Активные и интерактивные формы проведения занятий | |
| РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБЩЕНИЯ | | ОК 1,4,5 ПК 2.1, 2.3, 2.4 | 30 | 12 | 18 | 12 | | |
| Тема 1.1. Общая характеристика общения | | ОК 4 ПК 2.4 | 5 | 1 | 4 | 1 | | |
| 1.1.1 | Понятие общения. Общение и общительность. Цели и функции общения. Развитие личности в общении. Взаимосвязь общения и деятельности. | ОК 4 | 2 | | 2 | | | |
| 1.1.2 | Виды и уровни общения. Вербальные и невербальные средства общения. Коммуникативная компетентность. | ОК 4 | 2 | | 2 | | | |
| 1.1.3 | <i>Практическое занятие</i> Восприятие и оценка эмоционального состояния по невербальным сигналам | ОК 4 ПК 2.4 ЛР 16 | 1 | 1 | | 1 | педагогическая диагностика | оценка |
| Тема 1.2. Структура общения | | ОК 4 ПК 2.4 | 6 | 2 | 4 | 2 | | |
| 1.2.1 | Социальная перцепция. Сущность социальной перцепции. Механизмы социальной перцепции. | ОК 4 | 1 | | 1 | | | |
| 1.2.2 | Интерактивный аспект общения. Сущность интеракции. | ОК 4 | 1 | | 1 | | | |
| 1.2.3 | Коммуникативный аспект общения. Понятие коммуникации. Коммуникативные барьеры. | ОК 4 | 1 | | 1 | | | |
| 1.2.4 | Психологическая совместимость. Ассертивное поведение (обсуждение прав ассертивного человека) | ОК 4 ЛР 16 | 1 | | 1 | | беседа | |
| 1.2.5 | <i>Практическое занятие</i> Самопрезентация | ОК 4 ПК 2.4 | 1 | 1 | | 1 | педагогическое тестирование | зачет |
| 1.2.6 | <i>Практическое занятие</i> Самооценка конфликтности | ОК 4 ПК 2.4 ЛР 16 | 1 | 1 | | 1 | педагогическое тестирование | зачет |
| Тема 1.3 Коммуникативная компетентность | | ОК 1,4,5 ПК 2.1 | 6 | 3 | 3 | 3 | | |
| 1.3.1 | Педагогическое общение. Коммуникативная компетентность педагога. Коммуникативные способности. Коммуникативные знания. Коммуникативные умения. Коммуникативные техники. | ОК 1,4,5 | 2 | | 2 | | | |
| 1.3.2 | Измерение эмоционального интеллекта. Критерии удовлетворенности общением. | ОК 1,4,5 ПК 2.1 | 1 | | 1 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|-------------------------|-----------|----------|--|----------|---|--|--------|
| 1.3.3 | Практическое занятие Активное слушание: техника повторения (вербализация по типу А), техника перефразирования (вербализация по типу В), техника интерпретации (вербализация по типу С) | ОК 1,4,5 ПК 2.1 | 1 | 1 | | 1 | моделирование профессиональной деятельности | | зачет |
| 1.3.4 | Практическое занятие Правила активного слушания | ОК 1,4,5 ПК 2.1 | 1 | 1 | | 1 | моделирование профессиональной деятельности | | зачет |
| 1.3.5 | Практическое занятие Результаты активного слушания. Типичные ошибки применения техник. Знакомство с факторами, препятствующими эффективному слушанию партнера по общению | ОК 1,4,5 ПК 2.1 | 1 | 1 | | 1 | моделирование профессиональной деятельности | | зачет |
| Тема 1.4 Техники и приемы эффективного общения | | | 4 | 2 | | 2 | | | |
| 1.4.1 | Техника «Я-высказывания» («Я-сообщения»): преимущества, правила, возможные ошибки. | ОК 4,5 | 1 | | | 1 | | | |
| 1.4.2 | Техники формулирования вопросов | ОК 4,5 | 1 | | | 1 | | | |
| 1.4.3 | Практическое занятие Техники малого разговора: цитирование партнера, позитивные констатации, информирование | ОК 1,4,5 ПК 2.1 | 1 | 1 | | 1 | моделирование профессиональной деятельности | | зачет |
| 1.4.4 | Практическое занятие Знакомство с техникой малого разговора | ОК 1,4,5 ПК 2.1 | 1 | 1 | | 1 | моделирование профессиональной деятельности | | оценка |
| Тема 1.5. Развитие общения в период детства | | | 9 | 4 | | 5 | 4 | | |
| 1.5.1 | Особенности общения взрослого с детьми разного возраста | ОК 1,4,5 | 1 | | | 1 | | | |
| 1.5.2 | Характер общения со взрослым на разных этапах развития ребенка | ОК 1,4,5 | 1 | | | 1 | | | |
| 1.5.3 | Межличностные отношения в детской группе | ОК 1,4,5 | 1 | | | 1 | | | |
| 1.5.4 | Конфликты у дошкольников | ОК 1,4,5 | 1 | | | 1 | | | |
| 1.5.5 | Психологический анализ детских конфликтов | ОК 1,4,5 ПК 2.1, 2.3 | 1 | | | 1 | | | |
| 1.5.6 | Практическое занятие Методы изучения сферы общения ребенка | ОК 1,4,5 ПК 2.1, 2.3 | 1 | 1 | | 1 | моделирование профессиональной деятельности | | оценка |
| 1.5.7 | Практическое занятие Диагностика уровня развития общения детей | ОК 1,4,5 ПК 2.1, 2.3 | 1 | 1 | | 1 | педагогическая диагностика | | оценка |
| 1.5.8 | Практическое занятие Решение психолого-педагогических задач | ОК 1,4,5 ПК 2.1, 2.3 | 2 | 2 | | 2 | моделирование профессиональной деятельности | | оценка |
| РАЗДЕЛ 2. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЛАНИРОВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА | | | 11 | 5 | | 6 | 5 | | |
| Тема 2.1 Психологические особенности общения детей раннего возраста | | | 6 | 3 | | 3 | 3 | | |
| 2.1.1 | Специфика общения детей раннего возраста. Становление потребности в общении детей раннего возраста со сверстниками. | ОК 1,5 | 1 | | | 1 | | | |
| 2.1.2 | Роль взрослого в становлении общения ребенка раннего возраста. | ОК 1,5 | 2 | | | 2 | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|--|-----------|----------|----------|----------|---|----------|--------|
| 2.1.3 | Практическое занятие Диагностика уровня развития общения детей раннего возраста. | ОК 1,5 ПК 2.1,2.3 | 1 | 1 | | 1 | педагогическая диагностика | | оценка |
| 2.1.4 | Практическое занятие Решение психолого-педагогических задач (анализ ситуаций поведения) | ОК 1,5 ПК 2.1,2.3 ЛР 8 | 2 | 2 | | 2 | моделирование профессиональной деятельности | | оценка |
| Тема 2.2 Психологические особенности общения детей раннего возраста | | ОК 1,4,5 ПК 2.1 | 5 | 2 | 3 | 2 | | | |
| 2.2.1 | Педагогическое общение педагога с детьми раннего возраста. Модель общения воспитателя с детьми раннего возраста | ОК 1,4,5 | 1 | | 1 | | | | |
| 2.2.2 | Вербальные и невербальные средства в общении с детьми раннего возраста. Стимулирование и поддержка детей, испытывающих трудности в общении. | ОК 1,4,5 ПК 2.1 | 2 | | 2 | | | | |
| 2.2.3 | Практическое занятие Моделирование проблемных ситуаций общения детей раннего возраста | ОК 1,4,5 ПК 2.1 ЛР 10 | 2 | 2 | | 2 | моделирование профессиональной деятельности | | оценка |
| РАЗДЕЛ 3. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | | ОК 1,2,4,5,6 ПК 2.1,2.3,2.4 | 12 | 5 | 7 | 5 | | | |
| Тема 3.1. Развитие общения детей дошкольного возраста | | ОК 1,4,5 ПК 2.1,2.3 | 6 | 3 | 3 | 3 | | | |
| 3.1.1 | Развитие общения дошкольников со сверстниками | ОК 1,4,5 | 1 | | 1 | | | | |
| 3.1.2 | Особенности общения детей со сверстниками. Проблемные отношения у дошкольников. Стиль педагогического общения с дошкольниками. | ОК 1,4,5 ПК 2.1,2.3 | 2 | | 2 | | | | |
| 3.1.3 | Практическое занятие Диагностика уровня развития общения детей дошкольного возраста. | ОК 1,4,5 ПК 2.1,2.3 | 1 | 1 | | 1 | педагогическая диагностика | | оценка |
| 3.1.4 | Практическое занятие Моделирование проблемных ситуаций общения детей дошкольного возраста | ОК 1,4,5 ПК 2.1,2.3 ЛР 10 | 2 | 2 | | 2 | моделирование профессиональной деятельности | | оценка |
| Тема 3.2. Организация общения дошкольников | | ОК 1,4,5 ПК 2.1,2.4 | 6 | 2 | 4 | 2 | | | |
| 3.2.1 | Особенности культуры общения детей дошкольного возраста. Воспитание культуры общения детей дошкольного возраста | ОК 1,4,5 ПК 2.1,2.4 | 2 | | 2 | | | | |
| 3.2.2 | Способы организации общения с дошкольниками. Беседа, коммуникативные игры. | ОК 1,4,5 ПК 2.1 | 2 | | 2 | | | | |
| 3.2.3 | Практическое занятие Составление плана этической беседы для детей дошкольного возраста | ОК 1,4,5 ПК 2.1,2.4 | 2 | 2 | | 2 | решение профессиональных задач | | оценка |
| РАЗДЕЛ 4. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ОБЩЕНИЯ | | ОК 1,2,4,5,6 ПК 2.1,2.2,2.4 | 18 | 8 | 8 | 8 | | 2 | |
| Тема 4.1. Развитие межличностного общения детей в условиях дошкольного учреждения | | ОК 1,2,4,5,6 ПК 2.1,2.2,2.4 | 18 | 8 | 8 | 8 | | 2 | |
| 4.1.1 | Позиция педагога в общении с детьми. Индивидуальный стиль педагогического общения воспитателя (<i>дискуссия на тему «Роль педагога в социализации детей»</i>) | ОК 1,2,4,5,6 ПК 2.1 ЛР 4 | 2 | | 2 | | дискуссия | | |
| 4.1.2 | Оптимизация детско-родительских отношений | ОК 1,2,4,5,6 | 1 | | 1 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|---|----------|----------|
| 4.1.3 | Обучение детей навыкам общения. Мероприятия развития общения в режимных моментах детского сада. «Круг друзей» | ОК 1,2,4,5,6 ПК 2.1.2.2,2.4 | 1 | | 1 | | | | |
| 4.1.4 | Игра – педагогическая азбука общения | ОК 1,2,4,5,6 ПК 2.1.2.2,2.4 | 1 | | 1 | | | | |
| 4.1.5 | Коррекционные приемы преодоления барьеров в общении, развитие понимания себя и других (рекомендации по преодолению ком. барьеров) | ОК 1,2,4,5,6 ПК 2.1.2.2,2.4 ЛР 3 | 2 | | 2 | | моделирование профессиональной деятельности | | оценка |
| 4.1.6 | Формирование сплоченности, сотрудничества детей дошкольного возраста | ОК 1,2,4,5,6 ПК 2.1.2.2,2.4 | 1 | | 1 | | | | |
| 4.1.7 | <i>Практическое занятие</i> Диагностика внутрисемейных отношений | ОК 1,2,4,5,6 ПК 2.1.2.2,2.4 | 2 | 2 | | 2 | педагогическая диагностика | | оценка |
| 4.1.8 | <i>Практическое занятие</i> Диагностика стиля педагогического общения | ОК 1,2,4,5,6 ПК 2.1.2.2,2.4 | 2 | 2 | | 2 | педагогическая диагностика | | оценка |
| 4.1.9 | <i>Практическое занятие</i> Моделирование проблемных ситуаций | ОК 1,2,4,5,6 ПК 2.1.2.2,2.4 | 2 | 2 | | 2 | моделирование профессиональной деятельности | | оценка |
| 4.1.10 | <i>Практическое занятие</i> Развитие взаимоотношений детей при помощи сказки | ОК 1,2,4,5,6 ПК 2.1.2.2,2.4 ЛР 5 | 2 | 2 | | 2 | решение профессиональных задач | | оценка |
| <i>Самостоятельная работа</i> Составление конспекта «Круга друзей» (утренний или вечерний на выбор, тема предлагается педагогом) | | ОК 1,2,4,5,6 ПК 2.1.2.2,2.4 ЛР 3 | 2 | | | | | 2 | |
| Дифференцированный зачет | | | 1 | | | | | | 1 |
| ИТОГО за 5 семестр: | | | 36 | 18 | 18 | 18 | | | |
| ИТОГО за 6 семестр: | | | 36 | 12 | 21 | 12 | | 2 | 1 |
| ВСЕГО за период обучения: | | | 72 | 30 | 39 | 30 | | 2 | 1 |

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО МДК.02.02 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРАКТИКУМОМ

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) |
|---|--|
| 1 | 2 |
| РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПЛАНИРОВАНИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | |
| Тема 1.1. Сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Место игры в педагогическом процессе детского сада | <p><i>Содержание учебного материала</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Психолого-педагогическое обоснование сущности игры и ее развития в детском возрасте 2. Организация игровой деятельности по ФГОС 3. Игра как форма организации жизнедеятельности детей |
| Тема 1.2. Теоретические основы и методика планирования и руководства игровой деятельностью | <p><i>Содержание учебного материала</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретические основы руководства игровой деятельностью детей раннего и дошкольного возраста. 2. Виды планирования игровой деятельности 3. Планирование руководства игровой деятельностью детей раннего и дошкольного возраста. <p><i>Практические занятия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ планирования игровой деятельностью в группах раннего возраста 2. Анализ планирования игровой деятельностью в группах дошкольного возраста 3. Разработка календарно-тематического плана игровой деятельности |
| Тема 1.3. Предметно – развивающая среда в ДОУ | <p><i>Содержание учебного материала</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные принципы построения предметно – развивающей среды в ДОУ 2. Предметно – игровая среда в группах раннего и дошкольного возраста 3. Игрушка в жизни ребенка <p><i>Практические занятия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ предметно – развивающей среды в группах разного возраста |
| РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ И СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ | |
| Тема 2.1. Содержание и способы организации творческих игр | <p><i>Содержание учебного материала</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-ролевая игра: характеристика, значение 2. Структура игры и этапы ее развития. Виды сюжетно-ролевых игр 3. Предпосылки возникновения сюжетно-ролевых игр в раннем возрасте 4. Содержание игровых действий детей в сюжетно-ролевых играх 5. Методика руководства сюжетно-ролевыми играми в раннем и дошкольном возрасте |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | 6. | Приемы руководства сюжетно-ролевыми играми в раннем и дошкольном возрасте | |
| | 7. | Театрализованные игры: характеристика, методика руководства в дошкольном возрасте | |
| | 8. | Режиссерские игры: характеристика, методика руководства в дошкольном возрасте | |
| | 9. | Игры со строительным материалом: характеристика, методика руководства в дошкольном возрасте | |
| | Практические занятия | | |
| | 1. | Разработка игровых ситуаций сюжетных игр для детей разного возраста (в том числе Банк, Магазин, Защитники Отечества) <i>(с использованием ПК)</i> | |
| | 2. | Анализ конспекта сюжетно-ролевой игры для детей раннего возраста | |
| | 3. | Разработка конспекта сюжетно-ролевой игры для детей дошкольного возраста | |
| | 4. | Разработка конспекта театрализованной игры для детей дошкольного возраста | |
| | 5. | Разработка конспекта режиссерской игры для детей старшего дошкольного возраста | |
| | 6. | Разработка конспекта игры-фантазирования для детей старшего дошкольного возраста | |
| | 7. | Разработка конспекта строительно-конструктивной игры для детей дошкольного возраста | |
| | 8. | Проектирование развития сюжета игры в соответствии с возрастными особенностями детей | |
| | Самостоятельная работа | | |
| | 1. | Подбор материалов для творческих игр (составление картотек игр) | |
| Тема 2.2. Содержание и способы организации игр с правилами | Содержание учебного материала | | |
| | 1. | Дидактические игры: сущность, значение, виды. Методика руководства | |
| | 2. | Организация дидактических игр в группах раннего и дошкольного возраста | |
| | 3. | Народные игры: хороводная игра. | |
| | 4. | Компьютерные игры: сущность, особенности организации и руководства в разных возрастных группах | |
| | Практические занятия | | |
| | 1. | Подбор материалов для дидактических игр | |
| | 2. | Разработка конспекта дидактической игры для детей раннего возраста | |
| | 3. | Разработка конспекта дидактической игры для детей дошкольного возраста | |
| | 4. | Разработка конспекта дидактической игры для детей дошкольного возраста с использованием ИКТ оборудования | |
| | 5. | Разработка конспекта хороводной игры | |
| | РАЗДЕЛ 3. ДИАГНОСТИКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | | |
| | Тема 3.1. Теоретические и методические основы диагностики игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста | Содержание учебного материала | |
| 1. | | Цели и содержание диагностики игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. | |
| 2. | | Методы диагностики игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. | |
| 3. | | Коррекция игровых умений детей раннего и дошкольного возраста | |
| Практические занятия | | | |
| 1. | | Диагностика игровой деятельности детей методом наблюдения | |
| 2. | | Анализ результатов диагностики игровой деятельности методом наблюдения | |
| 3. | | Диагностика игровой деятельности детей с учетом гендерного подхода | |
| 4. | | Диагностика игровой деятельности детей методом беседы | |

| | | |
|--|------------------------------------|---|
| | 5. | Составление прогноза развития игровых умений детей |
| | 6. | Коррекция игровой деятельности по результатам диагностики |
| | 7. | Составление рекомендаций по развитию игровой деятельности ребенка |
| РАЗДЕЛ 4. ПРАКТИКУМ ПО ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ | | |
| Тема 4.1. Тренинг по организации и проведению дидактических игр | <i>Практические занятия</i> | |
| | 1. | Разработка дидактических игр с использованием smart доски (не менее 5) |
| | 2. | Моделирование организации ИКТ игр |
| | 3. | Разработка усложнений дидактических игр |
| | 4. | Моделирование организации дидактических игр |
| Тема 4.2. Тренинг по организации и проведению творческих игр | <i>Практические занятия</i> | |
| | 1. | Моделирование развивающей предметно-пространственной среды стимулирующей возникновение и развитие сюжетно-ролевых игр |
| | 2. | Моделирование организации сюжетно-ролевых игр |
| | 3. | Моделирование организации режиссерских игр |
| | 4. | Моделирование РППС стимулирующей возникновение и развитие строительных игр |
| | 5. | Тренинг по кукловождению |
| | 6. | Моделирование организации театрализованных игр |
| | 7. | Организация сюжетно-ролевых игр с использованием приема сюжетосложения |
| Тема 4.3 Развивающие игры | <i>Практические занятия</i> | |
| | 1. | Разработка развивающих игр с использованием коврографа В. В. Воскобовича |
| | 2. | Моделирование организации развивающих игр с использованием коврографа В. В. Воскобовича |
| | 3. | Разработка развивающих игр с использованием блоков Дьенеша, палочек Кюизинера, кубиков Никитина, Зайцева и др. |
| | 4. | Моделирование организации развивающих игр с использованием блоков Дьенеша, палочек Кюизинера, кубиков Никитина, Зайцева и др. |
| Дифференцированный зачет | | |

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА.

Сроки прохождения практики: 4 семестр 2 курса.

База практики: педагогический колледж.

Цель учебной практики: формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта.

В ходе данного вида практики студенты выполняют следующие виды деятельности:

ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная, игровая, трудовая, познавательная, исследовательская и проектная деятельности, художественно-творческая, продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста.

Анализ перспективного и календарного планирования игровой деятельности в группах раннего и дошкольного возраста

Наблюдение и анализ организации самостоятельной игровой деятельности в группах раннего и дошкольного возраста

Наблюдение и анализ дидактической игры в группах раннего и дошкольного возраста

Наблюдение и анализ сюжетно-ролевой игры в группах раннего и дошкольного возраста

Разработка конспектов сюжетно-ролевых игр в группах раннего и дошкольного возраста

Моделирование организации сюжетно-ролевых игр в группах раннего и дошкольного возраста

Разработка конспектов дидактических игр в группах раннего и дошкольного возраста

Разработка конспектов развивающих и интерактивных игр в группах дошкольного возраста

Моделирование организации дидактических, развивающих, интерактивных игр в группах раннего и дошкольного возраста

Разработка конспектов режиссерских игр в группах дошкольного возраста

Моделирование организации режиссерских игр в группах дошкольного возраста

Разработка конспектов строительно-конструктивных игр в группах дошкольного возраста

Моделирование организации строительно-конструктивных игр в группах дошкольного возраста

ПК 2.2 Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Анализ предметно-развивающей среды в группах раннего и дошкольного возраста

ПК 2.3. Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения

Диагностика игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста методом наблюдения

Организация учебной практики:

- Учебная практика организуется на базе колледжа и базах ДОО.
- Обучающиеся педагогического колледжа проходят учебную практику рассредоточенно.
- В начале учебной практики студенты знакомятся с планом прохождения данной практики.
- Для эффективной подготовки студентов к учебной практике возможно деление группы на подгруппы по 5-6 человек.
- Каждый студент, исходя из общего планирования данной практики, составляет индивидуальный план по форме, указанной руководителем практики.
- Руководитель практики ведет учет посещаемости студентов, оценивает деятельность и фиксирует индивидуальные результаты студентов по основным показателям оценки результата, указанных в пункте 4 «Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)».

Планируемые результаты прохождения учебной практики

Обучающийся должен иметь практический опыт:

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- разработки предложений по коррекции различных видов деятельности и общения детей;
- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников и детей раннего возраста.

Портфолио студента – отчетная документация:

- Итоговая ведомость по результатам учебной практики.
- Самоанализ - рефлексия учебной практики.
- Личные достижения (конспекты разных видов игр и картотеки)

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Сроки прохождения практики: 2 курс - 4 семестр

Базы прохождения практики: муниципальные бюджетные дошкольные образовательные учреждения г. Воркуты.

Цель практики: формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта

В ходе данного вида практики студенты выполняют следующие виды деятельности:

ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная, игровая, трудовая, познавательная, исследовательская и проектная деятельности, художественно-творческая, продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста.

Проведение и анализ дидактических игр в группах раннего и дошкольного возраста

Проведение и анализ развивающих игр в группах дошкольного возраста

Проведение и анализ сюжетно-ролевых игр в группах раннего и дошкольного возраста

Проведение и анализ режиссерских игр в группах дошкольного возраста

Проведение и анализ хороводных игр в группах раннего и дошкольного возраста

Проведение и анализ строительно-конструктивных игр в группах дошкольного возраста

ПК 2.2 Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Подготавливать РППС для различных видов игр

ПК 2.3. Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения

Самоанализы проведения различных видов игр в группах раннего и дошкольного возраста.

Организация производственной практики:

- Производственная практика проходит на базе муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений г. Воркуты.
- Обучающиеся педагогического колледжа проходят практику концентрированно (с отрывом от обучения).
- В начале производственной практики студенты знакомятся с календарно-тематическим планом прохождения производственной практики.
- Каждый студент – практикант закрепляется за воспитателем.
- Каждый студент, исходя из общего планирования данной практики, составляет индивидуальный план производственной практики по форме, указанной руководителем практики.
- В ходе производственной практики студенты-практиканты ведут сборник, в котором фиксируют содержание проводимой ими работы.
- Руководитель практики ведет учет посещаемости студентов.
- Оценивание деятельности каждого практиканта осуществляется методистом совместно с воспитателем по основным показателям оценки результата, указанных в пункте 4. «Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)».

Результаты оценивания фиксируются в специальной таблице

Планируемые результаты прохождения учебной практики

Обучающийся должен иметь практический опыт:

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников и детей раннего возраста;
- разработки предложений по коррекции различных видов деятельности и общения детей.

Портфолио студента – отчетная документация:

6. Итоговая ведомость по результатам производственной практики.
7. Самоанализ - рефлексия производственной практики.
8. Сборник заданий и форм отчетности, включающий результаты выполненных заданий
9. Личные достижения (конспекты и самоанализы).

Копилка материалов и информации.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Сюжетно-ролевая игра как ведущая деятельность в дошкольном возрасте.
2. Профориентация детей старшего дошкольного возраста.
3. Развитие у дошкольников интереса к математическим знаниям в сюжетно-ролевой игре.
4. Дидактическая игра как средство познавательного развития дошкольников.
5. Развитие игровых умений детей дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.
6. Игра как ведущий вид деятельности у детей дошкольного возраста.
7. Мультимедийные дидактические игры как средство развития мышления дошкольников.
8. Развитие нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.
9. Дидактическая игра как средство активизации познавательной деятельности дошкольников.
10. Использование мультимедийных игр о профессиях в воспитании старших дошкольников.
11. Организация сюжетно-ролевых игр в процессе патриотического воспитания дошкольников.
12. Развитие творческого воображения у дошкольников посредством использования строительно-конструктивных игр.
13. Социализация детей с нарушениями в развитии в игровом пространстве ДОО.
14. Формирование потребности в здоровом образе жизни дошкольников посредством дидактических игр.
15. Современные игры и игрушки в развитии детей дошкольного возраста.
16. Развитие воображения детей дошкольного возраста в творческих играх.
17. Педагогические условия развития театрализованных игр детей.
18. Дидактические игры как средство формирования пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.
19. Формирование взаимоотношений у детей дошкольного возраста в играх.
20. Дидактическая игра как средство формирования представлений детей о труде взрослых.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
МДК 02.02. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ
ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С
ПРАКТИКУМОМ

3 семестр

| № п/п | Наименование разделов и тем | ОК и ПК в соответствии с ФГОС СПО | Количество аудиторных часов при очной форме обучения | | | | | В т.ч. самостоятельная работа студента | Контроль |
|--|--|-----------------------------------|--|---------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|---|--|----------|
| | | | Всего | В т.ч. в форме практического обучения | Теоретические занятия | Практические и лабораторные занятия | Активные и интерактивные формы проведения занятий | | |
| РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПЛАНИРОВАНИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | ОК 1,2,3,5,6 ПК 2.1,2,2 | 18 | 8 | 10 | 8 | | | |
| Тема 1.1 Сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Место игры в педагогическом процессе детского сада | | ОК 1,2,3 ПК 2.1 | 3 | | 3 | | | | |
| 1.1.1 | Психолого-педагогическое обоснование сущности игры и ее развития в детском возрасте (дискуссия «Значение игры в жизни современного ребенка») | ОК 1,2,3 ЛР 13 | 1 | | 1 | | дискуссия | | |
| 1.1.2 | Организация игровой деятельности в ДОО по ФГОС | ОК 1,2,3 ПК 2.1 | 1 | | 1 | | | | |
| 1.1.3 | Игра как форма организации жизнедеятельности детей | ОК 1,2,3 | 1 | | 1 | | активная лекция | | |
| Тема 1.2 Теоретические основы и методика планирования и руководства игровой деятельностью | | ОК 1,2,3,5 ПК 2.1 | 9 | 6 | 3 | 6 | | | |
| 1.2.1 | Теоретические основы руководства игровой деятельностью детей раннего и дошкольного возраста | ОК 1,2 ПК 2.1. | 1 | | 1 | | | | |
| 1.2.2 | Виды планирования игровой деятельности | ОК 1,2 ПК 2.1. | 1 | | 1 | | | | |
| 1.2.3 | Планирование руководства игровой деятельностью детей раннего и дошкольного возраста | ОК 1,2,3,5 ПК 2.1. | 1 | | 1 | | | | |
| 1.2.4 | <i>Практическое занятие</i> Анализ планирования игровой деятельности в группах раннего возраста | ОК 1,2,3,5 ПК 2.1 ЛР 18 | 2 | 2 | | 2 | разбор конкретных ситуаций | оценка | |
| 1.2.5 | <i>Практическое занятие</i> Анализ планирования игровой деятельности в группах дошкольного возраста | ОК 1,2,3,5 ПК 2.1 ЛР 18 | 2 | 2 | | 2 | разбор конкретных ситуаций | оценка | |
| 1.2.6 | <i>Практическое занятие</i> Разработка календарно-тематического плана игровой деятельности | ОК 1,2,3,5 ПК 2.1 ЛР 21 | 2 | 2 | | 2 | моделирование профессиональной деятельности | оценка | |
| Тема 1.3. Предметно – развивающая среда в ДОУ | | ОК 1,2,3 ПК 2.2 | 6 | 2 | 4 | 2 | | | |
| 1.3.1 | Основные принципы построения предметно – развивающей среды в ДОУ | ОК 1,2,3 ПК 2.2 | 1 | | 1 | | | | |
| 1.3.2 | Предметно – игровая среда в группах раннего и дошкольного возраста | ОК 1,2,3 ПК 2.2 | 2 | | 2 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|---|--|--------|
| 1.3.3 | Игрушка в жизни ребенка | ОК 1,2,3 ПК 2.2 | 1 | | 1 | | | | |
| 1.3.4 | <i>Практическое занятие</i> Анализ предметно – развивающей среды в группах разного возраста | ОК 1,2,3 ПК 2.2 ЛР 21 | 2 | 2 | | 2 | моделирование профессиональной деятельности | | оценка |
| РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ И СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ | | | 18 | 10 | 8 | 10 | | | |
| Тема 2.1 Содержание и способы организации творческих игр | | | 18 | 10 | 8 | 10 | | | |
| 2.1.1 | Сюжетно – ролевая игра: характеристика, значение | ОК 1,2 | 2 | | 2 | | | | |
| 2.1.2 | Структура игры и этапы ее развития. Виды сюжетно-ролевых игр | ОК 1,2 | 2 | | 2 | | | | |
| 2.1.3 | Предпосылки возникновения сюжетно-ролевых игр в раннем возрасте | ОК 1,2,3 | 1 | | 1 | | | | |
| 2.1.4 | Содержание игровых действий детей в сюжетно-ролевых играх | ОК 1,2,3 ПК 2.1 | 2 | | 2 | | | | |
| 2.1.5 | Методика руководства сюжетно-ролевыми играми в раннем и дошкольном возрасте. Организация сюжетно-ролевой игры. | ОК 1,2,3,5 ПК 2.1 | 1 | | 1 | | | | |
| 2.1.6 | <i>Практическое занятие</i> Разработка игровых ситуаций сюжетных игр для детей разного возраста (в том числе Банк, Магазин, Защитники Отечества) <i>(с использованием ПК)</i> | ОК 1,2,3,5,6 ПК 2.1 ЛР 1,4 | 2 | 2 | | 2 | моделирование профессиональной деятельности | | оценка |
| 2.1.7 | <i>Практическое занятие</i> Анализ конспекта сюжетно-ролевой игры для детей раннего возраста <i>(с использованием ПК)</i> | ОК 1,2,3,5 ПК 2.1 ЛР 21 | 2 | 2 | | 2 | моделирование профессиональной деятельности | | оценка |
| 2.1.8 | <i>Практическое занятие</i> Разработка конспекта сюжетно-ролевой игры для детей дошкольного возраста <i>(с использованием ПК)</i> | ОК 1,2,3,5 ПК 2.1 | 2 | 2 | | 2 | моделирование профессиональной деятельности | | оценка |
| 2.1.9 | <i>Практическое занятие</i> Разработка конспекта игры-фантазирования для детей старшего дошкольного возраста <i>(с использованием ПК)</i> | ОК 1,2,3,5 ПК 2.1 | 2 | 2 | | 2 | моделирование профессиональной деятельности | | оценка |
| 2.1.10 | <i>Практическое занятие</i> Проектирование развития сюжета игры в соответствии с возрастными особенностями детей <i>(с использованием ПК)</i> | ОК 1,2,3,5 ПК 2.1 ЛР 13 | 2 | 2 | | 2 | моделирование профессиональной деятельности | | оценка |
| ИТОГО за 3 семестр: | | | 36 | 18 | 18 | 18 | | | |

| № п/п | Наименование разделов и тем | ОК и ПК в соответствии с ФГОС СПО | Количество аудиторных часов при очной форме обучения | | | | | В т.ч. самостоятельная работа студента | Контроль |
|--|---|-----------------------------------|--|---------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|---|--|----------|
| | | | Всего | В т.ч. в форме практического обучения | Теоретические занятия | Практические и лабораторные занятия | Активные и интерактивные формы проведения занятий | | |
| РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ И СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ | | ОК 1,2,3,5,6 ПК 2.1 | 26 | 9 | 15 | 9 | | 2 | |
| Тема 2.1 Содержание и способы организации творческих игр | | ОК 1,2,3,5,6 ПК 2.1 | 14 | 3 | 9 | 3 | | 2 | |
| 2.1.5 | Методика руководства сюжетно-ролевыми играми в раннем и дошкольном возрасте. Организация сюжетно-ролевой игры. | ОК 1,2,3,5 ПК 2.1 | 1 | | 1 | | | | |
| 2.1.6 | Приемы руководства сюжетно-ролевыми играми в раннем и дошкольном возрасте | ОК 1,2,3,5 ПК 2.1 | 2 | | 2 | | | | |
| 2.1.10 | Театрализованные игры: характеристика, методика руководства в дошкольном возрасте | ОК 1,2,3,5 ПК 2.1 | 2 | | 2 | | | | |
| 2.1.11 | Режиссерские игры: характеристика, методика руководства в дошкольном возрасте | ОК 1,2,3,5 ПК 2.1 | 2 | | 2 | | | | |
| 2.1.12 | <i>Практическое занятие</i> Разработка конспекта театрализованной игры для детей дошкольного возраста <i>(с использованием ПК)</i> | ОК 1,2,3,5 ПК 2.1 ЛР 17 | 1 | 1 | | 1 | моделирование профессиональной деятельности | | |
| 2.1.13 | <i>Практическое занятие</i> Разработка конспекта режиссерской игры для детей старшего дошкольного возраста <i>(с использованием ПК)</i> | ОК 1,2,3,5 ПК 2.1 | 1 | 1 | | 1 | моделирование профессиональной деятельности | | оценка |
| 2.1.15 | Игры со строительным материалом: характеристика, методика руководства в дошкольном возрасте | ОК 1,2,3,5 ПК 2.1 | 2 | | 2 | | | | |
| 2.1.16 | <i>Практическое занятие</i> Разработка конспекта конструктивно-конструктивной игры для детей дошкольного возраста <i>(с использованием ПК)</i> | ОК 1,2,3,5 ПК 2.1 | 1 | 1 | | 1 | моделирование профессиональной деятельности | | оценка |
| <i>Самостоятельная работа</i> Подбор материалов для творческих игр (составление карточек игр) | | ОК 1,2,3,5,6 ПК 2.1 ЛР 13 | 2 | | | | | 2 | |
| Тема 2.2 Содержание и способы организации игр с правилами | | ОК 1,2,3,5 ПК 2.1 | 12 | 6 | 6 | 6 | | | |
| 2.2.1 | Дидактические игры: сущность, значение, виды. Методика руководства дидактическими играми | ОК 1,2,3,5 ПК 2.1 | 1 | | 1 | | | | |
| 2.2.2 | Организация дидактических игр в группах раннего и дошкольного возраста | ОК 1,2,3,5 | 2 | | 2 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|---|--------|
| 2.2.3 | Практическое занятие Подбор материалов для дидактических игр | ОК 1,2,3,5 ПК 2.1 | 1 | 1 | 1 | решение профессиональных задач | зачет |
| 2.2.4 | Практическое занятие Разработка конспекта дидактической игры для детей раннего возраста (<i>с использованием ПК</i>) | ОК 1,2,3,5 ПК 2.1 | 1 | 1 | 1 | моделирование профессиональной деятельности | оценка |
| 2.2.5 | Практическое занятие Разработка конспекта дидактической игры для детей дошкольного возраста (<i>с использованием ПК</i>) | ОК 1,2,3,5 ПК 2.1 | 1 | 1 | 1 | моделирование профессиональной деятельности | оценка |
| 2.2.6 | Практическое занятие Разработка конспекта дидактической игры для детей дошкольного возраста с использованием ИКТ оборудования | ОК 1,2,3,5 ПК 2.1 ЛР 13 | 2 | 2 | 2 | моделирование профессиональной деятельности | оценка |
| 2.2.7 | Народные игры. Хороводная игра. (дискуссия о традициях разных народов) | ОК 1,2,3,5 ПК 2.1 ЛР 3,5 | 2 | | 2 | | |
| 2.2.8 | Практическое занятие Разработка конспекта хороводной игры (<i>с использованием ПК</i>) | ОК 1,2,3,5 ПК 2.1 ЛР 3,5 | 1 | 1 | 1 | моделирование профессиональной деятельности | оценка |
| 2.2.9 | Компьютерные игры: сущность, особенности организации и руководства в разных возрастных группах | ОК 1,2,3,5 ПК 2.1 | 1 | | 1 | | |
| РАЗДЕЛ 3. ДИАГНОСТИКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | | ОК 1,2,5 ПК 2.3 | 10 | 7 | 3 | 7 | |
| Тема 3.1 Теоретические и методические основы диагностики игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста | | ОК 1,2,5 ПК 2.3 | 10 | 7 | 3 | 7 | |
| 3.1.1 | Цели и содержание диагностики игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста | ОК 1,2,5 | 1 | | 1 | | |
| 3.1.2 | Методы диагностики игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста | ОК 1,2,5 ПК 2.3 | 1 | | 1 | | |
| 3.1.3 | Практическое занятие Диагностика игровой деятельности детей методом наблюдения | ОК 1,2,5 ПК 2.3 ЛР 13 | 1 | 1 | 1 | моделирование профессиональной деятельности | оценка |
| 3.1.4 | Практическое занятие Анализ результатов диагностики игровой деятельности методом наблюдения | ОК 1,2,5 ПК 2.3 | 1 | 1 | 1 | моделирование профессиональной деятельности | оценка |
| 3.1.5 | Практическое занятие Диагностика игровой деятельности детей с учетом гендерного подхода | ОК 1,2,5 ПК 2.3 ЛР 12 | 1 | 1 | 1 | моделирование профессиональной деятельности | оценка |
| 3.1.6 | Практическое занятие Диагностика игровой деятельности детей методом беседы | ОК 1,2,5 ПК 2.3 | 1 | 1 | 1 | моделирование профессиональной деятельности | оценка |
| 3.1.7 | Практическое занятие Составление прогноза развития игровых умений детей | ОК 1,2,5 ПК 2.3 ЛР 13 | 1 | 1 | 1 | моделирование профессиональной деятельности | оценка |
| 3.1.8 | Коррекция игровых умений детей раннего и дошкольного возраста | ОК 1,2,5 ПК 2.3 ЛР 7 | 1 | | 1 | | |
| 3.1.9 | Практическое занятие Коррекция игровой деятельности по результатам диагностики | ОК 1,2,5 ПК 2.3 | 1 | 1 | 1 | моделирование профессиональной деятельности | оценка |
| 3.1.10 | Практическое занятие Составление рекомендаций по развитию игровой деятельности ребенка | ОК 1,2,5 ПК 2.3 ЛР 7,16 | 1 | 1 | 1 | моделирование профессиональной деятельности | оценка |
| РАЗДЕЛ 4. ПРАКТИКУМ ПО ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ | | ОК 1,2,3,4,5,6 ПК 2.1,2.2,2.4 | 35 | 35 | 35 | | |
| Тема 4.1. Тренинг по организации и проведению дидактических игр | | ОК 1,2,3,4,5,6 ПК 2.1,2.2,2.4 | 10 | 10 | 10 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|------------|-----------|-----------|-----------|---|----------|----------|
| 4.1.1 | Практическое занятие Разработка дидактических игр с использованием smart доски (не менее 5) | ОК 1,2,3,4,5,6 ПК 2.1,2.2 | 4 | 4 | | 4 | моделирование профессиональной деятельности | | оценка |
| 4.1.2 | Практическое занятие Моделирование организации ИКТ игр | ОК 1,2,3,4,5,6 ПК 2.1,2.2,2.4 ЛР 6 | 2 | 2 | | 2 | моделирование профессиональной деятельности | | оценка |
| 4.1.3 | Практическое занятие Разработка усложнений дидактических игр | ОК 1,2,3,4,5,6 ПК 2.1,2.2 | 2 | 2 | | 2 | моделирование профессиональной деятельности | | оценка |
| 4.1.4 | Практическое занятие Моделирование организации дидактических игр | ОК 1,2,3,4,5,6 ПК 2.1,2.2,2.4 ЛР 6,15 | 2 | 2 | | 2 | моделирование профессиональной деятельности | | оценка |
| Тема 4.2. Тренинг по организации и проведению творческих игр | | | 14 | 14 | | 14 | | | |
| 4.2.1 | Практическое занятие Моделирование развивающей предметно-пространственной среды стимулирующей возникновение и развитие сюжетно-ролевых игр | ОК 1,2,3,4,5,6 ПК 2.1,2.2,2.4 ЛР 6,15 | 2 | 2 | | 2 | моделирование профессиональной деятельности | | оценка |
| 4.2.2 | Практическое занятие Моделирование организации сюжетно-ролевых игр | ОК 1,2,3,4,5,6 ПК 2.1,2.2,2.4 ЛР 6,15 | 2 | 2 | | 2 | моделирование профессиональной деятельности | | оценка |
| 4.2.3 | Практическое занятие Моделирование организации режиссерских игр | ОК 1,2,3,4,5,6 ПК 2.1,2.2,2.4 ЛР 6,15 | 2 | 2 | | 2 | моделирование профессиональной деятельности | | оценка |
| 4.2.4 | Практическое занятие Моделирование РППС стимулирующей возникновение и развитие строительных игр | ОК 1,2,3,4,5,6 ПК 2.1,2.2,2.4 ЛР 6,15 | 2 | 2 | | 2 | моделирование профессиональной деятельности | | оценка |
| 4.2.5 | Практическое занятие Тренинг по кукловождению | ОК 1,2,3,4,5,6 ПК 2.1,2.2,2.4 ЛР 6,11,17 | 2 | 2 | | 2 | моделирование профессиональной деятельности | | оценка |
| 4.2.6 | Практическое занятие Моделирование организации театрализованных игр | ОК 1,2,3,4,5,6 ПК 2.1,2.2,2.4 ЛР 6,11,15,17 | 2 | 2 | | 2 | моделирование профессиональной деятельности | | оценка |
| 4.2.7 | Практическое занятие Организация сюжетно-ролевых игр с использованием приема сюжетосложения | ОК 1,2,3,4,5,6 ПК 2.1,2.2 | 2 | 2 | | 2 | моделирование профессиональной деятельности | | оценка |
| Тема 4.3 Развивающие игры | | | 11 | 11 | | 11 | | | |
| 4.3.1 | Практическое занятие Разработка развивающих игр с использованием коврографа В. В. Воскобовича | ОК 1,2,3,4,5,6 ПК 2.1,2.2 ЛР 6,11 | 4 | 4 | | 4 | моделирование профессиональной деятельности | | оценка |
| 4.3.2 | Практическое занятие Моделирование организации развивающих игр с использованием коврографа В. В. Воскобовича | ОК 1,2,3,4,5,6 ПК 2.1,2.2,2.4 ЛР 6,15 | 2 | 2 | | 2 | моделирование профессиональной деятельности | | оценка |
| 4.3.3 | Практическое занятие Разработка развивающих игр с использованием блоков Дьенеша, палочек Кюизинера, кубиков Никитина, Зайцева и др. | ОК 1,2,3,4,5,6 ПК 2.1,2.2 ЛР 6 | 3 | 3 | | 3 | моделирование профессиональной деятельности | | оценка |
| 4.3.4 | Практическое занятие Моделирование организации развивающих игр с использованием блоков Дьенеша, палочек Кюизинера, кубиков Никитина, Зайцева и др. | ОК 1,2,3,4,5,6 ПК 2.1,2.2,2.4 ЛР 6,15 | 2 | 2 | | 2 | моделирование профессиональной деятельности | | оценка |
| Дифференцированный зачет | | | 1 | | | | | | 1 |
| ИТОГО за 4 семестр: | | | 72 | 51 | 18 | 51 | | 2 | 1 |
| ВСЕГО за период обучения: | | | 108 | 69 | 36 | 69 | | 2 | 1 |

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО МДК 02.03. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРАКТИКУМОМ

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | | | | | | | | |
|---|--|----|---|----|---|-----------------------------|--|----|-------------------------|
| 1 | 2 | | | | | | | | |
| РАЗДЕЛ 1. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | | | | | | | | | |
| Тема 1.1. Сущность методики и ее методологические основы | <p><i>Содержание учебного материала</i></p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="557 624 602 687">1.</td> <td data-bbox="602 624 2078 687">Исторический аспект теории и методики изобразительной деятельности (материалы отечественных и зарубежных исследований).</td> </tr> <tr> <td data-bbox="557 687 602 751">2.</td> <td data-bbox="602 687 2078 751">Вклад ведущих отечественных ученых в развитие современной методики изобразительной деятельности (Т.С. Комаровой, Е.А. Флериной, Л.А. Парамоновой, Г.Г. Григорьевой, З.В. Лиштван, Р.Г. Казаковой, Н.А. Курочкиной и др.)</td> </tr> </table> | 1. | Исторический аспект теории и методики изобразительной деятельности (материалы отечественных и зарубежных исследований). | 2. | Вклад ведущих отечественных ученых в развитие современной методики изобразительной деятельности (Т.С. Комаровой, Е.А. Флериной, Л.А. Парамоновой, Г.Г. Григорьевой, З.В. Лиштван, Р.Г. Казаковой, Н.А. Курочкиной и др.) | | | | |
| 1. | Исторический аспект теории и методики изобразительной деятельности (материалы отечественных и зарубежных исследований). | | | | | | | | |
| 2. | Вклад ведущих отечественных ученых в развитие современной методики изобразительной деятельности (Т.С. Комаровой, Е.А. Флериной, Л.А. Парамоновой, Г.Г. Григорьевой, З.В. Лиштван, Р.Г. Казаковой, Н.А. Курочкиной и др.) | | | | | | | | |
| Тема 1.2 Психолого-педагогические основы организации изобразительной деятельности в ДОУ | <p><i>Содержание учебного материала</i></p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="557 783 602 911">1.</td> <td data-bbox="602 783 2078 911">Способы организации продуктивной деятельности в ДОУ: формы организации и руководства продуктивной деятельностью дошкольников (совместной деятельности воспитателей с детьми, самостоятельной деятельности детей). Типы занятий: на тему предложенную воспитателем (занятия по освоению нового программного материала и повторению пройденного, упражнения в изобразительных и технических навыках); на тему, выбранную ребёнком (по замыслу).</td> </tr> <tr> <td data-bbox="557 911 602 943">2.</td> <td data-bbox="602 911 2078 943">Понятия «Методы, приемы обучения».</td> </tr> <tr> <td data-bbox="557 943 602 983">3.</td> <td data-bbox="602 943 2078 983">Педагогические условия развития детского изобразительного и конструктивного творчества</td> </tr> </table> | 1. | Способы организации продуктивной деятельности в ДОУ: формы организации и руководства продуктивной деятельностью дошкольников (совместной деятельности воспитателей с детьми, самостоятельной деятельности детей). Типы занятий: на тему предложенную воспитателем (занятия по освоению нового программного материала и повторению пройденного, упражнения в изобразительных и технических навыках); на тему, выбранную ребёнком (по замыслу). | 2. | Понятия «Методы, приемы обучения». | 3. | Педагогические условия развития детского изобразительного и конструктивного творчества | | |
| 1. | Способы организации продуктивной деятельности в ДОУ: формы организации и руководства продуктивной деятельностью дошкольников (совместной деятельности воспитателей с детьми, самостоятельной деятельности детей). Типы занятий: на тему предложенную воспитателем (занятия по освоению нового программного материала и повторению пройденного, упражнения в изобразительных и технических навыках); на тему, выбранную ребёнком (по замыслу). | | | | | | | | |
| 2. | Понятия «Методы, приемы обучения». | | | | | | | | |
| 3. | Педагогические условия развития детского изобразительного и конструктивного творчества | | | | | | | | |
| Тема 1.3. Развитие способностей ребёнка в изобразительной деятельности. | <p><i>Содержание учебного материала</i></p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="557 1015 602 1046">1.</td> <td data-bbox="602 1015 2078 1046">Изобразительное творчество дошкольников и особенности его развития</td> </tr> <tr> <td data-bbox="557 1046 602 1110">2.</td> <td data-bbox="602 1046 2078 1110">Понятие способностей. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности. Этапы развития изобразительных способностей</td> </tr> </table> | 1. | Изобразительное творчество дошкольников и особенности его развития | 2. | Понятие способностей. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности. Этапы развития изобразительных способностей | | | | |
| 1. | Изобразительное творчество дошкольников и особенности его развития | | | | | | | | |
| 2. | Понятие способностей. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности. Этапы развития изобразительных способностей | | | | | | | | |
| Тема 1.4. Проблемы детского изобразительного творчества | <p><i>Содержание учебного материала</i></p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="557 1142 602 1206">1.</td> <td data-bbox="602 1142 2078 1206">Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольников</td> </tr> <tr> <td data-bbox="557 1206 602 1302">2.</td> <td data-bbox="602 1206 2078 1302">Анализ детских рисунков.. Анализ детских рисунков. Методика проведения анализа рисунков в младшей группе. Методика проведения анализа рисунков в средней группе. Методика проведения анализа рисунков дошкольников старшей и подготовительной к школе группы.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="557 1302 2078 1334"><i>Практические занятия</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="557 1334 602 1366">1.</td> <td data-bbox="602 1334 2078 1366">Анализ детского рисунка</td> </tr> </table> | 1. | Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольников | 2. | Анализ детских рисунков.. Анализ детских рисунков. Методика проведения анализа рисунков в младшей группе. Методика проведения анализа рисунков в средней группе. Методика проведения анализа рисунков дошкольников старшей и подготовительной к школе группы. | <i>Практические занятия</i> | | 1. | Анализ детского рисунка |
| 1. | Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольников | | | | | | | | |
| 2. | Анализ детских рисунков.. Анализ детских рисунков. Методика проведения анализа рисунков в младшей группе. Методика проведения анализа рисунков в средней группе. Методика проведения анализа рисунков дошкольников старшей и подготовительной к школе группы. | | | | | | | | |
| <i>Практические занятия</i> | | | | | | | | | |
| 1. | Анализ детского рисунка | | | | | | | | |
| Тема 1.5. Планирование продуктивной деятельности | <p><i>Содержание учебного материала</i></p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="557 1398 602 1433">1.</td> <td data-bbox="602 1398 2078 1433">Перспективное и календарное планирование продуктивной деятельности детей</td> </tr> </table> | 1. | Перспективное и календарное планирование продуктивной деятельности детей | | | | | | |
| 1. | Перспективное и календарное планирование продуктивной деятельности детей | | | | | | | | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| ДОШКОЛЬНИКОВ | 2. | Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей группы в процессе планирования продуктивной деятельности дошкольников | |
| | 3. | Особенности планирования продуктивной деятельности (вне) занятий. | |
| | Практические занятия | | |
| | 1. | Разработка технологических карт организации продуктивных видов деятельности детей раннего дошкольного возраста | |
| | 2. | Разработка технологических карт организации продуктивных видов деятельности детей старшего дошкольного возраста | |
| | 3. | «Оценка эффективности занятия изодетельностью в ДОУ». | |
| Тема 1.6. Теоретические и методические основы обучения дошкольников рисованию. | Содержание учебного материала | | |
| | 1. | Понятие « педагогический рисунок». Показ на занятиях изодетельностью. | |
| | 2. | Особенности обследования на занятиях изодетельностью в ДОУ. Наблюдение на занятиях изодетельностью в ДОУ | |
| | 3. | Методика проведения занятий с использованием графических инструментов и материалов. Правила рисования карандашом. Инструменты для создания графического рисунка (гелевая ручка, маркер, перо и др.) Последовательность отработки графических навыков и умений. | |
| | 4. | Методика проведения занятий с использованием живописных инструментов и материалов. Правила рисования кистью и краской. Последовательность отработки живописных навыков и умений. | |
| | 5. | Овладение изобразительными и техническими приемами в нетрадиционной технике рисования. Методика обучения детей дошкольного возраста рисованию в нетрадиционной технике: виды нетрадиционной техники рисования: монотипия, граттаж, тампонирование, кляксография, мозаика штампом и др. | |
| | Практические занятия | | |
| | 1. | Методическая таблица по цветоведению | |
| | 2. | Методическая таблица «Организация рабочего места при рисовании графическими инструментами и материалами» | |
| | 3. | Методическая таблица «Организация рабочего места при работе с красками». | |
| | 4. | Методическая таблица «Пять нельзя» при работе с графическими инструментами и материалами. | |
| | 5. | Методическая таблица «Пять нельзя» при работе с кистью и красками | |
| | 6. | Методическая таблица «Виды композиции» | |
| | РАЗДЕЛ 2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | | |
| | Тема 2.1. Содержание и способы организации рисования в разных возрастных группах | Содержание учебного материала | |
| | | 1. | Методика организации и проведения рисования с детьми раннего возраста |
| 2. | | Методика организации и проведения рисования с детьми среднего возраста | |
| 3. | | Методика организации и проведения рисования с детьми старшего возраста | |
| 4. | | Методика организации и проведения рисования с детьми подготовительной к школе группы | |
| 5. | | Технические навыки в изобразительной деятельности | |
| 6. | | Предметное рисование в разных возрастных группах. | |

| | | |
|---|--|---|
| | 7. | Сюжетно-тематическое рисование. Особенности работы с детьми. |
| | 8 | Декоративное рисование. Принципы построения декоративного узора. |
| | 9. | Роль педагога в организации развивающей предметно-пространственной среды для продуктивных видов деятельности дошкольников. |
| | Практические занятия | |
| | 1. | Выполнение вариативных образцов по предметному и декоративному рисованию для средней возрастной группы |
| | 2 | Выполнение вариативных образцов по предметному и декоративному рисованию для средней возрастной группы |
| | 3 | Выполнение вариативных образцов по предметному и декоративному рисованию для средней возрастной группы |
| | 4. | Наблюдение и анализ занятия рисования по образцу. |
| | 5. | Наблюдение и анализ занятия по декоративному рисованию. |
| | 6. | Наблюдение и анализ занятия по предметному рисованию |
| | 7. | Разработка технологических карт занятий по рисованию с детьми раннего возраста |
| | 8. | Разработка технологических карт занятий по рисованию с детьми средней группы. |
| | 9. | Разработка технологических карт занятий по рисованию с детьми старшей группы. |
| | 10 | Разработка технологических карт занятий по рисованию с детьми подготовительной к школе группы. |
| Тема 2.2. Содержание и способы организации лепки в разных возрастных группах | Содержание учебного материала | |
| | 1. | Особенности лепки в детском саду. Материалы и оборудование для лепки. Виды лепки. Способы и приёмы лепки. Материалы для лепки. Лепка из глины и пластилина. Лепка из соленого теста. Лепка из бумаги, бросового и природных материалов. Лепка из фольги. |
| | 2. | Лепка в ДООУ. Организация рабочего места, оборудование для лепки. Организация и проведение занятий. |
| | 3. | Особенности пластических изображений, создаваемых детьми младшего дошкольного возраста. Специфика организации обучения детей дошкольного возраста лепке. Особенности организации процесса лепки в младшем дошкольном возрасте: задачи, содержание, методика и организация обучения лепке детей 2-3 лет и 3-4 лет. Освоение методических и технических приёмов по лепке по программе младшей группы. |
| | 4. | Особенности организации процесса лепки в среднем дошкольном возрасте. Задачи, содержание, методика и организация обучения лепке детей 4-5 лет. Освоение методических и технических приёмов по лепке по программе средней группы. |
| | 5 | Особенности организации процесса лепки в старшем дошкольном возрасте. Задачи, содержание, методика и организация обучения лепке детей 5-6 лет, 6-7 лет. Освоение методических и технических приёмов по лепке по программе старшей и подготовительной групп. |
| | Практические занятия | |
| | 1 | Лепка из фольги (технологическая карта занятия) |
| | 2 | Методические таблицы с последовательностью лепки из пластилина. |
| | Тема 2.3. Содержание и способы организации аппликации в разных возрастных группах | Содержание учебного материала |
| 1. | | Аппликация в дошкольном учреждении. Организация и проведение занятий. |
| 2. | | Особенности организации процесса аппликации в младшем дошкольном возрасте. Задачи, содержание, методика и организация обучения аппликации детей 3-4 лет. |
| 3. | | Особенности организации процесса аппликации в среднем дошкольном возрасте. Задачи, содержание, методика и организация обучения аппликации детей 4-5 лет. |

| | | |
|---|---|---|
| | 4. | Особенности организации процесса аппликации в старшем дошкольном возрасте. Задачи, содержание, методика и организация обучения аппликации детей 5-6 лет. |
| | 5. | Особенности организации процесса аппликации в подготовительной к школе группе: задачи, содержание, методика и организация обучения аппликации детей 6-7 лет. |
| | Практические занятия | |
| | 1. | Аппликация из рваной бумаги |
| | 2. | Методические таблицы «Создание аппликаций на морскую тему» |
| | 3. | Методические таблицы «Создание аппликаций на тему «Джунгли» |
| | 4. | «Рисуем ножницами» (Конспект занятия и образец в технике белуэт и силуэт) |
| Тема 2.4. Содержание и способы организации конструирования и художественно-ручного труда в разных возрастных группах | Содержание учебного материала | |
| | 1. | Развитие художественного творчества детей дошкольного возраста на занятиях конструированием и ручным трудом Роль ручного труда в подготовке детей к школе. Виды конструктивного материала: строительный, природный, бросовый, конструкторы, бумага и картон. |
| | 2. | Особенности конструктивной деятельности в детском саду. |
| | 3. | Типы конструирования .Формы организации конструирования в совместной деятельности воспитателя с детьми: по образцу и показу воспитателя; по образцу, но без показа; по условиям; по чертежу или рисунку; по предложенной теме; по замыслу |
| | 4. | Методика организации и проведения конструирования из разных материалов (педагогические технологии): конструирование из строительного материала; компьютерное конструирование; конструирование из деталей конструкторов; из крупногабаритных модулей (объемных форм, плоскостное конструирование); из бумаги; из природного и бросового материала. |
| | 5. | Конструирование и аппликация, их взаимосвязь с художественным ручным трудом. |
| | 6. | Методика работы с мелким и крупным строительным материалом |
| | 7. | Организация и руководство конструктивной деятельностью вне занятий. |
| | Практические занятия | |
| | 1. | «Обучаем конструированию» (заполнение таблицы) |
| | 2. | Конструирование игрушки (технологическая карта занятия) |
| | 3. | Запускаем змея» (технологическая карта занятия) |
| | 4. | Изготовление поделок из природного материала на основе пооперационных карт |
| | 5. | Наблюдение и анализ различных видов занятий по конструированию (конструирование из строительного материала, из бумаги, из природного и бросового материала) |
| | РАЗДЕЛ 3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ДИАГНОСТИКЕ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Тема 3.1. Диагностика | |
| Содержание учебного материала | | |

| | | |
|---|---|--|
| продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста | 1 | Диагностические методики определения развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Сравнительные анализ методик. |
| | 2. | Способы диагностики результатов изобразительной деятельности детей. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольников. |
| | Практическое занятие | |
| | 1. | Подобрать диагностические методики по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста., по определению уровня развития продуктивных творческих способностей |
| РАЗДЕЛ 4. ПРАКТИКУМ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ | | |
| Тема 4.1. Основы изобразительной грамоты. Живопись. | Содержание учебного материала | |
| | Практическое занятие | |
| | 1 | Виды ИЗО. Рисунок. Художественные средства выразительности Рисование осеннего листа, бабочки. |
| | 2. | Цвет как изобразительное искусство. Теплые и холодные тона. Цвета хроматические и ахроматические. Понятие об основных и дополнительных цветах. Цветовой круг. Контрастные цвета и их особенности. Краски, их названия..Смешение красок. (формат А4 , гуашь). |
| | 3. | Жанры Живописи. Пейзаж. Рисование деревьев. |
| | 4. | Применение техники работы акварелью «алла-прима», по-сырому. Цветочные миниатюры |
| | 5. | Анималистический жанр |
| | 6. | Силуэт и белуэт в изображении птиц. |
| | 7. | Изображение аквариумных рыб в технике «солевая живопись» |
| 8. | Изображение дерева с использованием техники восковой живописи «Деревья зимой» | |
| Тема 4.2 Скульптура. Лепка | Содержание учебного материала | |
| | Практическое занятие | |
| | 1. | Лепка на плоскости – «Пластилиновая картина |
| | 2. | Лепка животного. Объемная лепка. |
| 3. | Лепка объемных изделий из фольги. | |
| Тема 4.3. Декоративно прикладное искусство | Содержание учебного материала | |
| | Практическое занятие | |
| | 1. | Роспись дымковской барышни с зонтиком (барышни с офицером). Дымковская игрушка. |
| | 2. | Роспись городецкой дощечки. |
| | 3. | Роспись хохломской виньетки. |
| | 4. | Роспись гжельской посуды |
| | 5. | Оформление буклета «Русский народный промысел |
| 6. | Орнамент народа Коми. Расшифровка содержания орнамента | |
| Тема 4.4. Аппликация. Особенности изготовления аппликации различных видов. | Содержание учебного материала | |
| | Практическое занятие | |
| | 1. | Приемы вырезания из бумаги. |
| | 2. | Изготовление предметной аппликации. |
| | 3. | Изготовление сюжетной аппликации. |
| | 4. | Создание мозаичной аппликации. Подготовка материала, создание эскиза поделки |
| 5. | Выполнение аппликации из ткани. | |

| | | |
|---------------------------|--------------------------------------|--|
| | 6. | Выполнение аппликации из засушенных листьев. |
| Тема 4.5. Конструирование | <i>Содержание учебного материала</i> | |
| | <i>Практическое занятие</i> | |
| | 1. | Конструирование из бумаги и картона. Изготовление поделок в технике оригами. |
| | 2. | Выполнение поделки из природного материала |
| | 3. | Выполнение игрушки из бросового материала |

Дифференцированный зачет

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Сроки прохождения практики: 4 семестр 2 курса (бсеместр, 3 курс)

Базы прохождения практики: педколледж

Цель учебной практики: формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта

В ходе данного вида практики студенты должны выполнять следующие виды деятельности:

ПК2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая: трудовая; познавательная; исследовательская и проектная деятельности, художественно – творческая; продуктивная деятельность и другие)и общение детей раннего и дошкольного возраста

ПК 2.3. Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности

1. Составление циклограммы работы воспитателя по организации детской деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие детей в режиме дня в разновозрастных группах на летний период. Выбор методов и форм организации деятельности детей **1ч.**

2. Разработка индивидуальной программы дошкольника по изобразительной деятельности, по результатам анализа продуктов детской деятельности **1ч.**

3. Разработка и анализ конспектов занятий с использованием нетрадиционных техник рисования: пальчиковая живопись, для раннего возраста **1ч.**

4. Разработка технологических карт по изодеятельности для раннего возраста по рисование, аппликация, лепке **2 ч.**

5. Разработка технологических карт по изодеятельности: рисование, аппликация, лепка, конструирование. **2ч.**

6. Разработка конспектов занятий с использованием нетрадиционных техник рисования в летний период : рисование на асфальте, кляксография. **1 ч.**

7. Подбор и разработка конспектов игр на развитие цветовой восприимчивости, знания цветов, к летней практике **1 ч.**

8. Разработка конспектов игр по приобщению к изобразительному искусству, к летней практике **1 ч.**

9. Разработка конспекта совместной творческой продуктивной деятельности **2 ч.**

ПК 2.3 Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения.

1. Наблюдение и анализ занятий с использованием нетрадиционной техники рисования. **2ч.**

2. Просмотр и анализ показательных занятий лепкой, аппликацией и конструированием в разных возрастных группах ДООУ **2 ч.**

3. Анализ детских творческих работ (лепка, рисование, аппликация, конструирование) **2ч.**

4. Моделирование ситуации по организации продуктивной деятельности. Отработка навыков организации и показа приемов различных видов продуктивных видов деятельности. Анализ и самоанализ. **2ч.**

5. Оформление отчетной документации, самоанализ практики-**1ч.**

ПК 2.2 Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста в соответствии со спецификой образовательной программы

1. Изучение и анализ развивающей предметно-пространственной среды по созданию условий для изобразительной деятельности детей в группе в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Формулирование рекомендаций **1 ч.**

2. Моделирование подготовки рабочего места ребенка к продуктивным видам деятельности в разных возрастных группах **1 ч.**

3. Анализ выставки работ детского творчества в группе ДООУ **1 ч.**

Организация практики:

Учебная практика проходит на базе колледжа и образовательного учреждения

педагогического колледжа проходят учебную практику рассредоточенно 12ч

Педагог-методист ведет учет посещаемости студентов, оценивает деятельность и фиксирует индивидуальные результаты студентов по основным показателям оценки результата, указанных в пункте 5 «Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)».

Планируемые результаты прохождения учебной практики

иметь практический опыт:

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

Отчетная документация по учебной практике:

Отчетная документация:

1.Итоговая ведомость учебной практики.

2.Самоанализ – отчет учебной практики.

3.Личные достижения.

- 1.Протокол результатов анализа планирования работы образовательной области «Художественное творчество»– 1 экз.
2. Протокол наблюдения и карта анализа организации ручного труда
3. Протокол наблюдения и карта анализа беседы по изобразительному искусству в подготовительной к школе группе.
4. Конспект беседы по изобразительному искусству.
- 5.Конспекта беседы по знакомству с декоративно-прикладным искусством.
6. Конспект организации совместной творческой работы детей по изготовлению открытки.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Сроки прохождения практики: 3(2) курс 5 (3) семестр (6 часов),

Базы прохождения практики: дошкольные образовательные учреждения

Цель производственной практики: формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

В ходе данного вида практики студенты должны выполнять следующие виды деятельности:

ПК2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная; исследовательская и проектная деятельности, художественно – творческая; продуктивная деятельность и другие)и общение детей раннего и дошкольного возраста

ПК 2.4. Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с авилами пожарной безопасности

- 1.Самостоятельное проведение занятия по рисованию пальчиками с детьми раннего возраста. Анализ занятия.2ч.
2. проведение занятий по лепке с детьми раннего возраста. Анализ занятия. 2ч.
- 3.Проведение игры на цветовосприятие с детьми раннего возраста. 1ч.
- 4.Организация продуктивных видов деятельности в совместной работе с детьми раннего возраста. 1ч.
- 5.Самостоятельное проведение занятий по лепке с дошкольниками1ч.
- 6.Самостоятельное проведение занятия рисованию красками с дошкольниками. 1ч.
- 7.Самостоятельное проведение индивидуальной работы по изобразительной деятельности с дошкольниками. 1ч.
- 8.Самостоятельное проведение дидактической игры по развитию цветовосприятия. Самоанализ 1ч.
9. Самостоятельное проведение и самоанализ организации совместной деятельности детей по изготовлению открытки1ч.

10. Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствоведческой беседы с детьми 1ч.

11. Самостоятельное проведение и самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с изобразительным искусством или декоративно-прикладным творчеством 1ч.

ПК 2.3 Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения.

1. Анализ и самоанализ организации продуктивных видов деятельности дошкольников. 2ч.

2. Анализ детских работ 1ч.

ПК 2.2 Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста в соответствии со спецификой образовательной программы

1. Оформление выставки детских работ, подготовка рисунков для минигалереи 2ч

Планируемые результаты прохождения производственной практики имеют практический опыт:

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;

Общие требования к организации производственной практики:

— студенты проходят производственную практику в 5-м семестрах -12ч. рассредоточено;

— в начале производственной практики студенты знакомятся с календарно-тематическим планом реализации программы практики;

— в ходе производственной практики студенты-практиканты разрабатывают конспекты и проводят виды деятельности определенные программой практикой, проводят самоанализ, фиксируют содержание проводимой работы, результаты обучения представляют в форме индивидуального портфолио;

— руководитель практики ведет учет посещаемости студентов;

— оценивание деятельности каждого практиканта осуществляется руководителем практики совместно с воспитателем по основным показателям оценки результата, указанных в пункте 5 «Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)» и фиксируется оценочных картах и в аттестационном листе

Отчетная документация:

1. Аттестационный лист по результатам производственной практики.
2. Характеристика отзыв - работодателя.
3. Самоанализ – отчет производственной практики.
4. Личные достижения.

Копилка материалов и информации.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Особенности предметного рисования детей старшего дошкольного возраста
2. Особенности обучения художественному конструированию детей старшего дошкольного возраста
3. Обучение декоративному рисованию детей старшего дошкольного возраста
4. Развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности.
5. Декоративное рисование как средство приобщения детей старшего дошкольного возраста к национальной культуре
6. Развитие художественных способностей детей старшего дошкольного возраста.
7. Развитие творчества детей старшего дошкольного возраста посредством декоративного рисования
8. Развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с изобразительным искусством

9. Конструирование как средство развития стратегического мышления у детей старшего дошкольного возраста
10. Развитие художественных способностей детей старшего дошкольного возраста
11. Бумагопластика как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста
12. Формирование творческих умений детей средствами бумагопластики
13. Оригами как средство развития ручной умелости у детей старшего дошкольного возраста
14. Пластилинография в эстетическом развитии детей старшего дошкольного возраста
15. Иллюстрирование комических сказок детьми старшего дошкольного возраста.
16. Особенности организации декоративного творчества детей старшего дошкольного возраста
17. Развитие творчества дошкольников в изобразительной деятельности
18. Книжная графика для детей старшего дошкольного возраста
19. Декоративное рисование детей старшего дошкольного возраста
20. Обучение бумагопластике детей старшего дошкольного возраста

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
МДК 02.03. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ
ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С
ПРАКТИКУМОМ

3 семестр

| № п/п | Наименование разделов и тем | ОК и ПК в соответствии с ФГОС СПО | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | | | | | Контроль |
|---|--|-----------------------------------|---|--|-----------------------|-------------------------------------|---|----------|
| | | | Всего | В т.ч. в форме практической подготовки | Теоретические занятия | Практические и лабораторные занятия | Активные и интерактивные формы проведения занятий | |
| РАЗДЕЛ 1. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | | | 36 | 18 | 18 | 18 | | |
| Тема 1.1 Сущность методики и ее методологические основы | | | 2 | | 2 | | | |
| 1.1.1 | Исторический аспект теории и методики изобразительной деятельности (материалы отечественных и зарубежных исследований). | ОК 09 ПК 2.4 | 1 | | 1 | | | |
| 1.1.2 | Вклад ведущих отечественных ученых в развитие современной методики изобразительной деятельности. | ОК 09 ПК 2.4 | 1 | | 1 | | | |
| Тема 1.2 Психолого-педагогические основы организации изобразительной деятельности в ДОУ | | | 3 | | 3 | | | |
| 1.2.1 | Организация изобразительной деятельности в ДОО. Виды и типы занятий. | ОК01 ПК3.1 2.4 | 1 | | 1 | | | |
| 1.2.2 | Методы и приемы обучения. | ОК01 ПК 3.1,2,1 | 1 | | 1 | | | |
| 1.2.3 | Педагогические условия развития детского художественного творчества | ОК01 ПК 3.1 | 1 | | 1 | | | |
| Тема 1.3 Развитие способностей ребёнка в изобразительной деятельности | | | 2 | | 2 | | | |
| 1.3.1 | Изобразительное творчество дошкольников и особенности его развития | ОК 01 ПК 3.1, 2.4 | 1 | | 1 | | | |
| 1.3.2 | Понятие способностей. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности. Этапы развития изобразительных способностей. | ОК01 ПК 3.1, 2.4 | 1 | | 1 | | | |
| Тема 1.4 Проблемы детского изобразительного творчества | | | 4 | 3 | 1 | 3 | | |
| 1.4.1 | Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы | ПК 3.3 | 1 | 1 | | 1 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------|-----------|----------|----------|----------|-------------------|--|--------|
| | творческого акта в изобразительной деятельности дошкольников. | | | | | | | | |
| 1.4.2 | Анализ детских рисунков. Методика проведения анализа рисунков в разных возрастных группах. | ОК 02 ПК 3.3 | 1 | | 1 | | | | |
| 1.4.3 | <i>Практическое занятие</i> Анализ детского рисунка. (с использованием ПК) | ОК 01 ПК 3.3 ЛР 20 | 2 | 2 | | 2 | | | оценка |
| Тема 1.5 Планирование продуктивной деятельности дошкольников | | | 9 | 6 | 3 | 6 | | | |
| 1.5.1 | Перспективное и календарное планирование продуктивной деятельности детей | ОК 03 ПК 3.1 | 1 | | 1 | | | | |
| 1.5.2 | Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей группы в процессе планирования продуктивной деятельности дошкольников | ОК 03 ПК 3.1 | 1 | | 1 | | | | |
| 1.5.3 | Особенности планирования продуктивной деятельности (вне) занятий | ОК 03 ПК 3.1 | 1 | | 1 | | | | |
| 1.5.4. | <i>Практическое занятие</i> Разработка технологических карт организации продуктивных видов деятельности детей раннего дошкольного возраста (с использованием ПК) | ОК 02 ПК 3.4 ЛР 23 | 2 | 2 | | 2 | учебное портфолио | | оценка |
| 1.5.5 | <i>Практическое занятие</i> Разработка технологических карт организации продуктивных видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (с использованием ПК) | ОК 02 ПК 3.4 ЛР 23 | 2 | 2 | | 2 | | | оценка |
| 1.5.6 | <i>Практическое занятие</i> «Оценка эффективности занятия изодетельностью в ДОУ». (с использованием ПК) | ОК 02 ПК 3.3 ЛР 18 | 2 | 2 | | 2 | | | оценка |
| Тема 1.6 Теоретические и методические основы обучения дошкольников рисованию | | | 16 | 9 | 7 | 9 | | | |
| 1.6.1 | Педагогический рисунок (показ) на занятиях изодетельностью. | ОК 02 ПК 3.3 | 1 | | 1 | | | | |
| 1.6.2 | Обследование и наблюдение на занятиях изодетельностью в ДОУ. | ОК 02 ПК 3.3 | 1 | | 1 | | | | |
| 1.6.3 | Методика проведения занятий с использованием графических инструментов и материалов. | ОК 01 ПК 3.1 | 2 | | 2 | | | | |
| 1.6.4 | Методика проведения занятий с использованием живописных инструментов и материалов. | ОК 01 ПК 3.1 | 1 | | 1 | | | | |
| 1.6.5 | Традиционные и нетрадиционные техники рисования | ОК 09 ПК 3.1 | 2 | | 2 | | | | |
| 1.6.6 | <i>Практическое занятие</i> «Методическая таблица по цветоведению». | ОК 01 ПК 3.2 ЛР 23 | 2 | 2 | | 2 | учебное портфолио | | оценка |
| 1.6.7 | <i>Практическое занятие</i> «Методическая таблица «Организация рабочего места при рисовании графическими инструментами и материалами» | ОК 01 ЛР 23 ПК 3.2 | 2 | 2 | | 2 | | | оценка |
| 1.6.8 | <i>Практическое занятие</i> | ОК 01 | | | | | | | оценка |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|---|--------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------------|--------|
| | Методическая таблица «Организация рабочего места при работе с красками» | ПК 3.2 ЛР 23 | 2 | 2 | | 2 | | |
| 1.6.9 | Практическое занятие Методическая таблица «Пять нельзя при работе с графическими инструментами и материалами» | ОК 01 ПК 3.2 ЛР 23 | 1 | 1 | | 1 | учебное портфолио | оценка |
| 1.6.10 | Практическое занятие Методическая таблица «Пять нельзя» при работе с кистью и красками | ОК 01 ПК 3.2 ЛР 23 | 1 | 1 | | 1 | | оценка |
| 1.6.11 | Практическое занятие Методическая таблица «Виды композиции». | ОК 01 ЛР 23 ПК 3.2 | 1 | 1 | | 1 | | оценка |
| ИТОГО за 3 семестр: | | | 36 | 18 | 18 | 18 | | |

4 семестр

| № п/п | Наименование разделов и тем | ОК и ПК в соответствии с ФГОС СПО | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | | | | | Контроль |
|---|--|-----------------------------------|---|--|-----------------------|-------------------------------------|---|----------|
| | | | Всего | В т.ч. в форме практической подготовки | Теоретические занятия | Практические и лабораторные занятия | Активные и интерактивные формы проведения | |
| РАЗДЕЛ 2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | | | | | | | | |
| Тема 2.1. Содержание и способы организации рисования в разных возрастных группах | | | 36 | 18 | 18 | 18 | | |
| 2.1.1 | Методика организации и проведения рисования с детьми раннего возраста | ОК 01 ПК 2.1,3.1 | 2 | | 2 | | | |
| 2.1.2 | Методика организации и проведения рисования в средней возрастной группе. | ОК 01 ПК 2.1, 3.1 | 2 | | 2 | | | |
| 2.1.3 | Методика организации и проведения рисования в старшей возрастной группе. | ОК 01 ПК 2.1,3.1 | 2 | | 2 | | | |
| 2.1.4 | Методика организации и проведения рисования в подготовительной к школе группе. | ОК 01 ПК 2.1,3.1 | 2 | | 2 | | | |
| 2.1.5 | Технические навыки в изобразительной деятельности | ОК 01 ПК 2.4,3.1 | 2 | | 2 | | бинарная лекция | |
| 2.1.6 | Предметное рисование в разных возрастных группах. | ОК 01 ПК 2.4, 3.1 | 2 | | 2 | | | |
| 2.1.7 | Сюжетно-тематическое рисование. | ОК 01 ПК 2.4, 3.1 | 2 | | 2 | | | |
| 2.1.8 | Декоративное рисование. Принципы построения декоративного узора. | ОК 01 ПК 2.4 ПК 3.1 | 2 | | 2 | | бинарная лекция | |
| 2.1.9 | Роль педагога в организации развивающей предметно-пространственной среды для продуктивных видов деятельности дошкольников. | ОК 01 ПК 2.4 ПК 3.1 | 2 | | 2 | | | |
| 2.1.10 | Практическое занятие Выполнение вариативных образцов по | ОК 01 ПК 3.2 ЛР 23 | 1 | 1 | | 1 | | оценка |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|---|-------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|--|--------|
| | предметному и декоративному рисованию для средней возрастной группы | | | | | | | | |
| 2.1.11 | Практическое занятие Выполнение вариативных образцов по предметному и декоративному рисованию для старшей возрастной группы | ОК 01 ПК 3.2 ЛР 11 | 1 | 1 | | 1 | | | оценка |
| 2.1.12 | Практическое занятие Выполнение вариативных образцов по предметному и декоративному рисованию для подготовительной возрастной группы | ОК 01 ПК 3.2 ЛР 11 | 2 | 2 | | 2 | | | оценка |
| 2.1.13 | Практическое занятие Наблюдение и анализ занятия рисования по образцу. | ОК 02 ПК 2.3, 3.3 ЛР 20 | 2 | 2 | | 2 | | | оценка |
| 2.1.14 | Практическое занятие Наблюдение и анализ занятия по декоративному рисованию. | ОК 02 ПК 2.3 ЛР 20 | 2 | 2 | | 2 | | | оценка |
| 2.1.15 | Практическое занятие Наблюдение и анализ занятия по предметному рисованию | ОК 02 ПК 2.3 ЛР 20 | 2 | 2 | | 2 | | | оценка |
| 2.1.16 | Практическое занятие Разработка технологических карт занятий по рисованию с детьми раннего возраста (с использованием ПК) | ОК02 ПК 3.4 ЛР 20 | 2 | 2 | | 2 | | | оценка |
| 2.1.17 | Практическое занятие Разработка технологических карт занятий по рисованию с детьми средней группы (с использованием ПК) | ОК 02 ПК 3.4 ЛР 20 | 2 | 2 | | 2 | | | оценка |
| 2.1.18 | Практическое занятие Разработка технологических карт занятий по рисованию с детьми старшей группы (с использованием ПК) | ОК 02 ПК 3.4 ЛР 20 | 2 | 2 | | 2 | | | оценка |
| 2.1.19 | Практическое занятие Разработка технологических карт занятий по рисованию с детьми подготовительной к школе группы (с использованием ПК) | ОК 02 ПК 3.4 ЛР 20 | 2 | 2 | | 2 | | | оценка |
| ИТОГО за 4 семестр: | | | 36 | 18 | 18 | 18 | | | |

| № п/п | Наименование разделов и тем | ОК и ПК в соответствии с ФГОС СПО | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | | | | | В т.ч. самостоятельная работа студента | Контроль |
|---|--|-----------------------------------|---|--|-----------------------|-------------------------------------|---|--|----------|
| | | | Всего | В т.ч. в форме практической подготовки | Теоретические занятия | Практические и лабораторные занятия | Активные и интерактивные формы проведения занятий | | |
| РАЗДЕЛ 3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | | | | | | | | | |
| Тема 3.2. Содержание и способы организации лепки в разных возрастных группах | | | 13 | 3 | 10 | 3 | | | |
| 3.2.1 | Особенности лепки в детском саду. Материалы и оборудование для лепки. | ОК 09 ПК 2.1 | 2 | | 2 | | бинарная лекция (лекция диалог) | | |
| 3.2.2 | Лепка в ДОУ. Организация и проведение занятий. | ОК 09 ПК 3.1 | 2 | | 2 | | | | |
| 3.2.3 | Методика обучения лепки детей младшего дошкольного возраста. | ОК 09 ПК 3.1 | 2 | | 2 | | бинарная лекция | | |
| 3.2.4 | Обучение лепки детей средней группы ДОУ | ОК 09 ПК 3.1 | 2 | | 2 | | | | |
| 3.2.5 | Обучение лепки старших дошкольников и детей подготовительной к школе группы. | ОК 02 ПК 3.1 | 2 | | 2 | | | | |
| 3.2.6 | <i>Практическое занятие</i> Лепка из фольги (технологическая карта занятия) | ОК 01 ПК 2.3, 2.1 ЛР 23 | 1 | 1 | | 1 | | оценка | |
| 3.2.7 | <i>Практическое занятие</i> Методические таблицы с последовательностью лепки из пластилина. | ОК 01 ПК 2.3, 2.1 ЛР 23 | 2 | 2 | | 2 | | оценка | |
| Тема 3.3. Содержание и способы организации аппликации в разных возрастных группах | | | 16 | 6 | 10 | 6 | | | |
| 3.3.1 | Аппликация в дошкольном учреждении. Организация и проведение занятий. | ОК 09 ПК 2.1 | 2 | | 2 | | | | |
| 3.3.2 | Аппликация в младшей группе ДОУ. | ОК 09 ПК 2.1 | 2 | | 2 | | | | |
| 3.3.3 | <i>Практическое занятие</i> «Аппликация из рваной бумаги» | ОК 02 ПК 2.1 ЛР 23 | 1 | 1 | | 1 | | оценка | |
| 3.3.4 | Методика обучения аппликации детей среднего дошкольного возраста ДОУ. | ОК09 ПК3.1 | 2 | | 2 | | | | |
| 3.3.5 | <i>Практическое занятие</i> Методические таблицы «Создание аппликаций на морскую тему» | ОК 01 ПК 2.1 ЛР 23 | 2 | 2 | | 2 | | оценка | |
| 3.3.6 | Методика обучения аппликации детей старшего дошкольного возраста. | ОК 01 ПК 3.1 | 2 | | 2 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|-----------|----------|--|-----------|----------|------------------------|--------|
| 3.3.7 | Практическое занятие Методические таблицы «Создание аппликаций на тему «Джунгли» | ОК 09 ПК 3.1, 2.1 ЛР 23 | 2 | 2 | | 2 | | | оценка |
| 3.3.8 | Методика обучения аппликации детей подготовительной к школе группы. | ОК 01 ПК 3.1 | 2 | | | 2 | | | |
| 3.3.9 | Практическое занятие «Рисуем ножницами». | ОК 09 ПК 3.2 ЛР 23 | 1 | 1 | | 1 | | | оценка |
| Тема 3.4. Содержание и способы организации конструирования и художественно-ручного труда в разных возрастных группах | | | 19 | 7 | | 12 | 7 | | |
| 3.4.1 | Развитие художественного творчества детей дошкольного возраста на занятиях конструированием и ручным трудом | ОК 09 ПК 3.2 | 2 | | | 2 | | | |
| 3.4.2 | Особенности конструктивной деятельности в детском саду. | ОК 09 ПК 2.1, 3.1 | 2 | | | 2 | | | |
| 3.4.3 | Типы конструирования и формы его организации, проведения занятий.. | ОК 02 ПК 2.1,3.1 | 2 | | | 2 | | | |
| 3.4.4. | Методика работы с мелким и крупным строительным материалом | ОК 02 ПК 3.1 | 2 | | | 2 | | | |
| 3.4.5 | Конструирование и аппликация, их взаимосвязь с художественным ручным трудом. | ОК 02 ПК 3.1 | 2 | | | 2 | | | |
| 3.4.6. | Практическое занятие «Обучаем конструированию» (заполнение таблицы) <i>(с использованием ПК)</i> | ОК 02 ПК 3.1 ЛР 20 | 1 | 1 | | 1 | | работа в малых группах | оценка |
| 3.4.7 | Практическое занятие Конструирование игрушки (технологическая карта занятия) | ОК 02 ПК 3.4 | 1 | 1 | | 1 | | | оценка |
| 3.4.8 | Практическое занятие «Запускаем змея» (технологическая карта занятия) | ОК 02 ПК 3.4 | 1 | 1 | | 1 | | | оценка |
| 3.4.9 | Организация и руководство конструктивной деятельностью вне занятий. | ОК 02 ПК 4.1 | 2 | | | 2 | | | |
| 3.4.10 | Практическое занятие Изготовление поделок из природного материала на основе пооперационных карт | ОК 02 ПК 3.1 ЛР 23 | 2 | 2 | | 2 | | | оценка |
| 3.4.11 | Практическое занятие Наблюдение и анализ различных видов занятий по конструированию (конструирование из строительного материала, из бумаги, из природного и бросового материала) <i>(с использованием ПК)</i> | ОК 02 ПК 3.3, 2.3 | 2 | 2 | | 2 | | дискуссия | оценка |
| РАЗДЕЛ 4. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ДИАГНОСТИКЕ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. | | | | | | | | | |
| Тема 4.1. Диагностика продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста | | | 6 | 2 | | 4 | 2 | | |
| 4.1.1 | Диагностические методики определения развития творческих способностей детей дошкольного | ОК 04, ПК 3.3 | 2 | | | 2 | | бинарная лекция | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|--|--------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------------------|--|--------|
| | возраста. Сравнительные анализ методик. | | | | | | | | |
| 4.1.2 | Способы диагностики результатов изобразительной деятельности детей. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольников. | ОК 04 ПК 3.3 | 2 | | 2 | | бинарная лекция | | |
| 4.1.3 | Практическое занятие Подобрать диагностические методики по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста., по определению уровня развития продуктивных творческих способностей | ЛР 20 ОК 01 ПК 2.3 | 2 | 2 | | 2 | работа в малых группах | | оценка |
| ИТОГО за 5 семестр: | | | 54 | 18 | 36 | 18 | | | |

6 семестр

| № п/п | Наименование разделов и тем | ОК и ПК в соответствии с ФГОС СПО | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | | | | | Контроль |
|--|--|-----------------------------------|---|--|-----------------------|-------------------------------------|---|----------|
| | | | Всего | В т.ч. в форме практической подготовки | Теоретические занятия | Практические и лабораторные занятия | Активные и интерактивные формы проведения занятий | |
| РАЗДЕЛ 5. ПРАКТИКУМ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ | | | | | | | | |
| Тема 5.1. Основы изобразительной грамоты. Живопись. | | | 9 | 9 | | 9 | | |
| 5.1.1 | Практическое занятие Виды и жанры ИЗО. Рисунок. Художественные средства выразительности Рисование осеннего листа, бабочки. | ОК 01.05 ПК 2.1 ЛР 17 | 2 | 2 | | 2 | | оценка |
| 5.1.2 | Практическое занятие Цвет как изобразительное искусство. | ОК 01.05 ПК 2.1 ЛР 23 | 1 | 1 | | 1 | | оценка |
| 5.1.3 | Практическое занятие Жанры Живописи. Пейзаж. Рисование деревьев. | ОК 05 ПК 2.1 ЛР 17 | 1 | 1 | | 1 | | оценка |
| 5.1.4 | Практическое занятие Применение техники работы акварелью «алла-примма», по-сырому. Цветочные миниатюры. | ОК 05 ПК 2.1 ЛР 23 | 1 | 1 | | 1 | | оценка |
| 5.1.5 | Практическое занятие Анималистический жанр | ОК 05 ПК 2.1 ЛР 23 | 1 | 1 | | 1 | | оценка |
| 5.1.6 | Практическое занятие Силуэт и белуэт в изображении птиц. | ОК 05 ПК 2.1 ЛР 23 | 1 | 1 | | 1 | | оценка |
| 5.1.7 | Практическое занятие Изображение аквариумных рыб в технике «солевая живопись» | ОК 05 ПК 2.1 ЛР 23 | 1 | 1 | | 1 | | оценка |
| Самостоятельная работа Оформление работы «Аквариумные рыбы в технике «солевая живопись»» | | | 2 | | | | 2 | |

| | | | | | | | | |
|---|--|-----------------------------|----------|----------|----------|--|--|--------|
| 5.1.8 | Практическое занятие Изображение дерева с использованием техники восковой живописи «Деревья зимой» | ОК 05 ПК 2.1 ЛР 23 | 1 | 1 | 1 | | | оценка |
| Тема 5.2 Скульптура. Лепка | | | 4 | 4 | 4 | | | |
| 5.2.1 | Практическое занятие Лепка на плоскости – «Пластилиновая картина» | ОК 05 ПК 2.1 ЛР 23 | 2 | 2 | 2 | | | оценка |
| 5.2.2 | Практическое занятие Лепка животного. Объемная лепка | ОК 05 ПК 2.1 ЛР 23 | 1 | 1 | 1 | | | оценка |
| 5.2.3 | Практическое занятие Лепка объемных изделий из фольги | ОК 05 ПК 2.1 ЛР 23 | 1 | 1 | 1 | | | оценка |
| Тема 5.3 Декоративно прикладное искусство | | | 7 | 7 | 7 | | | |
| 5.3.1 | Практическое занятие Роспись дымковской барышни с зонтиком (барышни с офицером). Дымковская игрушка. | ОК 04,05 ПК 2.1 ЛР 22 | 1 | 1 | 1 | | | оценка |
| 5.3.2 | Практическое занятие Роспись городецкой дощечки. | ОК 04,05 ПК 2.1 ЛР 22 | 2 | 2 | 2 | | | оценка |
| 5.3.3 | Практическое занятие Роспись хохломской виньетки. | ОК 04,5 ПК 2.1 ЛР 22 | 1 | 1 | 1 | | | оценка |
| 5.3.4 | Практическое занятие Роспись гжельской посуды. | ОК 04,05 ПК 2.1 ЛР 22 | 1 | 1 | 1 | | | оценка |
| 5.3.5 | Практическое занятие Оформление буклета «Русский народный промысел (с использованием ПК)» | ОК 04,5 ПК 2.1 ЛР 22 | 1 | 1 | 1 | | | оценка |
| 5.3.6 | Практическое занятие Орнамент народа Коми. Расшифровка содержания орнамента | ОК 04,05 ПК 2.1 ЛР 22 | 1 | 1 | 1 | | | оценка |
| Тема 5.4. Аппликация. Особенности изготовления аппликации различных видов. | | | 8 | 8 | 8 | | | |
| 5.4.1 | Практическое занятие Приемы вырезания из бумаги. | ОК 01 ПК 2.1 ЛР 23 | 1 | 1 | 1 | | | оценка |
| 5.4.2 | Практическое занятие Изготовление предметной аппликации. | ОК 01 ПК 2.1 ЛР 23 | 1 | 1 | 1 | | | оценка |
| 5.4.3 | Практическое занятие Изготовление сюжетной аппликации. | ОК 01 ПК 2.1 ЛР 23 | 1 | 1 | 1 | | | оценка |
| 5.4.4 | Практическое занятие Создание мозаичной аппликации. Подготовка материала, создание эскиза поделки | ОК 01 ПК 2.1 ЛР 23 | 1 | 1 | 1 | | | оценка |
| 5.4.5 | Практическое занятие Выполнение аппликации из ткани. | ОК 01 ПК 2.1 ЛР 23 | 2 | 2 | 2 | | | оценка |
| 5.4.6 | Практическое занятие Выполнение аппликации из засушенных листьев. | ОК 01 ПК 2.1 ЛР 23 | 2 | 2 | 2 | | | оценка |
| Тема 5.5 Конструирование | | | 5 | 5 | 5 | | | |
| 5.5.1 | Практическое занятие Конструирование из бумаги и картона. Изготовление поделок в технике оригами. | ОК 01 ПК 2.1 ЛР 23 | 2 | 2 | 2 | | | оценка |
| 5.5.2 | Практическое занятие Выполнение поделки из природного материала | ОК 01 ПК 2.1 ЛР 23 | 2 | 2 | 2 | | | оценка |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|--------------------------|------------|-----------|-----------|-----------|--|----------|----------|
| 5.5.3 | <i>Практическое занятие</i> Выполнение игрушки из бросового материала | ОК 01 ПК 2.1 ЛР 23 | 1 | 1 | | 1 | | | оценка |
| Дифференцированный зачет | | | 1 | | | | | | 1 |
| ИТОГО за 6 семестр: | | | 36 | 33 | | 33 | | 2 | 1 |
| ВСЕГО за период обучения: | | | 162 | 87 | 72 | 87 | | 2 | 1 |

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО МДК 02.04. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРАКТИКУМОМ

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) |
|--|---|
| 1 | 2 |
| МДК.02.04 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРАКТИКУМОМ | |
| Введение | <i>Содержание учебного материала</i> |
| | 1. Значение музыкального воспитания в развитии детей дошкольного возраста. |
| Тема 1. Теоретические основы музыкального воспитания детей | <i>Содержание учебного материала</i> |
| | 1. Цели и задачи музыкального воспитания в раннем и дошкольном возрасте. Основные виды музыкальной деятельности дошкольников. |
| | 2. Музыкальное воспитание как составная часть содержания дошкольного образования. |
| | 3. Музыка как вид искусства. |
| | 4. Музыкальное воспитание в разных педагогических системах. |
| | <i>Практические занятия</i> |
| | 1. Анализ задач развития музыкальной деятельности детей и содержания разделов по художественно-эстетическому развитию детей и современных образовательных программ дошкольного образования в соответствии ФГОС ДО. |
| | 2. Определение взаимосвязи музыкального развития, воспитания и обучения. Анализ отечественной и зарубежной системы музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста. |
| | 3. Формирование музыкальной культуры дошкольников. Составление эссе «Влияние музыкального воспитания на развитие личности дошкольника». |
| Тема 2. Планирование работы по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста | <i>Содержание учебного материала</i> |
| | 1. Содержание планирования работы музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Индивидуальная работа с детьми в плане воспитателя. |
| | 2. Роль воспитателя в организации музыкальной деятельности дошкольного образовательного учреждения и семьи. |
| | 3. Эмоционально-положительная атмосфера музыкальной деятельности – важный фактор организации развития дошкольников. Мотивация самостоятельной музыкальной деятельности Организация материальной среды музыкальной деятельности. Учет индивидуальных интересов и возможностей организма дошкольников в процессе музыкальной деятельности. Характеристика основных средств организации музыкальных видов деятельности дошкольников. |
| | 4. Характеристика содержания музыкально-образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении. Музыкально-дидактические игры и пособия. |
| | 5. Традиционные и вариативные образовательные программы по музыкальному развитию детей раннего и дошкольного |

| | | |
|---|---|---|
| | | возраста. |
| | Практические занятия | |
| | 1. | Анализ перспективных и календарных планов работы воспитателя по музыкальной деятельности дошкольников в разных возрастных группах. |
| | 2. | Анализ технологических карт разных видов музыкальной деятельности в ДОО (групповых и индивидуальных) в разных возрастных группах. |
| | 3. | Организация слушания и пения в раннем и дошкольном возрасте. |
| | 4. | Подбор и создание картотеки музыкально-дидактических игр. Разработка технологических карт организации и проведения музыкально-дидактических игр в разных возрастных группах. Изготовление пособий для музыкально-дидактических игр. |
| | 5. | Анализ современных образовательных программ по музыкальному воспитанию и развитию детей раннего и дошкольного возраста. |
| Тема 3. Музыкальные способности детей дошкольного возраста | Содержание учебного материала | |
| | 1. | Особенности музыкально-психологического облика дошкольников. Характеристика музыкальных способностей. Музыкальные способности дошкольников. |
| | Практические занятия | |
| | 1. | Выявление музыкальных способностей детей раннего и дошкольного возраста. Определение уровня развития музыкальных способностей детей в разных возрастных группах. |
| | 2. | Составление заданий для проведения диагностики музыкальных способностей детей разных возрастных групп. |
| Тема 4. Теоретические основы и методика планирования театрализованной деятельности детей | Содержание учебного материала | |
| | 1. | Цель и задачи театрализованной деятельности в разностороннем развитии детей дошкольного возраста. |
| | 2. | Планирование театрализованной деятельности детей в разных возрастных группах. |
| | 3. | Формы организации театрализованной деятельности в детском саду. |
| | 4. | Театрализованные игры, этюды, упражнения в разных возрастных группах. |
| | Практические занятия | |
| | 1. | Освоение типов занятия по театрализованной деятельности. |
| | 2. | Составление перспективного плана работы по организации театрализованной деятельности. |
| | Содержание учебного материала | |
| 1. | Виды театров. Театр для детей (ТЮЗ). Детский театр. Театр игрушки (настольный). Пальчиковый театр. Варежковые и перчаточные куклы. Театр би-ба-бо. Театр марионеток. Театр теней. Ростовые куклы. | |
| 2. | Оснащение помещения для проведения занятий с дошкольниками на основе театрализованной деятельности, организация уголка театрализованной деятельности. | |
| 3. | Определение средств выразительности в театральной деятельности: декорации, костюмы, световое, музыкальное, шумовое оформление. | |
| Практические занятия | | |
| 1. | Освоение театрализованных этюдов, приемов работы с атрибутами разных видов театра: театр игрушки (настольный), пальчиковый театр, варежковые и перчаточные куклы, театр би-ба-бо, театр марионеток, театр теней в раннем и дошкольном возрасте. | |
| 2. | Характеристика и классификация театрализованных игр, их организация и проведение. | |
| 3. | Демонстрация театрализованных этюдов, приемов работы с атрибутами разных видов театра: театр игрушки (настольный), пальчиковый театр, варежковые и перчаточные куклы, театр би-ба-бо, театр марионеток, театр теней в раннем и дошкольном возрасте. | |

| | | |
|---|---|---|
| Тема 6. Методы и формы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста | Содержание учебного материала | |
| | 1. | Методы и приемы музыкального воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста. Формы организации музыкального воспитания и обучения детей в детском саду. |
| | 2. | Организация и проведение музыкальных занятий в дошкольном образовательном учреждении. |
| | 3. | Организация и проведение праздников и музыкальных развлечений в дошкольном образовательном учреждении. |
| | 4. | Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. Использование музыки в повседневной жизни дошкольном образовательном учреждении. |
| | 5. | Музыкальное воспитание в семье. |
| | 6. | Характеристика методов и приемов музыкального воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста: наглядно-слухового и наглядно-зрительного метода и приемов; словесного метода и приемов с использованием образной речи и художественного слова; практического метода и приемов; проблемного метода и приемов. |
| | Практические занятия | |
| | 1. | Наблюдение и анализ видеоматериала музыкального занятия с детьми раннего и дошкольного возраста. |
| | 2. | Анализ технологической карты музыкального занятия дошкольного образовательного учреждения. |
| 3. | Составление технологической карты занятия с применением всех методов и приемов музыкального воспитания детей в раннем и дошкольном возрасте. Использование элементов технологии проблемного обучения на музыкальных занятиях в развитии творческого мышления дошкольников. | |
| Тема 7. Средства музыкальной выразительности | Содержание учебного материала | |
| | 1. | Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, лад, регистр, штрихи, аккомпанемент. Основные понятия. Характеристика средств музыкальной выразительности |
| | Практические занятия | |
| | 1. | Слушание музыкальных произведений. Анализ произведений по характеру и содержанию музыки. Определение средств музыкальной выразительности. |
| 2. | Составление и демонстрация презентации для детей раннего и старшего дошкольного возраста по теме «Средства музыкальной выразительности». | |
| Тема 8. Восприятие музыки как вид музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста | Содержание учебного материала | |
| | 1. | Вид музыкальной деятельности – слушание. Изучение особенностей восприятия музыки детьми раннего и дошкольного возраста. Методика организации слушания для детей раннего и дошкольного возраста. Характеристика музыкального репертуара по слушанию-восприятию музыки. Этапы слушания музыки в раннем и дошкольном возрасте. |
| | 2. | Методы и приемы развития музыкального восприятия детей. Ознакомление со схемой анализа музыкального произведения для слушания. |
| | Практические занятия | |
| | 1. | Планирование музыкальных занятий по слушанию музыки в раннем и дошкольном возрасте. Подбор музыкального репертуара по слушанию музыки в разных возрастных группах, составление аудио и видео картотеки. |
| | 2. | Анализ музыкального произведения для слушания музыки. |
| | 3. | Составление плана-конспекта беседы по слушанию. Составление фрагмента технологической карты музыкального занятия этапа слушания. |
| | 4. | Слушание и анализ музыкальных произведений из программного репертуара. |
| Тема 9. Теория и методика организации и | Содержание учебного материала | |
| | 1. | Вид музыкальной деятельности – пение. Ознакомление с методикой обучения пению детей раннего и дошкольного |

| | | |
|---|--|--|
| руководства пения | | возраста. Характеристика музыкального репертуара по пению. Комплекс певческих навыков. |
| | 2. | Этапы разучивания песни в раннем и дошкольном возрасте. |
| | 3. | Методы и приемы обучения пению детей раннего и дошкольного возраста. Приемы дирижирования: афтакт, дыхание, вступление, снятие. Схема анализа песни. |
| | Практические занятия | |
| | 1. | Планирование музыкальных занятий с использованием вида музыкальной деятельности – пение. Выбор песни с учетом возраста, музыкального опыта и психофизиологических особенностей детей. Подбор музыкального репертуара по пению в разных возрастных группах, составление аудио материала, презентации, иллюстраций к песням. |
| | 2. | Составление анализа песни по схеме с учетом возраста, музыкального опыта и психофизиологических особенностей детей. |
| | 3. | Определение этапов разучивания песни в раннем и дошкольном возрасте. Составление фрагмента технологической карты музыкального занятия этапа пение. |
| | 4. | Работа по разучиванию музыкального репертуара по пению. |
| Тема 10. Теория и методика организации и руководства музыкально-ритмическим движениям | Содержание учебного материала | |
| | 1. | Вид музыкальной деятельности – музыкально-ритмические движения. Характеристика музыкально-ритмических движений детей раннего и дошкольного возраста. Методики обучения музыкально-ритмическим движениям детей раннего и дошкольного возраста. |
| | 2. | Этапы разучивания танца в раннем и дошкольном возрасте. |
| | Практические занятия | |
| | 1. | Планирование музыкальных занятий с использованием вида музыкальной деятельности – музыкально-ритмические движения. |
| | 2. | Составление фрагмента технологической карты музыкального занятия этапов музыкально-ритмические движения. Исполнение движений в соответствии с алгоритмом разучивания пляски, танца, хоровода и т.д. |
| Тема 11. Теория и методика организации и руководства игры на элементарных музыкальных инструментах | Содержание учебного материала | |
| | 1. | Вид музыкальной деятельности – игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальный репертуар для игры на детских музыкальных инструментах: характеристика, принципы отбора. Методы и приемы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах. |
| | Практические занятия | |
| | 1. | Планирование музыкальных занятий с использованием вида музыкальной деятельности – игра на детских музыкальных инструментах. Составление фрагмента технологической карты по обучению игре в оркестре на детских музыкальных инструментах. |
| | 2. | Организации оркестра детских музыкальных инструментов с учетом выбранного музыкального произведения и музыкальных инструментов. |
| | Тема 12. Теория и методика организации и руководства музыкального творчества детей раннего и дошкольного возраста | Содержание учебного материала |
| 1. | | Формирование предпосылок и создания условий для развития музыкально-творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста. Этапы развития творческих способностей различных видов музыкальной деятельности. |
| Практические занятия | | |
| 1. | | Выполнение заданий для развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста. Инсценировка песен и хороводов. Сочинение мелодии на заданный текст. Выполнение музыкально-пластических движений по сюжету или характеру музыки. |
| Тема 13. Диагностика музыкального | Содержание учебного материала | |
| | 1. | Диагностические методики определения развития музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| воспитания детей раннего и дошкольного возраста | | Сравнительный анализ методик. | |
| | 2. | Подбор диагностических методик для оценки уровня развития музыкальных способностей детей раннего и дошкольного возраста. | |
| | Практические занятия | | |
| | 1. | Проведение диагностики, сбор эмпирического материала, его обработка, оформление, описание количественного и качественного анализа. | |
| Тема 14. Музыкальные жанры | Содержание учебного материала | | |
| | 1. | Стиль в музыке. Общая характеристика и определение стилей музыкальных произведений. Жанры музыки. Классификация жанров. Первичные и вторичные жанры. Жанры вокальной и инструментальной музыки. | |
| | 2. | Музыкально-сценический жанр оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Слушание, просмотр и анализ видеоматериалов оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Характеристика эмоционально-образного содержания музыки. | |
| | 3. | Музыкально-сценический жанр балета П.И. Чайковского «Щелкунчик». Слушание, просмотр и анализ видеоматериалов музыкальных произведений балета П.И. Чайковского «Щелкунчик». Характеристика эмоционально-образного содержания музыки. | |
| | 4. | Музыкально-сценический жанр в оперетте, мюзикле. Слушание и просмотр видеоматериалов оперетты и мюзикла. Характеристика эмоционально-образного содержания музыки. Анализ музыкальных произведений. | |
| | 5. | Изучение музыки в драматическом театре на примере сюиты Э.Грига «Пер Гюнт». Слушание и просмотр видеоматериалов музыкальных произведений сюиты Э.Грига «Пер Гюнт». Характеристика эмоционально-образного содержания музыки. | |
| | 6. | Изучение концертного жанра - сюиты К. Сен-Санса «Карнавал животных». Слушание, просмотр и анализ видеоматериалов Сюиты К. Сен-Санса «Карнавал животных». Характеристика эмоционально-образного содержания музыки. | |
| | Практические занятия | | |
| | 1. | Определение музыкальных жанров. Составление презентации на тему «Жанры и их разновидности». | |
| | 2. | Составление презентации по теме «Музыкальные жанры» с оформлением ауди и видео материала по теме «Музыкальные жанры». | |
| | 3. | Составление технологической карты беседы по слушанию в старшем дошкольном возрасте. | |
| | Тема 15. Праздник как специфическая форма коллективного единения | Содержание учебного материала | |
| | | 1. | Понятие «детский праздник». Классификация, виды и формы детских праздников. |
| | | 2. | Методика организации и проведения детского праздника. |
| 3. | | Написание сценария праздника по предложенной схеме. | |
| Практические занятия | | | |
| 1. | | Анализ содержания праздничного утренника по определенному плану. Составление сценарного плана праздника. | |
| 2. | | Создание эскиза оформления музыкального зала. | |
| Тема 16. Организация детского досуга | Содержание учебного материала | | |
| | 1. | Понятие досуговая деятельность детей. Методика организации и проведения развлечений. | |
| | 2. | Знакомство с перспективным планом развлечений дошкольного образовательного учреждения. Анализ перспективного плана развлечений дошкольного образовательного учреждения. | |
| | 3. | Написание сценария развлечения по предложенной схеме. | |
| | Практические занятия | | |

| | | |
|---|--|--|
| | 1. | Разработка перспективного плана развлечений. |
| | 2. | Составление конспекта-сценария развлечения с использованием технических средств и рекомендаций к его проведению. Подготовка к проведению фрагментов развлечения. |
| | 3. | Демонстрация и анализ проведения фрагментов развлечений. |
| Тема 17. Музыкальные формы | Содержание учебного материала | |
| | 1. | Освоение одночастной формы. Двухчастной формы. Трехчастной формы. |
| | 2. | Вариации. Рондо. Куплетная |
| | 3. | Полифонические формы. Канон |
| | 4. | Элементы структуры музыкального произведения |
| | Практические занятия | |
| | 1. | Определение элементов структуры музыкального произведения. Анализ музыкальных произведений, определение формы и содержания. Одночастная форма. Двухчастная форма. Трехчастная форма. Вариации. Рондо. Куплетная. Полифонические формы. Канон |
| 2. | Подбор теоретического, музыкального материала (аудио и видео картотеки), составление презентации «Формы музыкальных произведений». | |
| Тема 18. Элементы музыкальной грамоты | Содержание учебного материала | |
| | 1. | Освоение элементов музыкальной грамоты. |
| | 2. | Освоение звуковысотности нотного письма. Определение звуковысотности на металлофоне. |
| | 3. | Освоение метроритма. Чтение ритмических рисунков хлопками. Сочинение ритма на заданный размер, оформление в конспекте. |
| | 4. | Освоение лада и тональности. Слушание музыкальных произведений, определение настроения музыки. |
| | 5. | Освоение интервалов и аккордов. Определение интервального состава детских песен, их пропевание. |
| | 6. | Освоение музыкального размера: его виды и обозначения. |
| | Практические занятия | |
| | 1. | Пение детских песен в разных размерах с тактированием. |
| | 2. | Разработка кроссвордов, шарад, загадок на определение элементов музыкальной грамоты. Изготовление наглядного пособия «Сложи музыку». |
| Тема 19. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников | Содержание учебного материала | |
| | 1. | Формы организации музыкального воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста: музыкальное занятие, праздники, развлечения, самостоятельная музыкальная деятельность детей, использование музыки в режимных моментах. Место и роль музыкального воспитания в повседневной жизни детского сада. Музыкальное воспитание в семье. |
| | 2. | Роль воспитателя в музыкальном развитии детей раннего и дошкольного возраста. |
| | 3. | Музыкальное занятие – ведущая форма организации музыкальной деятельности дошкольников. |
| | 4. | Составление плана организации музыкальной деятельности в повседневной жизни с указанием конкретного музыкального материала. |
| | 5. | Программа «Веселый день дошкольника». Музыкальные произведения для сопровождения режимных процессов в ДОУ с использованием программы «Веселый день дошкольника», оформление аудио картотеки с иллюстрациями режимных моментов. |
| | Практические занятия | |
| | 1. | Составление технологической карты музыкального занятия в разных возрастных группах с использованием ТСО. |
| 2. | Планирование организации музыкальной деятельности детей разных возрастных групп в повседневной жизни детского сада. Составление конспекта режимных моментов с использованием материалов, песен программы «Веселый день | |

| | | |
|---|--|--|
| | | дошкольника». |
| Тема 20. Организация работы по музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении | Содержание учебного материала | |
| | 1. | Функции и обязанности заведующей, старшего воспитателя, музыкального руководителя, воспитателя в музыкальном воспитании детей. |
| | 2. | Профессиограмма организационно-педагогических умений и личностных качеств воспитателя, необходимых для руководства процессом музыкального воспитания в дошкольном учреждении. |
| | Практические занятия | |
| 1. | Составление и демонстрация профессиограммы организационно-педагогических умений и личностных качеств воспитателя, необходимых для руководства процессом музыкального воспитания в дошкольном учреждении. | |
| Тема 21. Восприятие музыки как вид деятельности дошкольников | Содержание учебного материала | |
| | Практические занятия | |
| | 1. | Изучение методики организации и руководства по слушанию музыки в раннем и дошкольном возрасте. Характеристика музыкального репертуара по слушанию музыки в летний период. Планирование занятий по слушанию музыки в разновозрастной группе. |
| | 2. | Составление плана-конспекта беседы по слушанию в летний период. |
| | 3. | Разработка методических указаний по применению словесных, наглядных, практических, проблемных методов обучения в процессе развития музыкального восприятия дошкольников на конкретных примерах. |
| | Самостоятельная работа обучающихся | |
| 1. | Подбор музыкального репертуара по слушанию музыки в разных возрастных группах, составление аудио и видео картотеки. | |
| Тема 22. Методика создания спектакля с дошкольниками | Содержание учебного материала | |
| | Практические занятия | |
| | 1. | Определение основных этапов работы воспитателя по организации и постановке спектакля с дошкольниками. |
| | 2. | Составление плана работы над сказкой с развернутым описанием этапов работы над спектаклем. |
| | 3. | Освоение написания сценария к сказкам и их инсценирование. Составление сценария к сказке для детей определенного возраста, подготовка к инсценированию. |
| | 4. | Определение действующих лиц, распределение исполнителям ролей, подбор музыкального и шумового сопровождения, составление эскизов декораций и атрибутов, знание текста роли. |
| | 5. | Составление технологической карты по одному из типов театрального занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Подбор и монтаж музыкального и шумового сопровождения к спектаклю. |
| | 6. | Выполнение декораций и атрибутов к спектаклю. |
| Тема 23. Исполнительская деятельность дошкольников | Содержание учебного материала | |
| | Практические занятия | |
| | 1. | Организация исполнительской деятельности в разделе пения для детей раннего и дошкольного возраста. Ознакомление с методикой обучения пению детей дошкольного возраста. Определение этапов и приемов разучивания песни в разных возрастных группах. |
| | 2. | Овладение вокально-хоровыми навыками. Подбор песенного репертуара в соответствии с предъявляемыми требованиями для детей разновозрастной группы. Подготовка к показу разучивания песни для детей раннего и дошкольного возраста. |
| | 3. | Подбор упражнений для распевания в старшем дошкольном возрасте, разработка и освоение игровых заданий, подбор приемов, упражнений, направленных на формирование вокальных и хоровых навыков у детей дошкольного возраста. |
| 4. | Составление плана-конспекта разучивания песни (по выбору) для занятий с детьми старшего дошкольного возраста. | |

| | | |
|--|---|---|
| | | Составление «песенника» с иллюстрациями в музыкальный уголок в группе. |
| | 5. | Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделу музыкально-ритмические движения. Освоение методики обучения музыкально-ритмическим движениям. Разучивание и исполнение элементов танцевальных движений. Освоение приемов сочинения танцевальной комбинации на заданную мелодию. |
| | 6. | Подбор музыкального сопровождения для показа движений: галоп, поскоки, полька, вальс. Составление таблицы развития музыкально-ритмических и двигательных навыков у детей в разных возрастных группах. |
| | 7. | Освоение этапов и приемов разучивания композиций хороводов. |
| | 8. | Организация исполнительской деятельности дошкольников в обучении детей игре на детских музыкальных инструментах. Характеристика детских музыкальных инструментов. Освоение методики обучения, приемов игры на детских музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле. Демонстрация обучения игре на музыкальных инструментах в оркестре. |
| | 9. | Ознакомление с условно-схематическим моделированием простых мелодий показывающих длительность звуков, условно-образных изображений нот, условно-образные изображения приемов игры на ложках. |
| | 10. | Ознакомление с предметно-развивающей музыкальной средой, для совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста. |
| | 11. | Подбор музыкальных игр. Составление картотеки музыкальных игр с музыкальным сопровождением (музыкальные инструменты симфонического, народного оркестра). Освоение методики разучивания и проведения музыкальных игр. |
| | 12. | Составление технологической карты по обучению дошкольников игре на музыкальных инструментах. |
| Тема 24. Музыкально-образовательная деятельность дошкольников | <i>Содержание учебного материала</i> | |
| | <i>Практические занятия</i> | |
| | 1. | Организация музыкально-образовательной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Анализ музыкальных пособий, используемых в музыкально-образовательной деятельности детей. Освоение методов и приемов формирования знаний о музыке. |
| | 1. | Подбор и создание музыкально-дидактических игр. Составление технологической карты проведения музыкально-дидактической игры в разных возрастных группах. Изготовление пособия для музыкально-дидактической игры. Составление презентации музыкально-дидактической игры с музыкальным аудио и видеоматериалом. |
| | 3 | Составление схемы видов словесных игр. Разработка методических рекомендаций по применению малых фольклорных форм (скороговорки, небылицы, считалки и др.) в музыкальном воспитании. Решение педагогических задач и упражнений. |
| Тема 25. Детское музыкальное творчество | <i>Содержание учебного материала</i> | |
| | <i>Практические занятия</i> | |
| | 1. | Изучение творческих проявлений в основных видах музыкальной деятельности дошкольников, специфики, особенностей, освоение этапов развития детского творчества. |
| | 2. | Составление краткого конспекта музыкального занятия с описанием используемых творческих заданий, направленных на развитие творчества в разных видах музыкальной деятельности. Составление творческого задания в игре на детских музыкальных инструментах, импровизации мелодии в пении, песенном, танцевальном творчестве дошкольников, составление этюда на сюжетно-образные движения. |
| Тема 26. Методическое обеспечение современных программ музыкального воспитания детей дошкольного возраста | <i>Содержание учебного материала</i> | |
| | <i>Практические занятия</i> | |
| | 1. | Освоение традиционных и вариативных образовательных программ по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. Анализ программ по дошкольному музыкальному воспитанию. |
| | 2. | Программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного |

| | | |
|---|---|---|
| | | возраста. |
| Тема 27. Презентация методических изданий и сборников музыкального репертуара, предназначенных для использования воспитателями | <i>Содержание учебного материала</i> | |
| | <i>Практические занятия</i> | |
| | 1. | Презентация методических изданий и сборников музыкального репертуара, предназначенных для использования воспитателями в музыкальном воспитании детей. |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | |
| 1. | Составление картотеки методических изданий и сборников музыкального репертуара, предназначенных для использования воспитателями в музыкальном воспитании детей. | |

Дифференцированный зачет

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Сроки прохождения практики: 4 семестр 2 курса.

Базы практики: Воркутинский филиал государственного профессионального образовательного учреждения «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А.Куратова»

Организация практики: рассредоточенно

Цель учебной практики: формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта

В ходе данного вида практики студенты должны выполнять следующие виды деятельности:

ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 3.1. Планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 4.1. Планировать и организовывать процесс воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

ПК. 3.4. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования.

ОК 1-9

Наблюдение и анализ организации и проведения музыкального занятия с участием роли воспитателя.

Анализ календарно-тематического планирования по музыкальному воспитанию за неделю.

Разработка конспекта театрализованной игры с детьми дошкольного возраста.

Разработка конспекта-сценария спектакля настольного кукольного театра для детей раннего возраста.

Разработка конспекта музыкально-ритмической игры с пением для детей раннего возраста.

Разработка конспекта музыкально-дидактической игры с использованием настольно-печатного материала для детей дошкольного возраста.

Разработка конспекта беседы о музыкальном произведении с детьми старшего дошкольного возраста.

Разработка конспекта театрализованных этюдов в подготовке к спектаклю (для освоения детьми приемов кукловождения).

ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 3.1. Планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 4.2. Организовывать и проводить досуговую деятельность, развлечения в группах детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 4.3. Создавать информационную среду дошкольной образовательной группы с целью развития у детей основ информационной культуры.

ПК 4.4. Осуществлять педагогическую поддержку деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ОК 1-9

Моделирование и анализ процесса организации и проведения спектакля настольного кукольного театра для детей раннего возраста.

Моделирование и анализ кукольного спектакля с детьми старшего дошкольного возраста.

Моделирование и анализ проведения музыкально-дидактической игры.

Моделирование и анализ организации и проведения музыкально-ритмической игры с пением для детей раннего возраста.

Моделирование и анализ организации утренней гимнастики под музыку.

Моделирование и анализ организации театрализованной игры с детьми дошкольного возраста.

ПК 2.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ОК 1-9

Изготовление наглядного пособия для музыкально-дидактической игры.

Изготовление атрибутов для плоскостного театра.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Сроки прохождения практики: 4 семестр 2 курса

Базы практики: Дошкольные образовательные учреждения города

Цель производственной практики: формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

Организация практики: концентрированно (6 часов); рассредоточено (12 час.)

В ходе данного вида практики студенты выполняют следующие виды деятельности:

ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПК 2.4. Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности.

ПК 3.1. Планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 3.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со спецификой образовательной программы.

ОК 1-9

Самостоятельная организация и проведение музыкально-ритмических игр для детей раннего возраста.

Самостоятельное проведение музыкально-дидактической игры с детьми раннего возраста.

Самостоятельное проведение музыкально-дидактической игры с детьми дошкольного возраста с настольно-печатным материалом.

Самостоятельное проведение театрализованной игры с детьми дошкольного возраста.

Самостоятельное проведение утренней гимнастики с использованием музыкального сопровождения в группе дошкольного возраста.

ПК 4.1. Планировать и организовывать процесс воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 4.2. Организовывать и проводить досуговую деятельность, развлечения в группах детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 4.3. Создавать информационную среду дошкольной образовательной группы с целью развития у детей основ информационной культуры.

ПК 4.4. Осуществлять педагогическую поддержку деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ОК 1-9

Репетиционная работа, оформление декораций, подбор и запись музыкального сопровождения для проведения кукольного спектакля в группах дошкольного возраста.

Самостоятельная организация и проведение театрализованного развлечения в группе раннего возраста (настольный кукольный театр).

Самостоятельная организация и проведение кукольного спектакля с детьми старшего дошкольного возраста.

ПК 3.3. Проводить педагогический мониторинг процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста

ПК. 3.4. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования.

Самоанализ работы по театрализованной и музыкальной деятельности в группе раннего возраста.

Самоанализ и анализ (коллеги – студента) проведение музыкально-дидактической игры с детьми дошкольного возраста.

Самоанализ и анализ (коллеги – студента) проведения театрализованных этюдов в подготовке к спектаклю для освоения приемов кукловодства с детьми старшего дошкольного возраста.

Самоанализ и анализ (коллеги – студента) проведение кукольного спектакля с детьми старшего дошкольного возраста.

Самоанализ и анализ (коллеги – студента) проведения театрализованной игры с детьми дошкольного возраста.

Самоанализ и анализ (коллеги – студента) проведения утренней гимнастики с использованием музыкального сопровождения в группе дошкольного возраста.

ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 3.4. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования.

ОК 1-9

Наблюдение и анализ работы воспитателя по организации и проведению утренней гимнастики с использованием музыкального сопровождения в группе дошкольного возраста.

Наблюдение и анализ работы воспитателя по организации и проведению театрализованной игры.

Наблюдение и анализ работы воспитателя по проведению музыкально-дидактической игры.

ПК 2.3. Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения.

ОК 1-9

Самоанализ результатов педагогической деятельности в ходе производственной практики. Оформление отчета.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Развлечение как средство воспитания и развития детей дошкольного возраста.
2. Развитие музыкальной культуры дошкольников в воспитательном пространстве праздника.
3. Развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста.
4. «Развитие музыкально - ритмических движений у детей дошкольного возраста».
5. Организация театрализованной деятельности во 2 младшей группы детского сада.
6. Театрализованная деятельность как средство формирования коммуникативных навыков старших дошкольников.
7. Игра на детских музыкальных инструментах как средство музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
8. Дидактическая игра как средство музыкального воспитания дошкольников.
9. Беседы о музыке как средство развития интереса к музыкальному искусству у детей дошкольного возраста.
10. Развитие личностной культуры старших дошкольников в воспитательном пространстве праздника.
11. Развитие интереса к музыке у детей старшего дошкольного возраста.
12. Обучение детей дошкольного возраста элементам кукловодства.
13. Организация досуга детей старшего дошкольного возраста.
14. Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста.
15. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста.
16. Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников посредством музыки.
17. Использование проектной деятельности в музыкальном образовании детей дошкольного возраста.
18. Методы и приемы музыкального образования детей дошкольного возраста.
19. Использование технических средств обучения в музыкальном образовании детей дошкольного возраста.
20. Хороводное пение как средство развития сотрудничества детей дошкольного возраста.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПО МДК 02.04. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРАКТИКУМОМ**

3 семестр

| № п/п | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | ОК и ПК в соответствии с ФГОС СПО | Количество аудиторных часов при очной форме обучения | | | | | Контроль |
|--|--|-----------------------------------|--|--|-----------------------|-------------------------------------|---|----------|
| | | | Всего | В т.ч. в форме практической подготовки | Теоретические занятия | Практические и лабораторные занятия | Активные и интерактивные формы проведения занятий | |
| Введение | | | 1 | | 1 | | | |
| 1. | Значение музыкального воспитания в развитии детей дошкольного возраста | ОК 1-5,9 | 1 | | 1 | | | |
| Тема 1. Теоретические основы музыкального воспитания детей | | ОК 1-5,9 | 7 | 3 | 4 | 3 | | |
| 1. | Цели и задачи музыкального воспитания в раннем и дошкольном возрасте. Основные виды музыкальной деятельности дошкольников. | ОК 1-5,9 | 1 | | 1 | | | |
| 2. | Музыкальное воспитание как составная часть содержания дошкольного образования. | ОК 1-5,9 | 1 | | 1 | | | |
| 3. | Музыка как вид искусства. | ОК 1-5,9 | 1 | | 1 | | | |
| 4. | Музыкальное воспитание в разных педагогических системах. | ОК 1-5,9 | 1 | | 1 | | | |
| 5. | Практическое занятие Анализ задач развития музыкальной деятельности детей и содержания разделов по художественно-эстетическому развитию детей и современных образовательных программ дошкольного образования в соответствии ФГОС ДО (с использованием ПК). | ОК 1-5,9 ЛР 23 | 1 | 1 | | 1 | | оценка |
| 6. | Практическое занятие Определение взаимосвязи музыкального развития, воспитания и обучения. Анализ отечественной и зарубежной системы музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста. | ОК 1-5,9 | 1 | 1 | | 1 | | оценка |
| 7. | Практическое занятие Формирование музыкальной культуры дошкольников. Составление эссе «Влияние музыкального воспитания на развитие личности дошкольника». | ОК 1-5,9 ЛР 14 | 1 | 1 | | 1 | | оценка |
| Тема 2. Планирование работы по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста | | ОК 1-5,7, | 12 | 7 | 5 | 7 | | |
| 1. | Содержание планирования работы музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Индивидуальная работа с детьми в плане воспитателя. | ОК 1-5,7, | 1 | | 1 | | | |
| 2. | Роль воспитателя в организации | ОК 1-5,9 | 1 | | 1 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|-------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------------------------|--|--------|
| | музыкальной деятельности дошкольного образовательного учреждения и семьи (<i>с использованием ПК</i>). | ЛР 12 | | | | | | | |
| 3. | Индивидуальные интересы и возможности организма дошкольников в процессе музыкальной деятельности. Основные средства организации музыкальных видов деятельности дошкольников. | ОК 1-5,7, ПК 2.1 | 1 | | 1 | | | | |
| 4. | Характеристика содержания музыкально-образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении. Музыкально-дидактические игры и пособия. | ОК 1-5,7, ПК 2.1 | 1 | | 1 | | творческие задания | | |
| 5. | Традиционные и вариативные образовательные программы по музыкальному развитию детей раннего и дошкольного возраста. | ОК 1-5,7, | 1 | | 1 | | работа в малых группах | | |
| 6. | Практическое занятие Анализ перспективных и календарных планов работы воспитателя по музыкальной деятельности дошкольников в разных возрастных группах. | ОК 1-5,7, ПК 2.1 | 1 | 1 | | 1 | | | оценка |
| 7. | Практическое занятие Анализ технологических карт разных видов музыкальной деятельности в ДОО (групповых и индивидуальных) в разных возрастных группах (<i>с использованием ПК</i>) | ОК 1-5,7, ПК 2.1 | 1 | 1 | | 1 | разбор конкретных ситуаций | | оценка |
| 8. | Практическое занятие Организация слушания и пения в раннем и дошкольном возрасте (<i>с использованием ПК</i>). | ОК 1-5,7, | 1 | 1 | | 1 | | | оценка |
| 9. | Подбор и создание картотеки музыкально-дидактических игр. Разработка технологических карт организации и проведения музыкально-дидактических игр в разных возрастных группах. Изготовление пособий для музыкально-дидактических игр. | ОК 1-5,7, ПК 2.1 | 2 | 2 | | 2 | | | оценка |
| 10. | Практическое занятие Анализ современных образовательных программ по музыкальному воспитанию и развитию детей раннего и дошкольного возраста. | ОК 1-5,7, ПК 2.1 | 2 | 2 | | 2 | работа в малых группах | | оценка |
| Тема 3. Музыкальные способности детей дошкольного возраста | | ОК 1-5,7, ПК 2.1 | 3 | 2 | 1 | 2 | | | |
| 1. | Особенности музыкально-психологического облика дошкольников. Характеристика музыкальных способностей. Музыкальные способности дошкольников. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | | 1 | | | | |
| 2. | Практическое занятие Выявление музыкальных способностей детей раннего и дошкольного возраста. Определение уровня развития музыкальных способностей детей в разных возрастных группах (<i>с использованием ПК</i>) | ОК 1-5,7, ПК 2.1 ЛР 13 | 1 | 1 | | 1 | разбор конкретных ситуаций | | оценка |
| 3. | Практическое занятие Составление заданий для проведения диагностики музыкальных способностей детей разных возрастных групп. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 ЛР 14 | 1 | 1 | | 1 | творческие задания | | оценка |
| Тема 4. Теоретические основы и методика планирования театрализованной деятельности детей | | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 6 | 2 | 4 | 2 | | | |
| 1. | Цель и задачи театрализованной деятельности в разностороннем развитии | ОК 1-5,7,9 | 1 | | 1 | | | | оценка |

| | | | | | | | | | |
|---|--|-----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------------------|--|--------|
| | детей дошкольного возраста. | | | | | | | | |
| 2. | Планирование театрализованной деятельности детей в разных возрастных группах. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | | 1 | | | | оценка |
| 3. | Формы организации театрализованной деятельности в детском саду. | ОК 1-5,7,9 | 1 | | 1 | | работа в малых группах | | оценка |
| 4. | Театрализованные игры, этюды, упражнения в разных возрастных группах. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | | 1 | | творческие задания | | оценка |
| 5. | Практическое занятие. Освоение типов занятия по театрализованной деятельности. | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | | |
| 6. | Практическое занятие. Составление перспективного плана работы по организации театрализованной деятельности. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | 1 | | 1 | | | |
| Тема 5. Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками | | ОК 1-5,7, ПК 2.1 | 7 | 4 | 3 | 4 | | | |
| 1. | Виды театров. Театр для детей (ТЮЗ). Детский театр. Театр игрушки (настольный). Пальчиковый театр. Варежковые и перчаточные куклы. Театр би-ба-бо. Театр марионеток. Театр теней. Ростовые куклы. | ОК 1-5,7, | 1 | | 1 | | | | оценка |
| 2. | Оснащение помещения для проведения занятий с дошкольниками на основе театрализованной деятельности, организация уголка театрализованной деятельности. | ОК 1-5,7,9 | 1 | | 1 | | | | оценка |
| 3. | Определение средств выразительности в театральной деятельности: декорации, костюмы, световое, музыкальное, шумовое оформление. | ОК 1-5,7,9 | 1 | | 1 | | | | оценка |
| 4. | Практическое занятие Освоение театрализованных этюдов, приемов работы с атрибутами разных видов театра: театр игрушки (настольный), пальчиковый театр, варежковые и перчаточные куклы, театр би-ба-бо, театр марионеток, театр теней в раннем и дошкольном возрасте. | ОК 1-5,7, ЛР 5 | 1 | 1 | | 1 | работа в малых группах | | оценка |
| 5. | Практическое занятие Характеристика и классификация театрализованных игр, их организация и проведение. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.2 | 1 | 1 | | 1 | | | оценка |
| 6. | Практическое занятие Демонстрация театрализованных этюдов, приемов работы с атрибутами разных видов театра: театр игрушки (настольный), пальчиковый театр, варежковые и перчаточные куклы, театр би-ба-бо, театр марионеток, театр теней в раннем и дошкольном возрасте. | ОК 1-5,7, ПК 2.2 | 2 | 2 | | 2 | творческие задания | | оценка |
| Итого за 3 семестр | | | 36 | 18 | 18 | 18 | | | оценка |

| № п/п | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | ОК и ПК в соответствии с ФГОС СПО | Количество аудиторных часов при очной форме обучения | | | | | В т.ч. самостоятельная работа студента | Контроль |
|---|---|-----------------------------------|--|--|-----------------------|-------------------------------------|---|--|----------|
| | | | Всего | В т.ч. в форме практической подготовки | Теоретические занятия | Практические и лабораторные занятия | Активные и интерактивные формы проведения занятий | | |
| Тема 6. Методы и формы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста | | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 10 | 3 | 7 | 3 | | | |
| 1. | Методы и приемы музыкального воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста. Формы организации музыкального воспитания и обучения детей в детском саду. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | | 1 | | | | |
| 2. | Организация и проведение музыкальных занятий в дошкольном образовательном учреждении. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | | 1 | | | оценка | |
| 3. | Организация и проведение праздников и музыкальных развлечений в дошкольном образовательном учреждении. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | | 1 | | | | |
| 4. | Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. Использование музыки в повседневной жизни дошкольном образовательном учреждении. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | | 1 | | | оценка | |
| 5. | Музыкальное воспитание в семье. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | | 1 | | | оценка | |
| 6. | Характеристика методов и приемов музыкального воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста | ОК 1-5,7,9 | 2 | | 2 | | | оценка | |
| 7. | Практическое занятие Наблюдение и анализ видеоматериала музыкального занятия с детьми раннего и дошкольного возраста | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | 1 | | 1 | | оценка | |
| 8. | Практическое занятие Анализ технологической карты музыкального занятия дошкольного образовательного учреждения. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | 1 | | 1 | | оценка | |
| 9. | Практическое занятие Составление технологической карты занятия с применением всех методов и приемов музыкального воспитания детей в раннем и дошкольном возрасте | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 ЛР 20 | 1 | 1 | | 1 | | оценка | |
| Тема 7. Средства музыкальной выразительности | | ОК 1-5,7,9 ПК 5.3,5.4 | 4 | 2 | 2 | 2 | | | |
| 1. | Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, лад, регистр, штрихи, аккомпанемент. Основные понятия. Характеристика средств музыкальной выразительности | ОК 1-5,7,9 | 2 | | 2 | | творческие задания | оценка | |
| 2. | Практическое занятие Слушание музыкальных произведений. Анализ произведений по характеру и | ОК 1-5,7,9 ЛР 23 | 1 | 1 | | 1 | музыкальная викторина | оценка | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---------------------|----------|----------|----------|----------|-----------------------|--|--------|
| | содержанию музыки. Определение средств музыкальной выразительности. | | | | | | | | |
| 3. | Практическое занятие Составление и демонстрация презентации для детей раннего и старшего дошкольного возраста по теме «Средства музыкальной выразительности». | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | | оценка |
| Тема 8. Восприятие музыки как вид музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста | | ОК 1-5,7,9 | 6 | 4 | 2 | 4 | | | |
| 1. | Вид музыкальной деятельности – слушание. Изучение особенностей восприятия музыки детьми раннего и дошкольного возраста. Методика организации слушания для детей раннего и дошкольного возраста. | ОК 1-5,7,9 | 1 | | 1 | | | | оценка |
| 2. | Методы и приемы развития музыкального восприятия детей. Ознакомление со схемой анализа музыкального произведения для слушания. | ОК 1-5,7,9 | 1 | | 1 | | музыкальная викторина | | оценка |
| 3. | Практическое занятие Планирование музыкальных занятий по слушанию музыки в раннем и дошкольном возрасте. | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | | |
| 4. | Практическое занятие Анализ музыкального произведения для слушания музыки. | ОК 1-5,7,9 ЛР 19 | 1 | 1 | | 1 | | | |
| 5. | Практическое занятие Составление плана-конспекта беседы по слушанию | ОК 1-5,7,9 ЛР 20 | 1 | 1 | | 1 | | | |
| 6. | Практическое занятие Слушание и анализ музыкальных произведений из программного репертуара. | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | | |
| Тема 9. Теория и методика организации и руководства пения | | ОК 1-5,7,9 | 7 | 4 | 3 | 4 | | | |
| 1. | Вид музыкальной деятельности – пение. Ознакомление с методикой обучения пению детей раннего и дошкольного возраста. Характеристика музыкального репертуара по пению. Комплекс певческих навыков. | ОК 1-5,7,9 | 1 | | 1 | | | | оценка |
| 2. | Этапы разучивания песни в раннем и дошкольном возрасте. | ОК 1-5,7,9 | 1 | | 1 | | | | оценка |
| 3. | Методы и приемы обучения пению детей раннего и дошкольного возраста. Схема анализа песни. | ОК 1-5,7,9 | 1 | | 1 | | | | оценка |
| 4. | Практическое занятие Планирование музыкальных занятий с использованием вида музыкальной деятельности – пение. | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | | оценка |
| 5. | Практическое занятие Составление анализа песни по схеме с учетом возраста, музыкального опыта и психофизиологических особенностей детей <i>(с использованием ПК)</i> . | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | | оценка |
| 6. | Практическое занятие Определение этапов разучивания песни в раннем и дошкольном возрасте. Составление фрагмента технологической карты музыкального занятия этапа пение. | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | | оценка |

| | | | | | | | | |
|--|--|----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------------------|--------|
| 7. | Практическое занятие Работа по разучиванию музыкального репертуара по пению (<i>с использованием ПК</i>). | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | 1 | | | оценка |
| Тема 10. Теория и методика организации и руководства музыкально-ритмическим движениям | | ОК 1-5,7,9 | 4 | 2 | 2 | 2 | | |
| 1. | Вид музыкальной деятельности – музыкально-ритмические движения. Характеристика музыкально-ритмических движений детей раннего и дошкольного возраста. | ОК 1-5,7,9 | 1 | | 1 | | | |
| 2. | Этапы разучивания танца в раннем и дошкольном возрасте. | ОК 1-5,7,9 | 1 | | 1 | | | |
| 3. | Практическое занятие Планирование музыкальных занятий с использованием вида музыкальной деятельности – музыкально-ритмические движения. | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | |
| 4. | Практическое занятие Составление фрагмента технологической карты музыкального занятия этапов музыкально-ритмические движения. | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | |
| Тема 11. Теория и методика организации и руководства игры на элементарных музыкальных инструментах | | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 3 | 2 | 1 | 2 | | |
| 1. | Вид музыкальной деятельности – игра на детских музыкальных инструментах. Методы и приемы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | | 1 | | | |
| 2. | Практическое занятие Планирование музыкальных занятий с использованием вида музыкальной деятельности – игра на детских музыкальных инструментах. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | 1 | | 1 | работа в малых группах | оценка |
| 3. | Практическое занятие Организации оркестра детских музыкальных инструментов с учетом выбранного музыкального произведения и музыкальных инструментов. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | 1 | | 1 | | |
| Тема 12. Теория и методика организации и руководства музыкального творчества детей раннего и дошкольного возраста | | | 2 | 1 | 1 | 1 | | |
| 1. | Формирование предпосылок и создания условий для развития музыкально-творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста. Этапы развития творческих способностей различных видов музыкальной деятельности. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | | 1 | | | |
| 2. | Практическое занятие Выполнение заданий для развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | 1 | | 1 | | |
| Итого за 4 семестр | | | 36 | 18 | 18 | 18 | | оценка |

| № п/п | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | ОК и ПК в соответствии с ФГОС СПО | Количество аудиторных часов при очной форме обучения | | | | | В т.ч. самостоятельная работа студента | Контроль |
|--|---|-----------------------------------|--|--|-----------------------|-------------------------------------|---|--|----------|
| | | | Всего | В т.ч. в форме практической подготовки | Теоретические занятия | Практические и лабораторные занятия | Активные и интерактивные формы проведения занятий | | |
| | | | 54 | 18 | 36 | 18 | | | |
| Тема 13. Диагностика музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста | | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 3 | 1 | 2 | 1 | | | |
| 1. | Диагностические методики определения развития музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста. Сравнительный анализ методик. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | | 1 | | | | |
| 2. | Подбор диагностических методик для оценки уровня развития музыкальных способностей детей раннего и дошкольного возраста. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | | 1 | | | оценка | |
| 3. | Практическое занятие Проведение диагностики, сбор эмпирического материала, его обработка, оформление, описание количественного и качественного анализа. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | 1 | | 1 | | оценка | |
| Тема 14. Музыкальные жанры | | ОК 1-5,7,9 | 10 | 4 | 6 | 4 | | | |
| 1. | Стиль в музыке. Общая характеристика и определение стилей музыкальных произведений. Жанры музыки. | ОК 1-5,7,9 | 1 | | 1 | | творческие задания | оценка | |
| 2. | Музыкально-сценический жанр оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила». | ОК 1-5,7,9 ЛР 2 | 1 | | 1 | | музыкальная викторина | оценка | |
| 3. | Музыкально-сценический жанр балета П.И. Чайковского «Щелкунчик» | ОК 1-5,7,9 ЛР 8 | 1 | | 1 | | | оценка | |
| 4. | Музыкально-сценический жанр в оперетте, мюзикле. Слушание и просмотр видеоматериалов оперетты и мюзикла. | ОК 1-5,7,9 | 1 | | 1 | | | оценка | |
| 5. | Изучение музыки в драматическом театре на примере сюиты Э.Грига «Пер Гюнт». | ОК 1-5,7,9 | 1 | | 1 | | | оценка | |
| 6. | Изучение концертного жанра - сюиты К. Сен-Санса «Карнавал животных» | ОК 1-5,7,9 | 1 | | 1 | | | оценка | |
| 7. | Определение музыкальных жанров. Составление презентации на тему «Жанры и их разновидности». | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | оценка | |
| 8. | Практическое занятие Составление презентации по теме «Музыкальные жанры» с оформлением ауди и видео материала по теме «Музыкальные жанры (с использованием ПК)» | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | оценка | |
| 9. | Практическое занятие Составление технологической карты беседы по слушанию в старшем дошкольном возрасте. | ОК 1-5,7,9 | 2 | 2 | | 2 | | оценка | |
| Тема 15. Праздник как специфическая форма | | ОК 1-5,7,9 | 6 | 2 | 4 | 2 | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|------------------------------------|-----------|----------|----------|----------|--|------------------------|--------|
| коллективного единения | | | | | | | | | |
| 1. | Понятие «детский праздник». Классификация, виды и формы детских праздников. | ОК 1-5,7,9 | 1 | | 1 | | | | оценка |
| 2. | Методика организации и проведения детского праздника. | ОК 1-5,7,9 | 2 | | 2 | | | | оценка |
| 3. | Написание сценария праздника по предложенной схеме. | ОК 1-5,7,9 | 1 | | 1 | | | | |
| 4. | <i>Практическое занятие</i> Анализ содержания праздничного утренника по определенному плану. Составление сценарного плана праздника. | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | работа в малых группах | оценка |
| 5. | <i>Практическое занятие</i> Создание эскиза оформления музыкального зала. | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | творческие задания | оценка |
| Тема 16. Организация детского досуга | | ОК 1-5,7 | 8 | 3 | 5 | 3 | | | |
| 1. | Понятие досуговая деятельность детей. Методика организации и проведения развлечений. | ОК 1-5,7,9 | 2 | | 2 | | | | оценка |
| 2. | Знакомство с перспективным планом развлечений дошкольного образовательного учреждения | ОК 1-5,7,9 | 1 | | 1 | | | | оценка |
| 3. | Написание сценария развлечения по предложенной схеме. | ОК 1-5,7,9 | 2 | | 2 | | | | оценка |
| 4. | <i>Практическое занятие</i> Разработка перспективного плана развлечений. | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | | оценка |
| 5. | <i>Практическое занятие</i> Составление конспекта-сценария развлечения с использованием технических средств и рекомендаций к его проведению. | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | | оценка |
| 6. | <i>Практическое занятие</i> Демонстрация и анализ проведения фрагментов развлечений. | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | | оценка |
| Тема 17. Музыкальные формы | | ОК 1-5,7,9 | 6 | 2 | 4 | 2 | | | |
| 1. | Освоение одночастной формы. Двухчастной формы. Трехчастной формы. | ОК 1-5,7,9 | 1 | | 1 | | | | |
| 2. | Вариации. Рондо. Куплетная | ОК 1-5,7,9 | 1 | | 1 | | | | |
| 3. | Полифонические формы. Канон | ОК 1-5,7,9 | 1 | | 1 | | | | |
| 4. | Элементы структуры музыкального произведения | ОК 1-5,7,9 | 1 | | 1 | | | | |
| 5. | <i>Практическое занятие</i> Определение элементов структуры музыкального произведения. | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | | |
| 6. | <i>Практическое занятие</i> Подбор теоретического, музыкального материала (ауди и видео картотеки), составление презентации «Формы музыкальных произведений». | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | | |
| Тема 18. Элементы музыкальной грамоты | | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 10 | 3 | 7 | 3 | | | |
| 1. | Освоение элементов музыкальной грамоты. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | | 1 | | | | оценка |
| 2. | Освоение звуковысотности нотного письма. Определение звуковысотности на металлофоне. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 2 | | 2 | | | работа в малых группах | оценка |
| 3. | Освоение метроритма. Чтение ритмических рисунков хлопками. Сочинение ритма на заданный размер, оформление в конспекте. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | | 1 | | | | оценка |
| 4. | Освоение лада и тональности. Слушание музыкальных произведений, определение | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | | 1 | | | | оценка |

| | | | | | | | | | |
|---|---|----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------------------|--|--------|
| | настроение музыки. | | | | | | | | |
| 5. | Освоение интервалов и аккордов. Определение интервального состава детских песен, их пропевание. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | | 1 | | | | |
| 6. | Освоение музыкального размера: его виды и обозначения. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | | 1 | | | | оценка |
| 7. | Практическое занятие Пение детских песен в разных размерах с тактированием. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 2 | 2 | | 2 | | | оценка |
| 8. | Практическое занятие Разработка кроссвордов, шарад, загадок на определение элементов музыкальной грамоты | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | 1 | | 1 | | | оценка |
| Тема 19. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников | | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 8 | 2 | 6 | 2 | | | |
| 1. | Формы организации музыкального воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста. Место и роль музыкального воспитания в повседневной жизни детского сада. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 2 | | 2 | | | | оценка |
| 2. | Роль воспитателя в музыкальном развитии детей раннего и дошкольного возраста. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | | 1 | | | | оценка |
| 3. | Музыкальное занятие – ведущая форма организации музыкальной деятельности дошкольников. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | | 1 | | | | |
| 4. | Составление плана организации музыкальной деятельности в повседневной жизни с указанием конкретного музыкального материала. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | | 1 | | | | оценка |
| 5. | Практическое занятие Программа «Веселый день дошкольника». Музыкальные произведения для сопровождения режимных процессов в ДООУ с использованием программы «Веселый день дошкольника» | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | 1 | | 1 | | | |
| 6. | Практическое занятие Составление технологической карты музыкального занятия в разных возрастных группах с использованием ТСО. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | 1 | | 1 | | | оценка |
| 7. | Планирование организации музыкальной деятельности детей разных возрастных групп в повседневной жизни детского сада. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | | 1 | | творческие задания | | оценка |
| Тема 20. Организация работы по музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении | | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 3 | 1 | 2 | 1 | | | |
| 1. | Функции и обязанности заведующей, старшего воспитателя, музыкального руководителя, воспитателя в музыкальном воспитании детей. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | | 1 | | | | |
| 2. | Профессиограмма организационно-педагогических умений и личностных качеств воспитателя, необходимых для руководства процессом музыкального воспитания в дошкольном учреждении. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | | 1 | | работа в малых группах | | оценка |
| 3. | Практическое занятие Составление и демонстрация профессиограммы организационно-педагогических умений и личностных качеств воспитателя | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | 1 | | 1 | индивидуальная работа | | оценка |
| Итого за 5 семестр | | | 54 | 18 | 36 | 18 | | | оценка |

| № п/п | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | ОК и ПК в соответствии с ФГОС СПО | Количество аудиторных часов при очной форме обучения | | | | | В т.ч. самостоятельная работа студента | Контроль |
|---|--|-----------------------------------|--|--|-----------------------|-------------------------------------|---|--|----------|
| | | | Всего | В т.ч. в форме практической подготовки | Теоретические занятия | Практические и лабораторные занятия | Активные и интерактивные формы проведения занятий | | |
| Тема 21. Восприятие музыки как вид деятельности дошкольников | | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 4 | 3 | | 3 | | 1 | |
| 1. | <i>Практическое занятие</i> Характеристика музыкального репертуара по слушанию музыки в летний период. Планирование занятий по слушанию музыки в разновозрастной группе. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | 1 | | 1 | | | |
| 2. | <i>Практическое занятие</i> Составление плана-конспекта беседы по слушанию в летний период. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | 1 | | 1 | | | оценка |
| 3. | <i>Практическое занятие</i> Разработка методических указаний по применению словесных, наглядных, практических, проблемных методов обучения в процессе развития музыкального восприятия дошкольников на конкретных примерах. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | 1 | | 1 | | | оценка |
| 4. | <i>Самостоятельная работа</i> Подбор музыкального репертуара по слушанию музыки в разных возрастных группах, составление аудио и видео картотеки. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | | | | | 1 | оценка |
| Тема 22. Методика создания спектакля с дошкольниками | | ОК 1-5,7,9 | 6 | 6 | | 6 | | | |
| 1. | <i>Практическое занятие</i> Определение основных этапов работы воспитателя по организации и постановке спектакля с дошкольниками. | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | | оценка |
| 2. | <i>Практическое занятие</i> Составление плана работы над сказкой с развернутым описанием этапов работы над спектаклем. | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | музыкальная викторина | | оценка |
| 3. | <i>Практическое занятие</i> Освоение написания сценария к сказкам и их инсценирование. Составление сценария к сказке для детей определенного возраста, подготовка к инсценированию. | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | | оценка |
| 4. | <i>Практическое занятие</i> Определение действующих лиц, распределение исполнителям ролей, подбор музыкального и шумового сопровождения, составление эскизов декораций и атрибутов, знание текста роли. | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | | оценка |
| 5. | <i>Практическое занятие</i> Составление технологической карты по одному из типов театрального занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Подбор и монтаж музыкального и шумового | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | | оценка |

| | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------|-----------|-----------|--|-----------|------------------------|--------|
| | сопровождения к спектаклю. | | | | | | | |
| 6. | Практическое занятие Выполнение декораций и атрибутов к спектаклю. | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | |
| Тема 23. Исполнительская деятельность дошкольников | | ОК 1-5,7,9 | 14 | 14 | | 14 | | |
| 1. | Практическое занятие Организация исполнительской деятельности в разделе пения для детей раннего и дошкольного возраста. | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | оценка |
| 2. | Практическое занятие Овладение вокально-хоровыми навыками. Подбор песенного репертуара в соответствии с предъявляемыми требованиями для детей разновозрастной группы. | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | оценка |
| 3. | Практическое занятие Подбор упражнений для распевания в старшем дошкольном возрасте, разработка и освоение игровых заданий, подбор приемов, упражнений, направленных на формирование вокальных и хоровых навыков у детей дошкольного возраста. | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | оценка |
| 4. | Практическое занятие Составление плана-конспекта разучивания песни (по выбору) для занятий с детьми старшего дошкольного возраста. Составление «песенника» с иллюстрациями в музыкальный уголок в группе. | ОК 1-5,7,9 | 2 | 2 | | 2 | работа в малых группах | оценка |
| 5. | Практическое занятие Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделу музыкально-ритмические движения. | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | творческие задания | оценка |
| 6. | Практическое занятие Подбор музыкального сопровождения для показа движений: галоп, поскоки, полька, вальс. Составление таблицы развития музыкально-ритмических и двигательных навыков у детей в разных возрастных группах. | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | оценка |
| 7. | Практическое занятие Освоение этапов и приемов разучивания композиций хороводов. | ОК 1-5,7,9 ПК 5.3,5.4 | 1 | 1 | | 1 | | оценка |
| 8. | Практическое занятие Организация исполнительской деятельности дошкольников в обучении детей игре на детских музыкальных инструментах. | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | оценка |
| 9. | Практическое занятие Ознакомление с условно-схематическим моделированием простых мелодий показывающих длительность звуков, условно-образных изображений нот, условно-образные изображения приемов игры на ложках. | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | |
| 10. | Практическое занятие Ознакомление с предметно-развивающей музыкальной средой, для совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста. | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | оценка |
| 11. | Практическое занятие Подбор музыкальных игр. Составление картотеки музыкальных игр с музыкальным сопровождением (музыкальные инструменты симфонического, народного оркестра). Освоение методики разучивания и проведения | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | оценка |

| | | | | | | | | | |
|---|--|-------------------------------|----------|----------|--|----------|------------------------|---|--------|
| | музыкальных игр. | | | | | | | | |
| 12. | Практическое занятие Составление технологической карты по обучению дошкольников игре на музыкальных инструментах. | ОК 1-5,7,9 | 2 | 2 | | 2 | | | оценка |
| Тема 24. Музыкально-образовательная деятельность дошкольников | | ОК 1-5,7,9-11 | 3 | 3 | | 3 | | | |
| 1. | Практическое занятие Организация музыкально-образовательной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | | оценка |
| 2. | Практическое занятие Подбор и создание музыкально-дидактических игр. Составление технологической карты проведения музыкально-дидактической игры в разных возрастных группах. | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | | оценка |
| 3. | Практическое занятие Составление схемы видов словесных игр. Разработка методических рекомендаций по применению малых фольклорных форм (скороговорки, небылицы, считалки и др.) в музыкальном воспитании. | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | | оценка |
| Тема 25 Детское музыкальное творчество | | ОК 1-5,7,9 | 3 | 3 | | 3 | | | |
| 1. | Практическое занятие Изучение творческих проявлений в основных видах музыкальной деятельности дошкольников, специфики, особенностей, освоение этапов развития детского творчества. | ОК 1-5,7,9 | 1 | 1 | | 1 | | | оценка |
| 2. | Практическое занятие Составление краткого конспекта музыкального занятия с описанием используемых творческих заданий, направленных на развитие творчества в разных видах музыкальной деятельности. | ОК 1-5,7,9 | 2 | 2 | | 2 | | | оценка |
| Тема 26. Методическое обеспечение современных программ музыкального воспитания детей дошкольного возраста | | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 2 | 2 | | 2 | | | |
| 1. | Практическое занятие Освоение традиционных и вариативных образовательных программ по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | 1 | | 1 | | | оценка |
| 2. | Практическое занятие Программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | 1 | | 1 | работа в малых группах | | оценка |
| Тема 27. Презентация методических изданий и сборников музыкального репертуара, предназначенных для использования воспитателями | | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 3 | 2 | | 2 | | | |
| 1. | Практическое занятие Презентация методических изданий и сборников музыкального репертуара, предназначенных для использования воспитателями в музыкальном воспитании детей. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 ЛР 20 | 2 | 2 | | 2 | | | оценка |
| 2. | Самостоятельная работа Составление картотеки методических изданий и сборников музыкального репертуара, предназначенных для использования воспитателями в музыкальном воспитании детей. | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | | | | | 1 | оценка |

| | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------|----------------------|------------|-----------|-----------|-----------|--|----------|----------|
| | Дифференцированный зачет | ОК 1-5,7,9 ПК 2.1 | 1 | | | | | | 1 |
| | Итого за 6 семестр | | 36 | 33 | | 33 | | 2 | 1 |
| | ВСЕГО за период обучения | | 162 | 87 | 72 | 87 | | 2 | 1 |

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО МДК 02.05 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЕ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|----|--|----|---|----|--|----|---|----|---|----|--|----|---|---|--|----|---|----|---|----|---|----|---|----|--|----|--|
| 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| РАЗДЕЛ 1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЕ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1.1. Планирование работы в летний период | <p>Содержание учебного материала</p> <table border="1"> <tr><td>1.</td><td>Режим дня. Оздоровительная работа в летний период.</td></tr> <tr><td>2.</td><td>Организация здоровьесберегающей среды в летний период</td></tr> <tr><td>3.</td><td>Закаливание детей естественными факторами</td></tr> <tr><td>4.</td><td>Образовательные технологии в работе с детьми дошкольного возраста</td></tr> </table> <p>Практические занятия</p> <table border="1"> <tr><td>1.</td><td>Планирование воспитательно-образовательного процесса в летний период в группах младшего и среднего дошкольного возраста</td></tr> <tr><td>2.</td><td>Планирование воспитательно-образовательного процесса в летний период в группах старшего дошкольного возраста</td></tr> </table> | | 1. | Режим дня. Оздоровительная работа в летний период. | 2. | Организация здоровьесберегающей среды в летний период | 3. | Закаливание детей естественными факторами | 4. | Образовательные технологии в работе с детьми дошкольного возраста | 1. | Планирование воспитательно-образовательного процесса в летний период в группах младшего и среднего дошкольного возраста | 2. | Планирование воспитательно-образовательного процесса в летний период в группах старшего дошкольного возраста | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Режим дня. Оздоровительная работа в летний период. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Организация здоровьесберегающей среды в летний период | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Закаливание детей естественными факторами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Образовательные технологии в работе с детьми дошкольного возраста | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Планирование воспитательно-образовательного процесса в летний период в группах младшего и среднего дошкольного возраста | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Планирование воспитательно-образовательного процесса в летний период в группах старшего дошкольного возраста | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1.2. Организация различных видов деятельности в летний период | <p>Содержание учебного материала</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Особенности работы по физическому воспитанию в летний период</td></tr> <tr><td>2.</td><td>Особенности игровой деятельности дошкольников в летний период</td></tr> <tr><td>3.</td><td>Особенности взаимоотношений детей разного возраста</td></tr> <tr><td>4</td><td>Особенности музыкального развития детей в летний оздоровительный период</td></tr> <tr><td>5.</td><td>Особенности экологического образования детей в летний период</td></tr> <tr><td>6.</td><td>Особенности труда дошкольников в летний оздоровительный период</td></tr> <tr><td>7.</td><td>Организация работы с детьми в летний период по соблюдению правил дорожного движения</td></tr> </table> <p>Практические занятия</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Организация утренней гимнастики на улице</td></tr> <tr><td>2.</td><td>Организация подвижных игр в летний период</td></tr> <tr><td>3.</td><td>Составление конспекта прогулки в разновозрастной группе</td></tr> <tr><td>4.</td><td>Организация и проведение физкультурного развлечения</td></tr> <tr><td>5.</td><td>Составление конспекта развивающей игры с песком или водой с детьми дошкольного возраста</td></tr> <tr><td>6.</td><td>Организация и проведение игр-энергизаторов</td></tr> <tr><td>7.</td><td>Подбор музыкально-дидактических игр для разновозрастной группы</td></tr> </table> | | 1 | Особенности работы по физическому воспитанию в летний период | 2. | Особенности игровой деятельности дошкольников в летний период | 3. | Особенности взаимоотношений детей разного возраста | 4 | Особенности музыкального развития детей в летний оздоровительный период | 5. | Особенности экологического образования детей в летний период | 6. | Особенности труда дошкольников в летний оздоровительный период | 7. | Организация работы с детьми в летний период по соблюдению правил дорожного движения | 1 | Организация утренней гимнастики на улице | 2. | Организация подвижных игр в летний период | 3. | Составление конспекта прогулки в разновозрастной группе | 4. | Организация и проведение физкультурного развлечения | 5. | Составление конспекта развивающей игры с песком или водой с детьми дошкольного возраста | 6. | Организация и проведение игр-энергизаторов | 7. | Подбор музыкально-дидактических игр для разновозрастной группы |
| 1 | Особенности работы по физическому воспитанию в летний период | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Особенности игровой деятельности дошкольников в летний период | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Особенности взаимоотношений детей разного возраста | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Особенности музыкального развития детей в летний оздоровительный период | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | Особенности экологического образования детей в летний период | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | Особенности труда дошкольников в летний оздоровительный период | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | Организация работы с детьми в летний период по соблюдению правил дорожного движения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Организация утренней гимнастики на улице | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Организация подвижных игр в летний период | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Составление конспекта прогулки в разновозрастной группе | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Организация и проведение физкультурного развлечения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | Составление конспекта развивающей игры с песком или водой с детьми дошкольного возраста | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | Организация и проведение игр-энергизаторов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | Подбор музыкально-дидактических игр для разновозрастной группы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|---|---|---|
| | 8. | Особенности проведения театрализованного представления |
| | 9. | Организация и проведение развлечения по правилам дорожного движения |
| | Самостоятельная работа обучающихся | |
| | 1. | Формы работы с дошкольниками по изобразительности в летний период |
| Дифференцированный зачет | | |
| УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА | | |
| Сроки прохождения практики: 6 семестр 3 курса. | | |
| База практики: педагогический колледж. | | |
| Цель учебной практики: формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта. | | |
| <i>В ходе данного вида практики студенты выполняют следующие виды деятельности:</i> | | |
| ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная, игровая, трудовая, познавательная, исследовательская и проектная деятельности, художественно-творческая, продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста. | | |
| ПК 2.4. Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности. | | |
| Планирование режимных моментов, в разновозрастных группах в 1-ю половину дня, воспитание культурно-гигиенических навыков. | | |
| Планирование режимных моментов, в разновозрастных группах во 2-ю половину дня, воспитание культурно-гигиенических навыков. | | |
| Разработка конспекта утренней гимнастики в разновозрастной группе на летний период. | | |
| Моделирование утренней гимнастики в разновозрастной группе. | | |
| Разработка конспекта физкультурного развлечения в разновозрастной группе | | |
| Разработка конспекта физкультурного занятия в разновозрастной группе | | |
| Самоанализ практики. | | |
| ПК 2.2 Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. | | |
| Подбор подвижных и пальчиковых игр на летний период. | | |
| Организация учебной практики: | | |
| – Учебная практика организуется на базе колледжа и базах ДОО. | | |
| – Обучающиеся педагогического колледжа проходят учебную практику концентрированно (с отрывом от обучения) 12 часов (по 6 часов в день). | | |
| – В начале учебной практики студенты знакомятся с планом прохождения данной практики. | | |
| – Для эффективной подготовки студентов к учебной практике возможно деление группы на подгруппы по 5-6 человек. | | |
| – Каждый студент, исходя из общего планирования данной практики, составляет индивидуальный план по форме, указанной руководителем практики. | | |
| – Руководитель практики ведет учет посещаемости студентов, оценивает деятельность и фиксирует индивидуальные результаты студентов по основным показателям оценки результата, указанных в пункте 4 «Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)». | | |
| Планируемые результаты прохождения учебной практики | | |
| Обучающийся должен иметь практический опыт: | | |

- определения цели и задач, планирования деятельности воспитателя в области физического развития детей дошкольного возраста;
- планирования, организации и проведения мероприятий в различных видах деятельности;

Портфолио студента – отчетная документация:

- Итоговая ведомость по результатам учебной практики.
- Самоанализ - рефлексия учебной практики.
- Личные достижения.
 1. Конспект режимных моментов в первую половину дня для детей разновозрастной группы.
 2. Конспект режимных моментов во вторую половину дня для детей разновозрастной группы.
 3. Конспект утренней гимнастики для детей разновозрастной группы.
 4. Конспект физкультурного занятия для детей разновозрастной группы.
 5. Конспект физкультурного развлечения в разновозрастной группе.

Копилка материалов и информации

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ЛЕТНЯЯ)

Сроки прохождения практики: 3 курс - 6 семестр

Базы прохождения практики: муниципальные бюджетные дошкольные образовательные учреждения г. Воркуты.

Цель практики: формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта

В ходе данного вида практики студенты выполняют следующие виды деятельности:

ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная, игровая, трудовая, познавательная, исследовательская и проектная деятельности, художественно-творческая, продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста.

Разработка конспектов режимных моментов с включением разных видов деятельности (предметная, игровая, трудовая, познавательная, исследовательская и проектная деятельности, художественно-творческая, продуктивная деятельность и другие) конспектов

Разработка конспектов утренней гимнастики

Разработка конспектов физкультурных занятий для детей дошкольного возраста разновозрастной группы

Разработка конспектов дидактических игр в разновозрастной группе

Разработка конспектов сюжетно-ролевых игр в разновозрастной группе

Разработка конспектов режиссерских игр в разновозрастной группе

Разработка конспекта рисования на асфальте с детьми дошкольного возраста

Разработка конспекта занятия по лепке в разновозрастной группе

Разработка конспекта занятия по аппликации в разновозрастной группе

Разработка конспекта занятия по конструированию в разновозрастной группе

Разработка конспекта занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник в разновозрастной группе

Разработка конспектов беседы по произведениям изобразительного искусства

Разработка конспектов беседы о музыке

Разработка конспекта физкультурного развлечения в разновозрастной группе

Разработка конспекта кукольного спектакля в разновозрастной группе

Разработка конспекта развлечения по правилам дорожного движения

Разработка конспекта музыкального занятия

ПК 2.4. Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности.

Проведение режимных моментов с включением разных видов деятельности
Проведение утренней гимнастики в разновозрастной группе
Проведение физкультурных занятий в разновозрастной группе
Проведение физкультурного развлечения в разновозрастной группе
Организация и проведение дидактических игр в разновозрастной группе
Организация и проведение сюжетно-ролевых игр в разновозрастной группе
Организация и проведение режиссерских игр в разновозрастной группе
Организация и проведение беседы по произведениям изобразительного искусства
Организация и проведение беседы о музыке
Организация и проведение рисования на асфальте с детьми дошкольного возраста
Организация и проведение занятия по лепке в разновозрастной группе
Организация и проведение занятия по аппликации в разновозрастной группе
Организация и проведение занятия по конструированию в разновозрастной группе
Организация и проведение занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник в разновозрастной группе
Организация и проведение 2 этюдов на освоение приемов кукловодства (1 с настольными и 1 с верховыми)
Организация и проведение кукольного спектакля в разновозрастной группе
Организация и проведение развлечения по правилам дорожного движения
Организация и проведение музыкального занятия

ПК 2.3. Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения.

Самоанализ организации режимных моментов с включением разных видов деятельности (предметная, игровая, трудовая, познавательная, исследовательская и проектная деятельности, художественно-творческая, продуктивная деятельность и другие)
Самоанализ проведения утренней гимнастики
Самоанализ проведения физкультурных занятий для детей дошкольного возраста разновозрастной группы
Самоанализ проведения дидактических игр в разновозрастной группе
Самоанализ проведения сюжетно-ролевых игр в разновозрастной группе
Самоанализ проведения режиссерских игр в разновозрастной группе
Самоанализ проведения рисования на асфальте с детьми дошкольного возраста
Самоанализ проведения занятия по лепке в разновозрастной группе
Самоанализ проведения занятия по аппликации в разновозрастной группе
Самоанализ проведения занятия по конструированию в разновозрастной группе
Самоанализ проведения занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник в разновозрастной группе
Самоанализ проведения физкультурного развлечения в разновозрастной группе
Самоанализ проведения кукольного спектакля в разновозрастной группе
Самоанализ проведения развлечения по правилам дорожного движения
Самоанализ проведения музыкального занятия
Анализ детских творческих работ
Самоанализ летней практики и фотоотчет по всем видам деятельности

ПК 2.2 Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Оформление выставки детских рисунков, посвященной Дню защиты детей

Оформление декораций для проведения кукольного спектакля

Организация производственной практики:

- Производственная практика проходит на базе муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений г. Воркуты.
- Обучающиеся педагогического колледжа проходят практику концентрированно (с отрывом от обучения) 108 часов (по 7 часов в день).
- В начале производственной практики студенты знакомятся с календарно-тематическим планом прохождения производственной практики.
- Каждая студент – практикант закрепляется за воспитателем.
- Каждый студент, исходя из общего планирования данной практики, составляет индивидуальный план производственной практики по форме, указанной руководителем практики.
- В ходе производственной практики студенты-практиканты ведут сборник, в котором фиксируют содержание проводимой ими работы.
- Руководитель практики ведет учет посещаемости студентов.
- Оценивание деятельности каждого практиканта осуществляется методистом совместно с учителем начальных классов по основным показателям оценки результата, указанных в пункте 4. «Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)».

Результаты оценивания фиксируются в специальной таблице

Планируемые результаты прохождения учебной практики

Обучающийся должен иметь практический опыт:

- педагогического наблюдения, диагностики и интерпретации полученных результатов;
- определения цели и задач, планирования деятельности воспитателя (предметная, игровая, трудовая, познавательная, исследовательская и проектная деятельности, художественно-творческая, продуктивная деятельность и другие);
- планирования, организации и проведения мероприятий в различных областях;
- наблюдения, анализа и самоанализа мероприятий видов деятельности (предметная, игровая, трудовая, познавательная, исследовательская и проектная деятельности, художественно-творческая, продуктивная деятельность и другие).

Портфолио студента – отчетная документация:

10. Итоговая ведомость по результатам производственной практики.
11. Самоанализ - рефлексия производственной практики.
12. Сборник заданий и форм отчетности, включающий результаты выполненных заданий
13. Личные достижения (конспекты и самоанализы).
14. Копилка материалов и информации.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО МДК 02.05. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ
ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЕ В ЛЕТНИЙ
ПЕРИОД**

6 семестр

| № п/п | Наименование разделов и тем | ОК и ПК в соответствии с ФГОС СПО | Всего | Количество аудиторных часов при очной форме обучения | | | | | В т.ч. самостоятельная работа студента | Контроль |
|---|--|---|-----------|---|--------------------------|--|--|----------|---|----------|
| | | | | В т.ч. в форме практической подготовки | Теоретические занятия | Лабораторные и практические занятия | Активные и интерактивные формы проведения занятия | | | |
| РАЗДЕЛ 1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЕ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД | | ОК 1-2, 4-5, 7-9, ПК 2.1- 2.2, ПК 2.4 ЛР 4, 9, 10, 13 | 36 | 22 | 11 | 22 | | 2 | 1 | |
| Тема 1.1 Планирование работы в летний период | | ОК 1-2, 4-5, 7-9, ПК 2.1- 2.2, ПК 2.4 ЛР 9, 13 | 8 | 4 | 4 | 4 | | | | |
| 1.1.1 | Режим дня. Оздоровительная работа в летний период. | ОК 1-2, 4-5, 7-9, ПК 2.1- 2.2, ПК 2.4 | 1 | | 1 | | | | | |
| 1.1.3 | Организация здоровьесберегающей среды в летний период. Беседа – здоровьесберегающая среда на площадке детского сада. | ОК 1-2, 4-5, 7-9, ПК 2.1- 2.2, ПК 2.4 ЛР 13 | 1 | | 1 | | | | | |
| 1.1.4 | Закаливание детей естественными факторами. Дискуссия – виды закаливания. | ОК 1-2, 4-5, 7-9, ПК 2.1- 2.2, ПК 2.4 ЛР 9 | 1 | | 1 | | интерактивная лекция | | | |
| 1.1.5 | <i>Практическое занятие</i> Планирование воспитательно-образовательного процесса в летний период в группах младшего и среднего дошкольного возраста | ОК 1-2, 4-5, 7-9, ПК 2.1- 2.2, ПК 2.4 | 2 | 2 | | 2 | | | оценка | |
| 1.1.6 | <i>Практическое занятие</i> Планирование воспитательно-образовательного процесса в летний период в группах старшего дошкольного возраста | ОК 1-2, 4-5, 7-9, ПК 2.1- 2.2, ПК 2.4 | 2 | 2 | | 2 | | | оценка | |
| 1.1.7 | Образовательные технологии в работе с детьми дошкольного возраста | ОК 1-2, 4-5, 7-9, ПК 2.1- 2.2, ПК 2.4 | 1 | | 1 | | | | | |
| Тема 1.2 Организация различных видов деятельности в летний период. | | ОК 1-2, 4-5, 7-9, ПК 2.1- 2.2, ПК 2.4 ЛР 4, 9, 10 | 27 | 18 | 7 | 18 | | 2 | | |
| 1.2.1 | Особенности работы по физическому воспитанию в летний период | ОК 1-2, 4-5, 7-9, ПК 2.1- 2.2, ПК 2.4 | 1 | | 1 | | | | | |
| 1.2.2 | <i>Практическое занятие</i> Организация утренней гимнастики на улице | ОК 1-2, 4-5, 7-9, ПК 2.1- 2.2, ПК 2.4 ЛР 9 | 2 | 2 | | 2 | | | оценка | |
| 1.2.3 | <i>Практическое занятие</i> Организация подвижных игр в летний период | ОК 1-2, 4-5, 7-9, ПК 2.1- 2.2, ПК 2.4 | 2 | 2 | | 2 | учебная групповая дискуссия | | оценка | |
| 1.2.5 | <i>Практическое занятие</i> Составление конспекта прогулки в разновозрастной группе (с использованием ПК) | ОК 1-2, 4-5, 7-9, ПК 2.1- 2.2, ПК 2.4 | 2 | 2 | | 2 | | | оценка | |
| 1.2.6 | <i>Практическое занятие</i> Организация и проведение физкультурного развлечения | ОК 1-2, 4-5, 7-9, ПК 2.1- 2.2, ПК 2.4 | 2 | 2 | | 2 | | | оценка | |
| 1.2.7 | Особенности игровой деятельности дошкольников в летний период | ОК 1-2, 4-5, 7-9, ПК 2.1- 2.2, ПК 2.4 | 1 | | 1 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|---|-----------|-----------|-----------|-----------|------------------------------|----------|----------|
| 1.2.9 | Практическое занятие Составление конспекта развивающей игры с песком или водой для детей дошкольного возраста (<i>с использованием ПК</i>) | ОК 1-2, 4-5, 7-9, ПК 2.1-2.2, ПК 2.4 | 2 | 2 | | 2 | | | оценка |
| 1.2.10 | Практическое занятие Организация и проведение игр - энергизаторов | ОК 1-2, 4-5, 7-9, ПК 2.1-2.2, ПК 2.4 ЛР 9 | 2 | 2 | | 2 | проект | | оценка |
| 1.2.11 | Особенности взаимоотношений детей разного возраста | ОК 1-2, 4-5, 7-9, ПК 2.1-2.2, ПК 2.4 | 1 | | | 1 | | | |
| 1.2.13 | Особенности музыкального развития детей в летний оздоровительный период | ОК 1-2, 4-5, 7-9, ПК 2.1-2.2, ПК 2.4 | 1 | | | 1 | | | |
| 1.2.14 | Практическое занятие Подбор музыкально - дидактических игр для разновозрастной группы (<i>с использованием ПК</i>) | ОК 1-2, 4-5, 7-9, ПК 2.1-2.2, ПК 2.4 | 2 | 2 | | 2 | | | зачет |
| 1.2.15 | Практическое занятие Особенности проведение театрализованного представления | ОК 1-2, 4-5, 7-9, ПК 2.1-2.2, ПК 2.4 | 2 | 2 | | 2 | анализ практических ситуаций | | оценка |
| 1.2.16 | Особенности экологического образования детей в летний период. Дискуссия – правила поведения на природе в летний период. | ОК 1-2, 4-5, 7-9, ПК 2.1-2.2, ПК 2.4 ЛР 10 | 1 | | | 1 | дискуссия | | |
| 1.2.17 | Самостоятельная работа Формы работы с дошкольниками по изобразительности в летний период | ОК 1-2, 4-5, 7-9, ПК 2.1-2.2, ПК 2.4 | 2 | | | | | 2 | |
| 1.2.18 | Особенности труда дошкольников в летний оздоровительный период. Дискуссия виды трудовой деятельности детей дошкольного возраста. | ОК 1-2, 4-5, 7-9, ПК 2.1-2.2, ПК 2.4 ЛР 4 | 1 | | | 1 | дискуссия | | |
| 1.2.19 | Организация работы с детьми в летний период по соблюдению правил дорожного движения | ОК 1-2, 4-5, 7-9, ПК 2.1-2.2, ПК 2.4 | 1 | | | 1 | | | |
| 1.2.20 | Практическое занятие Организация и проведение развлечения по правилам дорожного движения | ОК 1-2, 4-5, 7-9, ПК 2.1-2.2, ПК 2.4 | 2 | 2 | | 2 | | | оценка |
| Дифференцированный зачет | | | 1 | | | | | | 1 |
| ИТОГО за 6 семестр: | | | 36 | 22 | 11 | 22 | | 2 | 1 |
| ВСЕГО за период обучения: | | | 36 | 22 | 11 | 22 | | 2 | 1 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Программа модуля реализуется в учебном кабинете теоретических и методических основ дошкольного образования, кабинете изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества, методики обучения продуктивным видам деятельности, музыки и методики музыкального воспитания, психологии.

Оборудование учебного кабинета теоретических и методических основ дошкольного образования: рабочие места обучающихся – 28 посадочных мест; автоматизированное рабочее место преподавателя – ноутбук SAMSUNG PVS13-A01 с лицензионным программным обеспечением, подключенный к локальной сети и Internet, колонки, проектор ACER X110, доска интерактивная DINON; доска мобильная магнитная; шкафы для учебных и практических пособий – 5 шт., стеллаж 3-х секционный – 5 шт., стенды информационные – 3 шт.

Оборудование учебного кабинета изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества, методики обучения продуктивным видам деятельности: рабочие места обучающихся – 24 посадочных мест; автоматизированное рабочее место преподавателя – ноутбук HP Pavilion x360 с лицензионным программным обеспечением, подключенный к локальной сети и Internet, колонки, проектор ACER X110P, Интерактивная доска Hitachi Board 77WD; доска магнитная 3-х секционная; стеллажи – 5 шт., магнитофон, стенды информационные – 4 шт., швейная машинка Janome 2121, утюг-отпариватель Tefal FV5546E0, Мольберт- 4 штуки.

Оборудование учебного кабинета музыки и методики музыкального воспитания: рабочие места обучающихся – 30 посадочных мест; автоматизированное рабочее место преподавателя – ноутбук LENOVO, мод. 81D1 с лицензионным программным обеспечением, подключенный к локальной сети и Internet, колонки, проектор ACER X110P, экран для проектора DINON; доска магнитная 3-х секционная; стеллажи – 3 шт., фортепиано, стенды информационные – 5 шт., акустическая система (колонки) Oklick-260, пианино «Красный Октябрь», ксилофон 12 тонов цветной деревянный 33*22*4см-5шт., металлофон 15 тонов цветной 42*14,5*4,5см -5шт., маракасы деревянные-5шт., колокольчик валдайский №3 на ручке-4шт., тамбурин без кожи 20,7*20,7*4,2см с 5 тарелочками (джинглами)-19 шт., треугольник 17,8см-3шт, ложка п/баскская-10шт., ширма для театра теней, подставка и ширма для кукольного театра, подставка для пальчиковых кукол, куклы бибабо для кукольного театра -7шт., наборы кукол к сказкам для перчаточного театра -6 шт., наборы кукол к сказкам для кукольного театра – 4шт., фигурки к сказкам для театра теней -1шт.

Оборудование учебного кабинета психологии: рабочие места обучающихся – 28 посадочных мест; автоматизированное рабочее место преподавателя – ноутбук SAMSUNG с лицензионным программным обеспечением, подключенный к локальной сети и Internet, колонки, принтер Xerox phaser 3117, проектор ACER X110P, экран для проектора DINON; доска аудиторная 3-секционная; телевизор, магнитофон, DVD, шкаф для пособий – 4 шт.; стенды информационные – 3 шт.

Оборудование мастерской по компетенции «Дошкольное воспитание»: Вычислительный блок интерактивного комплекса 1 шт., Интерактивный комплекс (панель интерактивная) – 1шт., МФУ Kyocera Ecosys – 1 шт., Документ-камера – 1 шт., Ноутбук 15,6" Acer – 14 шт., Многофункциональный комплекс Инклюзив 3 в 1 для детей с нарушением ОПА (ДЦП), зрения и слуха – 1 шт., Индукционная петля для слабослышащих , исток Аудио "Исток А2" (21463) – 1шт., парта нерегулируемая 6 гр. 2-х местная углы прямые – 9 шт., Стул ученический (квадратная труба) бгр. бгр. – 4 шт., Стул ученический (квадратная труба) бгр. бгр. – 3 шт., Стул ученический (квадратная труба) бгр. бгр. – 11 шт., Стул ИЗО ч/к МЦ-574 – 1 шт, Стол "Жучок" на рег.опорах (3 части), 1400 мм - 1 шт., М-1001 Стул детский регулируемый "Альфа" гр.1-3, фанера – 3 шт.

Центр проведения демонстрационного экзамена по компетенции «Дошкольное образование»: Интерактивная доска Smart Board 2019 – 1 шт., Проектор Benq 2019 – 1шт., Ноутбук Acer – 7 шт., МФУ HP ЦОС 2020 - 1шт., Документ- камера – 1 шт., Гарнитура – 1шт., Планшет – 3 шт., Стол письменный – 1 шт., Стол компьютерный груша – 6 шт., Кресло – 6 шт., Стол-трансформер детский – 1 шт., Стул детский нерегул. – 4 шт., Стенка детская – 1 шт., Игровой стеллаж – 1 шт., Детская спальня с оборудованием.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

МДК 02.01. Психолого-педагогические основы организации общения детей раннего и дошкольного возраста

Основная литература

Абраменкова, В. В. Социальная психология детства : учебное пособие / В. В. Абраменкова. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2019

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017

Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие для студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования / сост. Е. Е. Аюпова [и др.]. — Пермь. -ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2018

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы и др.. - М., 2017

Психолого-педагогический мониторинг личностных компетенций здоровьесберегающего поведения детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: сборник научно-методических материалов/ Я.Ю. Позднякова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб. ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2016

Смирнова Е. О. Детская психология [Электронный ресурс] : учебник / Е. О. Смирнова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Смирнова Е. О. Общение дошкольников со взрослыми и сверстниками [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. О. Смирнова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2018

Смирнова Е.О. Конфликтные дети [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа (ЭОР), 2018

Дополнительная литература

Конвенция о правах ребенка: Конвенция (ЭОР), 2018

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ЭОР), 2020

ФГОС ДО (ЭОР), 2021

ФЗ об образовании в РФ (ЭОР), 2020

МДК 02.02. Теоретические и методической основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом

Основная литература

Комарова О.А. Конструирование предметно-развивающей среды дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О.А. Комарова, Т.В. Кротова. — Электрон. текстовые данные. — М. -ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие для студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования / сост. Е. Е. Аюпова [и др.]. — Пермь. -ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2018

Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / М. Е. Верховкина, А. Н. Атарова, И. А. Смирнова [и др.]; под ред. М. Е. Верховкина, А. Н. Атарова. — СПб. : КАРО. -ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2020

Смирнова Е. О. Общение дошкольников со взрослыми и сверстниками [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. О. Смирнова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2018

Дополнительная литература

Галиакберова, А. А. Основы профориентологии (дошкольный возраст) : учебно-методическое пособие / А. А. Галиакберова, Н. Г. Хакимова, Р. Р.. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, -ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2019

Конвенция о правах ребенка: Конвенция (ЭОР), 2018

Психолого-педагогический мониторинг личностных компетенций здоровьесберегающего поведения детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: сборник научно-методических материалов/ Я.Ю. Позднякова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб. ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2016

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ЭОР), 2020

ФГОС ДО (ЭОР), 2021

ФЗ об образовании в РФ (ЭОР), 2020

МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом

Основная литература

Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2019

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс» (ЭОР), 2017

Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий [Электронный ресурс]: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/ Никитина А.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб. ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2016

Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие для студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования / сост. Е. Е. Аюпова [и др.]. — Пермь. -ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2018

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы и др.. - М., 2017

Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2020

Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Дополнительная литература

Галиакберова, А. А. Основы профориентологии (дошкольный возраст) : учебно-методическое пособие / А. А. Галиакберова, Н. Г. Хакимова, Р. Р.. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, -ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2019

Конвенция о правах ребенка: Конвенция (ЭОР), 2018

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ЭОР), 2020

ФГОС ДО (ЭОР), 2021

ФЗ об образовании в РФ (ЭОР), 2020

Конвенция о правах ребенка: Конвенция (ЭОР), 2018

в таблицах и схемах / М. Е. Верховкина, А. Н. Атарова, И. А. Смирнова [и др.] ; под ред. М. Е. Верховкина, А. Н. Атарова. — СПб. : КАРО. -ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2020

МДК 02.04. Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом

Основная литература

Гончарова О.В.Теория и методика музыкального воспитания. Учебник для СПО. – М., 2016

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс» (ЭОР), 2017

Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие для студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования / сост. Е. Е. Аюпова [и др.]. — Пермь. -ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2018

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы и др.. - М., 2017

Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / М. Е. Верховкина, А. Н. Атарова, И. А. Смирнова [и др.]; под ред. М. Е. Верховкина, А. Н. Атарова. — СПб. : КАРО. -ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2020

Дополнительная литература

Ахмаметьев, В. П. Бумажные кораблики. Песни для детского хора (ансамбля) : учебное пособие / В. П. Ахмаметьев. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2016

Демченко А. И. Азбука музыкального искусства. Краткий свод теоретических сведений [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Демченко.— Электрон. текстовые данные. — Саратов ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Демченко, А. И. Анализ музыкальных произведений : учебное пособие / А. И. Демченко. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2018

Демченко, А. И. Творчество А.Г. Шнитке. Классики музыкального искусства : учебное пособие / А. И. Демченко. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2016

Демченко, А. И. Творчество М.И. Глинки. Лекции по истории музыки : учебное пособие / А. И. Демченко. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2016

Демченко, А. И. Творчество С.С. Прокофьева. Классики музыкального искусства : учебное пособие / А. И. Демченко. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2016

Конвенция о правах ребенка: Конвенция (ЭОР), 2018

Полозов, С. Избранные вокальные сочинения. Для голоса и фортепиано : нотное издание / С. Полозов. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ЭОР), 2020

ФГОС ДО (ЭОР), 2021

ФЗ об образовании в РФ (ЭОР), 2020

Шкербина, Т. Детская музыка : цикл пьес для фортепиано / Т. Шкербина. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2016

МДК 02.05. Теоретические и методические основы организации отдыха детей и их оздоровление в летний период

Основная литература

Бойко В.В. Игры с мячом [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.В. Бойко. — Электрон. текстовые данные. — Орел. ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Горбачева О.А. Подвижные игры [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О.А. Горбачева. — Электрон. текстовые данные. — Орел ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017

Кравченко, А. В. Безопасность жизнедеятельности в детском лагере : методические рекомендации / А. В. Кравченко, С. В. Петров. — Москва : Московский педагогический государственный университет, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2017

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы и др.. - М., 2017

Основная литература

Конвенция о правах ребенка: Конвенция (ЭОР), 2018

Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие для студентов, обучающихся по образовательным

программам среднего профессионального образования / составители Е. Е. Аюпова [и др.]. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2018

Приешкина, А. Н. Основы безопасности жизнедеятельности. Обеспечение здорового образа жизни и основы медицинских знаний : учебное пособие для СПО / А. Н. Приешкина. — Саратов : Профобразование, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2020

Серия «Социальная педиатрия». Выпуск 21. Состояние здоровья детей современной России / А. А. Баранов, В. Ю. Альбицкий, Л. С. Намазова-Баранова, Р. Н. Терлецкая. — 2-е изд. — Москва : ПедиатрЪ, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2020

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ЭОР), 2020

Толмачева, В. В. Формирование социально-экологической готовности будущих педагогов к оздоровлению детей дошкольного возраста: теоретико-методологический аспект : монография / В. В. Толмачева. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2019

ФГОС ДО (ЭОР), 2021

ФЗ об образовании в РФ (ЭОР), 2020

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебные занятия профессионального модуля проводятся в учебных кабинетах теоретических и методических основ дошкольного образования, кабинете изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества, методики обучения продуктивным видам деятельности, музыки и методики музыкального воспитания, психологии.

Учебная практика реализуется в соответствующих учебных кабинетах, в том числе в учебном кабинете информационных технологий в профессиональной деятельности, лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий. Организация производственной практики осуществляется на базе дошкольных образовательных организаций МО ГО «Воркута».

Обязательным условием освоения профессионального модуля является предшествование освоения учебных дисциплин Педагогика и Психология.

Содержание профессионального модуля выступает областью курсового исследования и выпускной квалификационной работы студентов. Курсовая работа выполняется студентами по одному из междисциплинарных курсов профессионального модуля, выпускная квалификационная работа – по одному или нескольким профессиональным модулям, соответствующих основным видам профессиональной деятельности.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Сведения о квалификации преподавателей колледжа, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам профессионального модуля:

| Наименование МДК | ФИО преподавателя | Образование | Квалификационная категория | Педагогический стаж |
|---|-------------------|-------------|----------------------------|---------------------|
| МДК 02.01 Психолого-педагогические основы организации общения детей раннего и дошкольного возраста | Валенчук С.А. | Высшее | Высшая | 17 лет |
| МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом | Валенчук С.А. | Высшее | Высшая | 17 лет |
| МДК 02.03 Теоретические и методические основы | Брилко Е.Ю. | Высшее | Первая | 35 лет |

| | | | | |
|---|-----------------|--------|---------------|---------|
| организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом | | | | |
| МДК 02.04 Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом | Кабрина О.И. | Высшее | Без категории | 24 года |
| МДК 02.05 Теоретические и методические основы организации отдыха детей и их оздоровление в летний период | Грушинская С.Р. | Высшее | Высшая | 13 лет |

Руководство учебной и производственной практикой осуществляют преподаватели колледжа и педагогические работники дошкольных образовательных организаций МО ГО «Воркута», имеющие среднее или высшее педагогическое образование с квалификацией «Воспитатель детей дошкольного возраста».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|--|--|
| <p>ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - составление планов работы по игровой, продуктивной деятельности и общению детей (по выбору преподавателя) в течение дня в соответствии с основной общеобразовательной программой для ДОУ, разработанной с учетом ФГОС ДО; - определение целей и задач в планах различных видов деятельности детей в соответствии с основной образовательной программой, реализуемой в ДОУ с учетом возраста и особенностей развития детей; - выбор методов и приемов соответствует виду деятельности, возрастным и индивидуальным особенностям детей; - планирование предметно-развивающей среды в соответствии с целями и задачами; - соответствие структуры плана специфике вида деятельности. - организация творческих игр (режиссерских, сюжетно-ролевых, театрализованных, со строительным материалом), с правилами (дидактических, подвижных) с детьми раннего и дошкольного возраста проведена с учетом возраста детей и в соответствии с требованиями методики (по выбору студента); - мотивация детей дошкольного возраста на игру с учётом особенностей игровой деятельности; - знакомство детей дошкольного возраста с правилами и условиями, распределение ролей с учётом возраста детей и особенностей игровой деятельности; - организация различных игр с детьми раннего возраста с учетом специфики игрового действия; - создание предметно-развивающей среды в соответствии с целями и задачами игры и с учетом возрастных особенностей детей - выбор форм, методов и приемов организация общения детей дошкольного возраста с учетом их возрастных особенностей; - организация общения детей с учетом специфики различных видов деятельности детей; - разработка предложений по коррекции общения детей на основе анализа наблюдений за детьми - выбор методов и приёмов организации продуктивных видов деятельности с учетом характера программного материала, возраста детей и типа занятия; - мотивация детей на продуктивную | <ul style="list-style-type: none"> - суммирующая оценка планов работы с детьми на практических занятиях; - оценка выполнения КИМов на контрольной работе; - суммирующая оценка выполнения видов работ по планированию на производственной практике; - оценка выполнения контрольно-оценочных материалов на экзамене по модулю - оценка выполнения задания на мотивацию в смоделированной ситуации на практических занятиях; - интерпретация наблюдения за деятельностью студента на учебной и производственной практике; - оценка выполнения заданий по распределению обязанностей на практическом занятии; - оценка решения проблемных ситуаций на практических занятиях; |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>деятельность с учётом специфики различных видов (рисования, лепки, аппликации, конструирования);</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание предметно-развивающей среды в соответствии с целями и задачами продуктивной деятельности; - организация продуктивной деятельности с соблюдением правил техники безопасности; - оценка продуктов детской деятельности (рисунков, поделок, аппликационных работ) на основе анализа результатов диагностики сформированных умений и навыков и с учетом возраста детей - организация и проведение праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с требованиями методики; - знакомство с техникой безопасности, правилами и условиями проведения праздников и развлечений; - распределение ролей с учётом возраста детей; - оформление праздника в соответствии со сценарием | |
| <p>ПК 2.2 Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - создание элементов предметно-развивающей среды в соответствии с основными направлениями развития детей дошкольного возраста по всем видам деятельности и общения, и концепцией построения развивающей среды в дошкольном учреждении | <p><i>- интерпретация результата наблюдения за процессом участия в создании предметно-развивающей среды на производственной практике</i></p> |
| <p>ПК 2.3 Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения.</p> | <p>Анализ процесса и результатов диагностики различных видов деятельности (игровой, продуктивной и др.) и общения детей выполнен верно, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделено соответствие (несоответствие) педагогической диагностики возрасту детей, требованиям программы; - оценена эффективность выбранных методов и приемов; - оценка оборудования, подготовленной предметно-развивающей среды выполнена с учетом требований СанПиНов; - дана адекватная оценка достигнутым результатам; - предложена коррекция организации различных видов деятельности (игровой, продуктивной и др) и общения детей с учетом проведенной диагностики - разработка методических материалов по организации игровой, продуктивной и др. деятельностью и общения детей (конспекты, индивидуальные маршруты и др.) выполнена на основе примерных программ и соответствует особенностям конкретного возраста, группы детей и отдельных воспитанников (по выбору преподавателя) | <ul style="list-style-type: none"> - суммирующая оценка анализа процесса и результатов диагностики различных видов деятельности и общения детей на учебной и производственной практике - оценка проведенных диагностических материалов на учебной и производственной практике; |
| <p>ПК 2.4 Осуществлять педагогическую</p> | <ul style="list-style-type: none"> - реализация основных образовательных программ дошкольного образования в | <ul style="list-style-type: none"> - интерпретация наблюдения за |

| | | |
|--|--|--|
| деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности. | соответствии с правилами пожарной безопасности на учебной (в мастерских) и производственной практике | деятельностью студента на учебной и производственной практике; |
|--|--|--|

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|--|---|
| ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | - цели, область и объекты будущей профессиональной деятельности воспитателя по различным видам деятельности (игровой, трудовой, продуктивной и общению) детей дошкольного возраста сформулированы в соответствии с требованиями ФГОС по специальности «Дошкольное образование»; - портфолио студента содержит документы, свидетельствующие о его умении выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | - <i>экспертная оценка на экзамене по модулю;</i> - <i>оценка портфолио студентов как часть зачета по практике</i> |
| ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | - отобранная на основе анализа и оценки информация позволяет ставить и решать профессиональные задачи и задачи профессионального и личностного развития - при разработке, оформлении и представлении методического обеспечения использованы информационно-коммуникационные технологии (сетевые, мультимедиа, интерактивные) | - <i>оценка представленной информации в форме накопительных оценок и т.п.;</i> |
| ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | - демонстрация интереса к инновациям в области профессиональной деятельности; - выстраивание траектории профессионального развития и самообразования; - осознанное планирование повышения квалификации | - <i>осуществление самообразования, использование современной научной и профессиональной терминологии,</i> - <i>участие в профессиональных олимпиадах, конкурсах, выставках, научно-практических конференциях</i> - <i>оценка способности находить альтернативные варианты решения стандартных и нестандартных ситуаций</i> - <i>принятие ответственности за их выполнение</i> |
| ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | - взаимодействие с участниками педагогического процесса: воспитанниками, воспитателями, с родителями детей и социальными партнерами | - <i>наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе учебной и преддипломной практики.</i> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <p>- демонстрация навыков грамотно излагать свои мысли и оформлять документацию на государственном языке Российской Федерации, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста</p> | <p>- оценка умения вступать в коммуникативные отношения в сфере профессиональной деятельности и поддерживать ситуационное взаимодействие, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста, в устной и письменной форме, проявление толерантности в коллективе</p> |
| <p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | <p>- понимание сущности и социальной значимости будущей профессии (воспитателя ДОО) - соблюдение норм и правил профессиональной педагогической этики; - проявление активной гражданской позиции с соблюдением норм и морали общечеловеческих ценностей; - проявление нетерпимости к коррупционным проявлениям</p> | <p>-экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики (при выполнении работ по учебной и преддипломной практикам); -отзыв по итогам практики - участие в объединениях патриотической направленности, военно-патриотических и военно-исторических клубах, в проведении военно-спортивных игр и организации поисковой работы; активное участие в программах антикоррупционной направленности.</p> |
| <p>ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> | <p>- демонстрация умений понимать тексты на базовые и профессиональные темы; - составлять документацию, относящуюся к процессам профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках</p> | <p>- оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках; - написание и защита исследовательских и проектных работ.</p> |

Оценка достижения обучающимися личностных результатов освоения рабочей программы профессионального модуля ПМ.02. Организация различных видов деятельности и общения детей в дошкольной образовательной организации специальности 44.02.01 Дошкольное образование проводится в рамках соответствующих контрольных и оценочных процедур:

| Код личностных результатов | Индикаторы | Примерное содержание рабочей программы (практические задания, упражнения, творческие задания, беседы на тему, обсуждение и оценка событий, ситуации и т.д.) | Формы и методы контроля и оценки личностных результатов |
|----------------------------|------------|---|---|
|----------------------------|------------|---|---|

| | | | |
|--------------------|---|---|---|
| <p>ЛР 1</p> | <p>Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательное единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве</p> | <p>– Практическое занятие - Разработка игровых ситуаций сюжетных игр для детей разного возраста (в том числе Банк, Магазин, Защитники Отечества) (МДК 02.02 Валенчак С.А)</p> | <p>– экспертная оценка практических работ; – педагогическое наблюдение; –</p> |
| <p>ЛР 2</p> | <p>Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками</p> | <p>- Музыкально-сценический жанр оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Слушание, просмотр и анализ видеоматериалов оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила» (МДК 02.04 Кабина О.И.)</p> | <p>– педагогическое наблюдение; – экспертная оценка самостоятельных работ; – экспертная оценка практических работ</p> |
| <p>ЛР 3</p> | <p>Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий</p> | <p>– Разработка рекомендаций по преодолению коммуникативных барьеров в рамках лекционного занятия – Самостоятельная работа: Составление конспекта «Круга друзей» (утренний или вечерний на выбор, тема предлагается педагогом) (МДК 02.01 Валенчак С.А.) – Дискуссия о традициях разных народов (МДК 02.02 Валенчак С.А) – Практическое занятие - Разработка конспекта хороводной игры (МДК 02.02 Валенчак С.А) - Беседа о декоративно прикладном искусстве как духовно – нравственной ценности народов России в рамках практического занятия; (МДК 02.03 Брилко Е.Ю) Практическое занятие - Оформление буклета «Русский народный промысел (МДК 02.03 Брилко Е.Ю)</p> | <p>– педагогическое наблюдение; – экспертная оценка самостоятельных работ; – экспертная оценка практических работ</p> |

| | | | |
|-------------|---|---|--|
| | их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней | | |
| ЛР 4 | Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа» | – Дискуссия на тему «Роль педагога в социализации дошкольников» (МДК 02.01 Валенчак С.А.) – Дискуссия на тему «Роль педагога в социализации детей» (МДК 02.01 Валенчак С.А.) – Практическое занятие - Разработка игровых ситуаций сюжетных игр для детей разного возраста (в том числе Банк, Магазины, Защитники Отечества) (МДК 02.02 Валенчак С.А.) - Дискуссия на тему: «Виды трудовой деятельности детей дошкольного возраста». (МДК 02.07 Грушинская С.Р.) | – педагогическое наблюдение; – экспертная оценка практических работ; |
| ЛР 5 | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской | - Практическое занятие Развитие взаимоотношений детей при помощи сказки (МДК 02.01 Валенчак С.А.) – Дискуссия о традициях разных народов (МДК 02.02 Валенчак С.А.) – Практическое занятие - Разработка конспекта хороводной игры (МДК 02.02 Валенчак С.А.) - Практическое занятие - Освоение театрализованных этюдов, приемов работы с атрибутами разных видов театра: театр игрушки (настольный), пальчиковый театр, варежковые и перчаточные куклы, театр би-ба-бо, театр марионеток, театр теней в раннем и дошкольном возрасте. (МДК 02.04 Кабрина О.И.) | – педагогическое наблюдение; – наблюдение и анализ практических заданий студентов; – самоанализ и анализ студента по выполнению творческих заданий; – экспертная оценка на учебной и производственной практике по МДК.; |

| | | | |
|-------------|--|---|---|
| | культурной идентичности, уважающий их права | | |
| ЛР 6 | Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации | <ul style="list-style-type: none"> – Практические занятия: Моделирование организации ИКТ игр; Моделирование организации дидактических игр; Моделирование развивающей предметно-пространственной среды стимулирующей возникновение и развитие сюжетно-ролевых игр; Моделирование организации сюжетно-ролевых игр; Моделирование организации режиссерских игр; Моделирование РППС стимулирующей возникновение и развитие строительных игр; Тренинг по кукловождению; Моделирование организации театрализованных игр; Разработка развивающих игр с использованием коврографа В. В. Воскобовича; Моделирование организации развивающих игр с использованием коврографа В. В. Воскобовича; Разработка развивающих игр с использованием блоков Дьенеша, палочек Кюизинера, кубиков Никитина, Зайцева и др.; Моделирование организации развивающих игр с использованием блоков Дьенеша, палочек Кюизинера, кубиков Никитина, Зайцева и др. (МДК 02.02 Валенчак С.А) | <ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка практических работ; – педагогическое наблюдение; |
| ЛР 7 | Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей | <ul style="list-style-type: none"> – Коррекция игровых умений детей раннего и дошкольного возраста (активная лекция)) (МДК 02.02 Валенчак С.А.) – Практическое занятие - Составление рекомендаций по развитию игровой деятельности ребенка (МДК 02.02 Валенчак С.А) | <ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка практических работ; – педагогическое наблюдение; |
| ЛР 8 | Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учетом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение | <ul style="list-style-type: none"> - Практическое занятие Решение психолого-педагогических задач (анализ ситуаций поведения) (МДК 02.01 Валенчак С.А.) - Музыкально-сценический жанр балета П.И. Чайковского «Щелкунчик». Слушание, просмотр и анализ видеоматериалов музыкальных произведений балета П.И. Чайковского «Щелкунчик». Характеристика эмоционально-образного содержания музыки. (МДК 02.04 Кабрина О.И.) | <ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка практических работ; – педагогическое наблюдение; |

| | | | |
|---------------------|---|--|---|
| <p>ЛР 9</p> | <p>Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде</p> | <p>– Практическое занятие. Организация утренней гимнастики на улице - Дискуссия на тему: «Виды закалывания». (МДК 02.07 Грушинская С.Р.)</p> | <p>– экспертная оценка практических работ; – педагогическое наблюдение;</p> |
| <p>ЛР 10</p> | <p>Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них</p> | <p>- Моделирование проблемных ситуаций общения детей дошкольного возраста (МДК 02.01 Валенчак С.А) – Дискуссия на тему «Правила поведения на природе в летний период». (МДК 02.07 Грушинская С.Р.)</p> | <p>– экспертная оценка практических работ; - педагогическое наблюдение</p> |
| <p>ЛР 11</p> | <p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности</p> | <p>– Практические занятия: Тренинг по кукловождению; Моделирование организации театрализованных игр; Разработка развивающих игр с использованием коврографа В. В. Воскобовича (МДК 02.02 Валенчак С.А) - Дискуссия о эстетических ценностях, о искусстве и его роли в душевном состоянии и поведение людей в рамках практического занятия (МДК 02.03 Брилко Е.Ю)</p> | <p>– экспертная оценка практических работ; – педагогическое наблюдение;</p> |

| | | | |
|--------------|--|--|---|
| | отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике | | |
| ЛР 12 | Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания | – Практическое занятие - Диагностика игровой деятельности детей с учетом гендерного подхода (МДК 02.02 Валенчак С.А) Роль воспитателя в организации музыкальной деятельности дошкольного образовательного учреждения и семьи (МДК 02.04 Кабина О.И.) | – экспертная оценка практических работ; – педагогическое наблюдение; |
| ЛР 13 | Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой. | – Дискуссия «Значение игры в жизни современного ребенка») (МДК 02.02 Валенчак С.А) - Самостоятельная работа - Подбор материалов для творческих игр (составление карточек игр) (МДК 02.02 Валенчак С.А) Практические занятия: Проектирование развития сюжета игры в соответствии с возрастными особенностями детей; Разработка конспекта дидактической игры для детей дошкольного возраста с использованием ИКТ оборудования; Диагностика игровой деятельности детей методом наблюдения; Составление прогноза развития игровых умений детей (МДК 02.02 Валенчак С.А) Беседа – здоровьесберегающая среда на площадке детского сада. (МДК 02.07 Грушинская С.Р.) - Практическое занятие - Выявление музыкальных способностей детей раннего и дошкольного возраста. Определение уровня развития музыкальных способностей детей в разных возрастных группах (МДК 02.04 Кабина О.И.) | – экспертная оценка практических работ; – педагогическое наблюдение; |
| ЛР 14 | Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися | - Практическое занятие - Формирование музыкальной культуры дошкольников. Составление эссе «Влияние музыкального воспитания на развитие личности дошкольника» (МДК 02.04 Кабина О.И.) - Практическое занятие - Составление заданий для проведения диагностики музыкальных способностей детей разных возрастных групп. (МДК 02.04 Кабина О.И.) | |
| ЛР 15 | Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт | Практические занятия: Моделирование организации дидактических игр; Моделирование развивающей предметно-пространственной среды стимулирующей возникновение и развитие сюжетно-ролевых игр; Моделирование организации сюжетно-ролевых игр; Моделирование организации режиссерских игр; Моделирование РППС стимулирующей возникновение и развитие строительных игр; Моделирование организации театрализованных игр; Моделирование организации развивающих игр с использованием коврографа В. В. Воскобовича; Моделирование организации развивающих игр с использованием блоков Дьенеша, палочек Кюизинера, кубиков Никитина, Зайцева и др. (МДК | – экспертная оценка практических работ; – педагогическое наблюдение; |

| | | | |
|--------------|---|---|---|
| | | 02.02 Валенчак С.А) | |
| ЛР 16 | Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. | - Практические занятия: Восприятие и оценка эмоционального состояния по невербальным сигналам; Самооценка конфликтности (МДК 02.01. Валенчак С.А.) - Практическое занятие - Составление рекомендаций по развитию игровой деятельности ребенка (МДК 02.02 Валенчак С.А) | - наблюдение и анализ практических заданий студентов; - |
| ЛР 17 | Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам Осознающий выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержание и возможности реализации собственных жизненных планов | - Практические занятия: Разработка конспекта театрализованной игры для детей дошкольного возраста; Тренинг по кукловождению; Моделирование организации театрализованных игр (МДК 02.02 Валенчак С.А) - Беседа о видах изобразительного искусств в рамках практического занятия (МДК 02.03 Брилко Е.Ю) | - экспертная оценка практических работ; - педагогическое наблюдение; |
| ЛР 18 | Осознающий выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержание и возможности реализации собственных жизненных планов | - Практические занятия: Анализ планирования игровой деятельности в группах раннего возраста; Анализ планирования игровой деятельности в группах дошкольного возраста (МДК 02.02 Валенчак С.А) | - экспертная оценка практических работ; - педагогическое наблюдение; |
| ЛР 19 | Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных и профессиональных проблем | - Практическое занятие - Анализ музыкального произведения для слушания музыки. . (МДК 02.04 Кабрина О.И.) | |
| ЛР 20 | Стремящийся к образованию и самообразованию в течение всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности | - Практическое занятие - Составление технологической карты занятия с применением всех методов и приемов музыкального воспитания детей в раннем и дошкольном возрасте. Использование элементов технологии проблемного обучения на музыкальных занятиях в развитии творческого мышления дошкольников. (МДК 02.04 Кабрина О.И.) - Практическое занятие - Составление плана-конспекта беседы по слушанию. Составление фрагмента технологической карты музыкального занятия этапа слушания. (МДК 02.04 Кабрина О.И.) - Практическое занятие - Презентация методических изданий и сборников музыкального репертуара, предназначенных для использования воспитателями в музыкальном воспитании детей. (МДК 02.04 Кабрина О.И.) | |
| ЛР 21 | Осознающий выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержание и возможности реализации собственных жизненных планов | - Практические занятия: Разработка календарно-тематического плана игровой деятельности; Анализ предметно – развивающей среды в группах разного возраста; Анализ конспекта сюжетно-ролевой игры для детей раннего возраста (МДК 02.02 Валенчак С.А) | - экспертная оценка практических работ; - педагогическое наблюдение; |
| ЛР 22 | Демонстрирующий политическую культуру и электоральную активность; проявляющий субъектную позицию ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и | Практическое занятие – Орнамент народа Коми. Расшифровка содержания орнамента » (МДК 02.03 Брилко Е.Ю) | - экспертная оценка практических работ; |

| | | | |
|-------------|---|--|--|
| | <p>обязанности и применяющего стандарты антикоррупционного поведения. Проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Коми края</p> | | |
| ЛР23 | <p>Способный к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории</p> | <p>- Практическое занятие - «Методическая таблица «Организация рабочего места при рисовании графическими инструментами и материалами» (МДК 02.03 Брилко Е.Ю)</p> <p>- Практическое занятие - Анализ задач развития музыкальной деятельности детей и содержания разделов по художественно-эстетическому развитию детей и современных образовательных программ дошкольного образования в соответствии ФГОС ДО» (МДК 02.04 Кабрина О.И.)</p> <p>- Практическое занятие - Слушание музыкальных произведений. Анализ произведений по характеру и содержанию музыки. Определение средств музыкальной выразительности. (МДК 02.04 Кабрина О.И.)</p> | <p>- экспертная оценка практических работ;</p> |