



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ**

**Воркутинский филиал государственного профессионального
образовательного учреждения
«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж
имени И.А. Куратова»**

СОГЛАСОВАНО

Директор МОУ «СОШ №39
им. Г.А. Чернова» г. Воркута
_____ Е.Н. Маточкина
«_____» _____ 2023г.

МП

СОГЛАСОВАНО

Директор МОУ «СОШ №40 с УИОП» г. Воркута
_____ М.Б. Герт
«_____» _____ 2023г.

МП

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ВФ ГПОУ «СГПК»
_____ Т.В. Томченко
«_____» _____ 2023г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.04. ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
(ПО ВЫБОРУ)**

*профессионального цикла
программы подготовки специалистов среднего звена*

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ
очной формы обучения
на базе основного общего образования

**Воркута
2023г.**

РАССМОТРЕНО

ПЦК преподавателей специальности
«Преподавание в начальных классах»
Протокол №16 от 13.05.2023г.
Председатель комиссии

_____/А.А.Шульга/

СОГЛАСОВАНО

учебно-методическим советом
ВФ ГПОУ «ГСПК»
Протокол № 5 от 24.05.2023г.
Председатель совета

_____/С.И.Пиженко/

Организация-разработчик: Воркутинский филиал ГПОУ «СГПК»

Разработчики:

Прасолова А.В., преподаватель первой квалификационной категории

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Шульга А.А., преподаватель высшей квалификационной категории, председатель ПЦК
Ивлева С.Л., заведующий отделениями, преподаватель высшей квалификационной категории, к.п.н.

Содержательная экспертиза:

Пиженко С.И., заместитель руководителя, преподаватель высшей квалификационной категории, (свидетельство об аттестации эксперта, привлекаемого к проведению мероприятий по контролю №65/2017-гк от 26.12.2017г.)

Ивлева С.Л., заведующий отделениями, к.п.н. (свидетельство об аттестации эксперта, привлекаемого к проведению мероприятий по контролю №54/2017-гк от 26.12.2017г.)

Внешняя экспертиза:

*Маточкина Е.Н., директор МОУ «СОШ №39 им. Г.А.Чернова» г.Воркута
Герт М.Б., директор МОУ «СОШ №40 с ИУОП» г.Воркута*

Рабочая программа профессионального модуля «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 44.02.02 Преподавание в начальных классах (приказ Минпросвещения России от 17.08.2022 №742), с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н, ред. от 05.08.2016), Методических рекомендаций по подготовке кадров по программам среднего профессионального педагогического образования на основе единых подходов к их структуре и содержанию («Ядро среднего профессионального педагогического образования» (Письмо Минпросвещения России от 28.04.2022 №АБ-1197/05), примерной программы, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институтом развития профессионального образования».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	27
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	30

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04 ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ПО ВЫБОРУ)

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВД.4) «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Рабочая программа составлена с учетом примерной программы, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институтом развития профессионального образования», профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» и Методических рекомендаций по подготовке кадров по программам среднего профессионального педагогического образования на основе единых подходов к их структуре и содержанию («Ядро среднего профессионального педагогического образования»).

1.2. Цели и задачи модуля «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)» – требования к результатам освоения профессионального модуля

В соответствии с ФГОС СПО специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах и Ядром среднего профессионального педагогического образования учитель начальных классов **должен обладать общими компетенциями (ОК 01, 02, 04, 05, 09)**, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

должен обладать профессиональными компетенциями (ПК 4.1), соответствующими видам деятельности:

ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения иностранного языка в начальных классах на ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования

должен иметь практический опыт:

– проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования;

должен уметь:

определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;

формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;

разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;

проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;

формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла;

должен знать:

- теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;

- система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;

- цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;

- концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;

- типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;

- современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла.

Рабочая программа профессионального модуля «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)» предусматривает реализацию основных направлений Рабочей программы воспитания студентов ВФ ГПОУ «СППК» специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах посредством включения в содержание модуля и методику преподавания разнообразных форм организации деятельности студентов, методов и приемов обучения, направленных на личностное развитие, социализацию и профессиональное становление обучающихся.

В соответствии с Методическими рекомендациями по подготовке кадров по программам среднего профессионального педагогического образования на основе единых подходов к их структуре и содержанию («Ядро среднего профессионального педагогического образования») на занятиях профессионального модуля ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору) формируются личностные результаты (ЛР 1, 3- 7, 9, 11, 13-23).

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)
ЛР 1	Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательный с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве
ЛР 3	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность

	к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного "цифрового следа"
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права
ЛР 6	Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации
ЛР 7	Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей
ЛР 9	Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
ЛР 13	Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.
ЛР 14	Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
ЛР 15	Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт
ЛР 16	Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами,

	достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
ЛР 18	Осознающий выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможности реализации собственных жизненных планов
ЛР 19	Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных и профессиональных проблем
ЛР 20	Стремящийся к образованию и самообразованию в течение всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
ЛР 21	Демонстрирующий политическую культуру и электоральную активность; проявляющий субъектную позицию ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности и применяющего стандарты антикоррупционного поведения
ЛР 22	Проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Коми края
ЛР 23	Способный к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории

В целях реализации компетентностного подхода, при освоении рабочей программы ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору) предусматривается использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с самостоятельной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации рабочей программы предусмотрено проведение практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

В условиях неблагоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации и (или) введенных ограничений на посещение ВФ ГПОУ «СГПК» программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (далее – ДОТ и ЭО).

При реализации программы с использованием ДОТ и ЭО преподаватель обеспечивает доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям.

Перечень общедоступных федеральных и иных образовательных онлайн-ресурсов для дистанционного обучения, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации для реализации программ СПО:

- Учебный профиль «Сферум» ВФ ГПОУ «СГПК» <https://sferum.ru/?p=school&schoolId=207318071>;
- Google Classroom <https://classroom.google.com/> (создание, распространение и оценка заданий безбумажным способом);
- Googleforms <https://www.google.ru/forms/about/> (онлайн-инструмент для создания форм обратной связи, онлайн-тестирований и опросов);
- Online Test Pad <https://onlinetestpad.com> (конструктор образовательных онлайн-тестов);

- Российская электронная школа <https://resh.edu.ru> (информационно-образовательная среда, объединяющая обучающегося, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий);
- Всероссийское чемпионатное движение по профессиональному мастерству «Профессионалы»: <https://pro.firpo.ru/>;
- ФГБОУ ДПО Институт развития профессионального образования: <https://firpo.ru/>;
- Федеральный центр электронных образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>;
- Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>;
- Площадка Образовательного центра «Сириус» <https://edu.sirius.online>;
- Платформа «Цифровой колледж» <https://e-learning.tspk-mo.ru/mck/>;
- Портал дистанционного обучения. Интерактивные курсы <https://do2.rcokoit.ru>;
- Интернет урок. Библиотека видеоуроков <https://interneturok.ru>;
- ЯКласс. Видеоуроки и тренажеры <https://www.yaklass.ru>;
- Образовательная платформа «Юрайт» <https://urait.ru/news/1064>;
- СПО в ЭБС Знаниум <https://new.znanium.com/collections/basic>;
- Начальная школа <https://n-shkola.ru> – методическое пособие, в котором публикуются материалы по всем предметам и курсам для каждого класса начальной школы, официальные документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Учи.ру <https://uchi.ru/main> – интерактивная образовательная онлайн-платформа;
- иные интернет-ресурсы: Федеральный портал «Российское образование», Социальная сеть работников образования «Наша сеть», Коми республиканский институт развития образования, сайт Издательства «Просвещение», Образовательный портал Инфоурок и другие.

В период неблагоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации и (или) введенных ограничений на посещение ВФ ГПОУ «СГПК» текущий контроль знаний, промежуточная аттестация студентов проводится с использованием ДОТ и ЭО.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Общий объем программы – 238 часов

обязательной аудиторной учебной нагрузки 224 часа,

в т.ч. объем МДК – 148 часов; самостоятельной работы 4 часа;

учебной практики – 36 часов

производственной практики – 36 часа.

Экзамен по профессиональному модулю – 14 часов: 2 часа – консультации, 6 часов – СРС на подготовку к экзамену, 6 часов – экзамен.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. План профессионального модуля «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)»

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Промежуточная аттестация	Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося			Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>(если предусмотрена рассредоточенная практика)</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, практическая подготовка часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ОК 01, 02, 04, 05, 09 ПК 4.1	МДК 04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе	152	148	74			4			
	Учебная практика (по профилю специальности)	36	36	36					36 (Р)	
	Производственная практика (по профилю специальности)	36	36	36						36 (Р)
	Экзамен по профессиональному модулю	14						14		
	Всего:	238	220	146			4	14	36	36

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ.04 ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ПО ВЫБОРУ)

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО МДК 04.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)
1	2
Тема 1 Педагогика художественного творчества	Содержание учебного материала
	1 Введение в теорию и методику изобразительного искусства.
	2 Подготовка специалистов для художественного образования и воспитания детей в начальной школе.
	3 Процесс художественного творчества и воспитания.
	4 Специфика организации художественной деятельности в разных возрастах.
	Практические занятия
	1 История развития методов обучения рисованию.
	2 Взаимодействие и синтез изобразительного искусства с другими видами искусств.
	3 Художественная культура и эстетика, соотношение с другими сторонами общественной жизни.
Тема 2 Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе	Содержание учебного материала
	1 Педагогические условия обучения Изобразительному искусству.
	2 Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство».
	3 Формирование и развитие УУД на уроках Изобразительного искусства.
	Практические занятия
	1 Нормативная, учебно - методическая документация, регламентирующая деятельность учителя изобразительного искусства в начальных классах.
	2 Особенности программ «Изобразительное искусство» в начальных классах.
	3 Проектирование обучения изобразительному искусству. Тематическое и поурочное планирование.
	Тема 3 Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе
1 Дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству.	
2 Образовательные технологии на уроках изобразительного искусства.	
3 Организация разных форм деятельности учащихся.	
4 Специфические особенности проведения уроков изобразительного искусства.	
5 Методика подготовки натуральных постановок.	
6 Методика ознакомления младших школьников с произведениями искусства.	
7 Методика организации уроков по народному и декоративному искусству в начальных классах.	

	8	Контроль и система оценивания достижений обучающихся в начальных классах.
	Практические занятия	
	1	Анализ организации учебного процесса на уроке изобразительного искусства.
	2	Технологическая карта урока.
	3	Анализ произведения изобразительного искусства.
	4	Просмотр и анализ урока изобразительного искусства.
Тема 4 Основы теории изобразительного искусства	5	Проектирование образовательного процесса урока изобразительного искусства.
	Содержание учебного материала	
	1	Основы цветоведения (колористики).
	2	Теория светотени.
	3	Композиция рисунка.
	4	Использование различных инструментов и материалов на уроке Изобразительного искусства.
	5	Технология и приемы работы различными художественными материалами.
	6	Виды и жанры изобразительного искусства.
	7	Выдающиеся художники России и мира.
	8	Известные произведения архитектуры и скульптуры.
	Практические занятия	
	1	Заливка фона.
	2	Характеристика изобразительных средств рисунка.
	3	Средства передачи тона в графике и живописи.
	4	Графический рисунок на мольберте, доске, под документ-камерой..
	5	Виды рисунка. Рисование с натуры, по памяти, по представлению.
	6	Изображение складок, драпировок.
	7	Упражнения при работе с живописными материалами.
	8	Направления и стили изобразительного искусства.
	9	Декоративная живопись.
10	Ведущие художественные музеи.	
Тема 5 Методика изучения отдельных видов деятельности	Содержание учебного материала	
	1	Анималистический жанр.
	2	Натюрморт. Композиционное и конструктивное построение.
	3	Пейзаж. История и методика рисования.
	4	Портрет. Конструктивно-анатомические закономерности изображения фигуры человека.
	5	Построение изображения головы человека.
	6	Изображение иллюстраций.
	7	Оригинальные живописные техники.
	8	Декоративная стилизация.
	9	Художественные промыслы России.
	10	Современное декоративное творчество.
	11	Методические аспекты обучения дизайну в начальных классах.
Практические занятия		
1	Различные техники изображения животных	

	2	Упражнения в изображении натюрморта.
	3	Краткосрочные зарисовки пейзажа.
	4	Зарисовки фигуры человека в статике и группы людей в динамике.
	5	Детский портрет.
	6	Использование оригинальных живописных техник.
	7	Упражнения в освоении элементов разных видов росписи.
	8	Народный костюм.
	9	Проектирование объектов дизайна (помещение, костюм и т.д.).
	10	Методические таблицы по работе над разными видами деятельности (коллаж).
Тема 6 Основы методической работы учителя изобразительного искусства	Содержание учебного материала	
	1	Сущность методической работы: цели, задачи, направления и формы.
	2	Распространение педагогического опыта
	3	Инновационные подходы в области преподавания изобразительного искусства.
	4	Проблемы и актуальные вопросы дисциплин художественно-эстетического цикла.
	5	Внеурочная деятельность в области изобразительного искусства.
	6	Организация учебной проектно-исследовательской деятельности по изобразительному искусству в начальной школе.
	7	Предметно-развивающая среда кабинета изобразительного искусства.
	Практические занятия	
	1	Портфолио достижений.
	2	Творческая деятельность учителя.
	3	Мастер-классы.
	4	Просмотр внеурочного занятия в изостудии.
	5	Банк методических данных по изобразительному искусству.

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА.

Сроки прохождения практики: 7 семестр 4 курса.

Цель учебной практики: формирование у студентов профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта.

Организация учебной практики:

- Учебная практика организуется на базе колледжа.
- Обучающиеся педагогического колледжа проходят учебную практику рассредоточено в количестве 36 часов.
- В ходе учебной практики студенты-практиканты ведут сборник заданий и форм отчетности, в котором фиксируют содержание проводимой ими работы.
- Руководитель практики ведет учет посещаемости студентов, оценивает деятельность и фиксирует индивидуальные результаты студентов по основным показателям оценки результата, указанных в пункте «Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)».

Портфолио студента - отчетная документация:

- Итоговая ведомость по результатам учебной практики.
- Самоанализ - рефлексия учебной практики.
- Учебно-методическое пособие для организации самостоятельной работы студентов по учебные практики (сборник заданий и форм отчетности);
- Личные достижения.

Содержание учебной информации, необходимой для овладения практическим опытом:

- Конституция РФ; законы РФ, решения Правительства РФ и органов управления образованием по вопросам образования; Конвенция о правах ребенка;
- Основы общетеоретических дисциплин (педагогика, психологии, возрастной физиологии, школьной гигиены) в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач на начальной ступени обучения;
- Требования ФГОС нового поколения и рекомендации по его реализации в общеобразовательном учреждении;
- Методики преподавания уроков изобразительного искусства, программы и учебники, отвечающие требованиям ФГОС НОО;
- Требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов;
- Средства обучения и их дидактические возможности;
- Основные направления и перспективы развития образования и педагогической науки;
- Основы права, научной организации труда, проектные технологии и эффективные средства делового общения.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения иностранного языка в начальных классах на ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования

- проектирования, организации и контроля процесса изучения изобразительного искусства в начальных классах на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования;
- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения изобразительного искусства, разработки предложений по его совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства в начальной школе;
- проведения диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

уметь:

- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предмета «Изобразительное искусство», возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся начальных классов;
- формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение при изучении изобразительного искусства в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;
- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;
- проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении изобразительного искусства;
- приобщать учащихся к культуре России и других стран на уроках и во внеурочное время;
- обучать видам изобразительной грамоты;
- формировать изобразительные навыки;
- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
- планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;

- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;
- использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;
- проводить педагогический контроль на уроках, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках, выставлять отметки;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;
- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения изобразительному искусству, корректировать и совершенствовать их;
- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Сроки прохождения практики: 7 семестр 4 курса

Базы прохождения практики: муниципальные общеобразовательные учреждения г. Воркуты.

Цель практики: формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта

В ходе данного вида практики студенты выполняют следующие виды деятельности:

- знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в классе, с работой учителя изобразительного искусства, наставника студентов (изучают методический фонд класса, школы, технические средства и наглядные пособия, календарно-тематические планы, поурочные планы и технологические карты уроков учителя);
- просмотр и анализ показательных уроков;
- проведение и анализ пробных уроков;
- посещение и анализ пробных практикантов – сокурсников;
- проведение и анализ внеурочных мероприятий;
- посещение и анализ пробных практикантов – сокурсников.

Портфолио студента - отчетная документация с подписью учителя начальных классов:

1. Итоговая ведомость по результатам практики.
2. Самоанализ - рефлексия практики.
3. Учебно-методическое пособие для организации самостоятельной работы студентов на производственной практике (дневник);
4. Личные достижения:
 - технологические карты уроков;
 - технологические карты внеурочных мероприятий.
5. Копилка материалов и информации.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Методика использования живописных техник на уроках Изобразительного искусства в начальной школе.
2. Формирование представлений о цвете у детей младшего школьного возраста на уроках Изобразительного искусства.
3. Изучение особенностей национального костюма на уроках Изобразительного искусства в начальной школе.
4. Использование дидактических игр на уроках Изобразительного искусства в начальной школе.
5. Обучение дизайну младших школьников на уроках Изобразительного искусства.

6. Педагогические условия приобщения младших школьников к национальной культуре коми на уроках Изобразительного искусства.
7. Тематическое рисование на уроках Изобразительного искусства в начальных классах.
8. Анималистический жанр на уроках Изобразительного искусства в начальных классах.
9. Формирование практических навыков рисования пейзажа у младших школьников на уроках Изобразительного искусства.
10. Использование пластилина на уроках Изобразительного искусства в начальных классах.
11. Обучение шрифтовым работам учащихся начальных классов.
12. Беседы с учащимися начальных классов на уроках Изобразительного искусства.
13. Изготовление наглядности к урокам Изобразительного искусства в начальной школе.
14. Современные подходы и технологии в области изобразительного искусства.
15. Портфолио как показатель личных достижений учителя.

2.3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МДК 04.01. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

7 семестр

№ п/п	Наименование разделов и тем	ОК и ПК в соответствии с ФГОС СПО	Кол-во аудиторных часов при очной форме обучения					Контроль
			Всего	В т.ч. в форме практической подготовки	Теоретические занятия	Лабораторные и практические занятия	Активные и интерактивные формы проведения занятия	
Тема 1. Педагогика художественного творчества			7	3	4	3		
1.1.	Введение в теорию и методику изобразительного искусства	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	1		1		Лекция с элементами беседы	
1.1.1	Практическое занятие: История развития методов обучения рисованию	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	1	1		1	Групповая работа	оценка
1.1.2	Практическое занятие: Взаимодействие и синтез изобразительного искусства с другими видами искусств	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	1	1		1	Групповая работа	оценка
1.2.	Подготовка специалистов для художественного образования и воспитания детей в начальной школе	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	1		1		Лекция с элементами беседы	
1.3.	Процесс художественного творчества и воспитания	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	1		1		Лекция с элементами беседы	
1.4.	Специфика организации художественной деятельности в разных возрастах	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	1		1		Лекция с элементами беседы	
1.4.1	Практическое занятие: Художественная культура и эстетика, соотношение с другими сторонами общественной жизни.	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	1	1		1	Групповая работа	оценка
Тема 2. Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе			10	6	4	6		
2.1.	Педагогические условия обучения Изобразительному искусству	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы	
2.1.1	Практическое занятие: Нормативная, учебно - методическая документация, регламентирующая деятельность учителя изобразительного искусства в начальных классах	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Групповая работа	оценка
2.2.	Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство»	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	1		1		Лекция с элементами беседы	
2.2.1	Практическое занятие: Особенности программ «Изобразительное искусство» в	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Групповая работа	оценка

	начальных классах.								
2.3	Формирование и развитие УУД на уроках Изобразительного искусства.	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	1		1			Лекция с элементами беседы	
2.3.1	Практическое занятие: Проектирование обучения изобразительному искусству. Тематическое и поурочное планирование	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2		Групповая работа	оценка
Тема 3. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе			23	10	13	10			
3.1.	Дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству.	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2			Лекция с элементами беседы	
3.2.	Образовательные технологии на уроках изобразительного искусства.	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2			Лекция с элементами беседы	
3.2.1	Практическое занятие: Анализ организации учебного процесса на уроке изобразительного искусства	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2		Семинар	оценка
3.3.	Организация разных форм деятельности учащихся.	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	1		1			Лекция с элементами беседы	
3.4.	Специфические особенности проведения уроков изобразительного искусства.	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	1		1			Лекция с элементами беседы	
3.4.1	Практическое занятие: Технологическая карта урока	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2		Решение педагогических ситуаций	оценка
3.5	Методика подготовки натуральных постановок	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	1		1			Групповая работа	
3.6	Методика ознакомления младших школьников с произведениями искусства	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2			Групповая работа	
3.6.1	Практическое занятие: Анализ произведения изобразительного искусства	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2		Решение педагогических ситуаций	оценка
3.7	Методика организации уроков по народному и декоративному искусству в начальных классах.	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2			Групповая работа	
3.7.1	Практическое занятие: Просмотр и анализ урока изобразительного искусства	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2		Решение педагогических ситуаций	оценка
3.8	Контроль и система оценивания достижений обучающихся в начальных классах.	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2			Лекция с элементами беседы	
3.8.1	Практическое занятие: Проектирование образовательного процесса урока изобразительного искусства.	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2		Решение педагогических ситуаций	оценка
Тема 4. Основы теории изобразительного искусства			32	17	15	17			
4.1.	Основы цветоведения (колористики)	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2			Лекция с элементами беседы	
4.1.1.	Практическое занятие: Заливка фона.	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	1	1		1		Мастер-класс	оценка
4.2.	Теория светотени.	ОК 1,2, 4, 5, 9	2		2			Лекция с элементами	

		ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1					беседы		
4.3.	Композиция рисунка	ОК 1,2,4,5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы		
4.4.	Использование различных инструментов и материалов на уроке Изобразительного искусства.	ОК 1,2,4,5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы		
4.5	Технология и приемы работы различными художественными материалами.	ОК 1,2,4,5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы		
4.5.1	Практическое занятие: Характеристика изобразительных средств рисунка	ОК 1,2,4,5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Групповая работа		оценка
4.5.2	Практическое занятие: Средства передачи тона в графике и живописи	ОК 1,2,4,5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Групповая работа		оценка
4.5.3	Практическое занятие: Графический рисунок на мольберте, доске, под документ-камерой.	ОК 1,2,4,5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Творческая работа		оценка
4.5.4	Практическое занятие: Виды рисунка. Рисование с натуры, по памяти, по представлению	ОК 1,2,4,5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Творческая работа		оценка
4.5.5	Практическое занятие: Изображение складок, драпировок	ОК 1,2,4,5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	1	1		1	Творческая работа		оценка
4.5.6	Практическое занятие: Упражнения при работе с живописными материалами	ОК 1,2,4,5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Творческая работа		оценка
4.6	Виды и жанры изобразительного искусства.	ОК 1,2,4,5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	1		1		Лекция с элементами беседы		
4.6.1	Практическое занятие: Направления и стили изобразительного искусства.	ОК 1,2,4,5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Творческая работа		оценка
4.6.2	Практическое занятие: Декоративная живопись	ОК 1,2,4,5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	1	1			Творческая работа		оценка
4.7	Выдающиеся художники России и мира.	ОК 1,2,4,5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы		
4.8	Известные произведения архитектуры и скульптуры.	ОК 1,2,4,5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы		
4.8.1	Практическое занятие: Ведущие художественные музеи	ОК 1,2,4,5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Квиз		оценка
ИТОГО за 7 семестр			72	36	36	36			

№ п/п	Наименование разделов и тем	ОК и ПК в соответствии с ФГОС СПО	Кол-во аудиторных часов при очной форме обучения					Контроль
			Всего	В т.ч. в форме практической подготовки	Теоретические занятия	Лабораторные и практические занятия	Активные и интерактивные формы проведения занятия	
Тема 5. Методика изучения отдельных видов деятельности			48	26	22	26		
5.1.	Анималистический жанр.	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы	
5.1.1	Практическое занятие: Различные техники изображения животных	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Творческая работа	оценка
5.2.	Натюрморт. Композиционное и конструктивное построение	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы	
5.2.1	Практическое занятие: Упражнения в изображении натюрморта.	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Творческая работа	оценка
5.3.	Пейзаж. История и методика рисования.	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы	
5.3.1	Практическое занятие: Краткосрочные зарисовки пейзажа.	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Мастер-класс	оценка
5.4.	Портрет. Конструктивно-анатомические закономерности изображения фигуры человека	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы	
5.4.1	Практическое занятие: Зарисовки фигуры человека в статике и группы людей в динамике.	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Творческая работа	оценка
5.5	Построение изображения головы человека	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы	
5.5.1	Практическое занятие: Детский портрет	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Творческая работа	оценка
5.6	Изображение иллюстраций	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы	
5.6.1	Практическое занятие: Иллюстрация к литературному произведению	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Творческая работа	оценка
5.7	Оригинальные живописные техники	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы	
5.7.1	Практическое занятие: Использование оригинальных живописных техник	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Мастер-класс	оценка
5.8	Декоративная стилизация	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7,	2		2		Лекция с элементами беседы	

		13-23 ПК 4.1							
5.8.1	Практическое занятие: Виды приемы стилизации	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Групповая работа		оценка
5.9	Художественные промыслы России	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы		
5.9.1	Практическое занятие: Упражнения в освоении элементов разных видов росписи	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Творческая работа		оценка
5.9.2	Практическое занятие: Народный костюм	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2			Творческая работа		оценка
5.10	Современное декоративное творчество	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы		
5.10.1	Практическое занятие: Декоративное панно	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Творческая работа		оценка
5.11	Методические аспекты обучения дизайну в начальных классах	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы		
5.11.1	Практическое занятие: Проектирование объектов дизайна (помещение, костюм и т.д.)	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2			Творческая работа		оценка
5.11.2	Практическое занятие: Методические таблицы по работе над разными видами деятельности (коллаж)	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Творческая работа		оценка
Тема 6. Основы методической работы учителя изобразительного искусства			21	11	15	11			
6.1.	Сущность методической работы: цели, задачи, направления и формы	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы		
6.1.1	Практическое занятие: Портфолио достижений	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2			оценка
6.2.	Распространение педагогического опыта	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы		
6.3	Творческая деятельность учителя	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	1		1		Лекция с элементами беседы		
6.3.1	Практическое занятие: Творческие мастерские	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2			оценка
6.3.2	Практическое занятие: Мастер-классы	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2			оценка
6.4.	Инновационные подходы в области преподавания изобразительного искусства	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы		
6.5	Проблемы и актуальные вопросы дисциплин художественно-эстетического цикла	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы		
6.5.1	Практическое занятие: Публичные выступления по теме «Проблемы и актуальные вопросы дисциплин художественно-эстетического цикла»	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Семинар		оценка
6.6	Внеурочная деятельность в области изобразительного	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7,	2		2		Лекция с элементами беседы		

	искусства	13-23 ПК 4.1							
6.6.1	Практическое занятие: Просмотр внеурочного занятия в изостудии.	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2	2		2	Анализ конкретных ситуаций		оценка
6.7	Организация учебной проектно-исследовательской деятельности по изобразительному искусству в начальной школе	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы		
6.8	Предметно-развивающая среда кабинета изобразительного искусства.	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	2		2		Лекция с элементами беседы		
6.8.1	Практическое занятие: Банк методических данных по изобразительному искусству	ОК 1,2, 4, 5, 9 ЛР 1,3-7, 13-23 ПК 4.1	1	1		1	Групповая работа		оценка
Дифференцированный зачёт			1						1
ИТОГО за 8 семестр			80	38	37	38		4	1
Экзамен			14	2 часа – консультации, 6 часов – на подготовку к экзамену, 6 часов – на проведение экзамена					
ВСЕГО за 8 семестр			94	38	37	38		4	1
ВСЕГО за период обучения			166	74	73	74		4	1+14э

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Программа дисциплины реализуется в учебном кабинете методики обучения продуктивным видам деятельности, оборудованного ТСО.

Оборудование учебного кабинета: рабочие места обучающихся – 22 посадочных места; автоматизированное рабочее место преподавателя – ноутбук SAMSUNG с лицензионным программным обеспечением, подключенный к локальной сети и Internet, проектор ACER X110P, экран для проектора DINON; документ-камера; интерактивная панель Smart; колонки акустические, доска классная 3-х секционная; мольберты – 5 шт.; стеллажи – 3шт.; стенды информационные – 2 шт.

Оборудование Центра проведения демонстрационного экзамена по компетенции «Преподавание в младших классах»: Планшет HUAWEI MediaPad T5 10 Android 8.0 -3шт. для студентов, Презентер Logitech R500 Laser Presentation Remote (910-005386) Black, Интерактивная доска SMART Board 87"/221см, Документ – камера DOCO DC1310F, Проектор ACER X110, Колонки акустические, МФУ YP Laser Jet Pro M428fdn; Парты ученическая 6 гр. 2-х местная 1200*500 на круглой трубе уг.закр. (RAL кор)ЛДСП 16мм бук кромка 2 мм – 15 шт., Стул ученический на круглой трубе 6 гр. (RAL кор) – 30 шт.

Оборудование мастерской по компетенции «Преподавание в младших классах»: Доска интерактивный SMART Board – 1 шт., Документ-камера – 1 шт., МФУ Kyocera Ecosys – 1 шт., Ноутбук 15,6" Acer <A315-56-38MN> i3-1005G1/8 Гб/256 Гб SSD/36 Вт*ч/Win10pro/черный (NX. HS5ER.00B) – 14 шт., Парта нерегулируемая 6 гр. 2-х местная – 12 шт, Стул ученический (квадратная труба) бгр. – 24 шт.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. Учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021.

Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

Дополнительная литература:

Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике : учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 104 с. : . – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>

Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/495797>

Конструктор рабочих программ – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>

Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО : [12+] / Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 294 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196>

Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях –

https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatel_skoj_deyatelnosti_v_obrazovatelnih_organizacijah.htm

Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс] : методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н.А. Павлова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса.

Учебные занятия профессионального модуля проводятся в учебном кабинете «Методики обучения продуктивным видам деятельности», оборудованного ТСО.

Учебная практика реализуется в соответствующих учебных кабинетах, в том числе в учебном кабинете информационных технологий в профессиональной деятельности, лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий. Организация производственной практики осуществляется на базе общеобразовательных учреждений МО ГО «Воркута».

Содержание профессионального модуля выступает областью курсового исследования и выпускной квалификационной работы студентов. Курсовая работа выполняется студентами по одному из междисциплинарных курсов профессионального модуля, выпускная квалификационная работа – по одному или нескольким профессиональным модулям, соответствующих основным видам профессиональной деятельности.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Сведения о квалификации преподавателей колледжа, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу профессионального модуля:

Наименование МДК	ФИО преподавателя	Образование	Квалификационная категория	Педагогический стаж
МДК 04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе	Прасолова А.В.	Высшее	Первая	12 лет

Руководство учебной и производственной практикой осуществляют преподаватели колледжа и педагогические работники общеобразовательных учреждений МО ГО «Воркута», имеющие среднее или высшее педагогическое образование с квалификацией «Учитель начальных классов».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие целям и задачам урока, и планирование его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся; - формулирование различных видов учебных задач и их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; - разработка и реализация программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла; - владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; - проектирование и реализация проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла; - формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла. 	<ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль в форме контрольной работы умений проектирования, организации и контроля процесса изучения изобразительной деятельности в начальных классах; - текущий контроль в форме тестирования на знание специфики формулирования целей и задач урока изобразительной деятельности; - наблюдение и анализ за взаимодействием учителя и поведением учащихся в ходе урока, внеклассных мероприятий; - оценка за самоанализ наблюдений; - анализ и самоанализ планирования, организации и проведения внеклассных мероприятий; - обсуждение с сокурсниками результатов проведения внеклассных мероприятий и разработки предложений по их коррекции; - экспертная оценка на практическом занятии, учебной и производственной практике; - экзамен по профессиональному модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценка эффективности и качества выполнения задач, - оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике

<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - нахождение, использование, анализ и интерпретация информации, используя различные источники, включая электронные, для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - демонстрация навыков отслеживания изменений в нормативной и законодательной базах; - демонстрация навыков использования информационных технологий в профессиональной деятельности; - анализ и оценка информации на основе применения профессиональных технологий, использование информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для реализации профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - презентации к занятиям, урокам, выступлениям и др.; - представление методических разработок с использованием ИКТ; - оценка умения применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач и использования современного программного обеспечения
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с участниками педагогического процесса: обучающимися, учителями школ, с родителями школьников и социальными партнерами 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе учебной и преддипломной практики; - экспертное наблюдение и оценка результатов формирования поведенческих навыков в ходе обучения
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация навыков грамотно излагать свои мысли и оформлять документацию на государственном языке Российской Федерации, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка умения вступать в коммуникативные отношения в сфере профессиональной деятельности и поддерживать ситуационное взаимодействие, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста, в устной и письменной форме, проявление толерантности в коллективе
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация умений понимать тексты на базовые и профессиональные темы; - составлять документацию, относящуюся к процессам профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках; - написание и защита исследовательских и проектных работ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов освоения рабочей программы ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору) специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах проводится в рамках

соответствующих контрольных и оценочных процедур

Код ЛР	Индикаторы	Примерное содержание рабочей программы (дидактические единицы, практические задания, упражнения, творческие задания, беседы на тему, обсуждение и оценка событий, ситуации и т.д.)	Формы и методы контроля и оценки личностных результатов
ЛР 1	<p>Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе.</p> <p>Сознающий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны.</p> <p>Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» – Нормативная, учебно-методическая документация, регламентирующая деятельность учителя изобразительного искусства в начальных классах – Особенности программ «Изобразительное искусство» в начальных классах. 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ результатов работ студентов – наблюдение и анализ проявления гражданской позиции
ЛР 3	<p>Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости.</p> <p>Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.</p> <p>Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением.</p> <p>Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его.</p> <p>Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Выдающиеся художники России и мира. – Художественные промыслы России. – Упражнения в освоении элементов разных видов росписи. – Народный костюм. – Проблемы и актуальные вопросы дисциплин художественно-эстетического цикла 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ и оценка практической работы студентов – наблюдение за деятельностью и общением студентов на учебных занятиях, практике, воспитательных мероприятиях
ЛР 4	<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей.</p> <p>Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества.</p> <p>Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни.</p> <p>Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений.</p> <p>Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен.</p> <p>Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного "цифрового следа"</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка специалистов для художественного образования и воспитания детей в начальной школе – Особенности программ «Изобразительное искусство» в начальных классах. – Специфические особенности проведения уроков изобразительного искусства. – Анализ организации учебного процесса на уроке изобразительного искусства – Проектирование образовательного процесса урока изобразительного искусства. – Сущность методической работы: цели, задачи, направления и формы – Распространение педагогического опыта 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ и оценка практической работы студентов

ЛР 5	<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России.</p> <p>Выражающий свою этнокультурную идентичность, осознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству.</p> <p>Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Разработка методических и творческих работ по теме Художественные промыслы России – Методические таблицы по работе над разными видами деятельности (коллаж) – Методика ознакомления младших школьников с произведениями искусства – 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ и оценка практической работы студентов
ЛР 6	<p>Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Основы методической работы учителя изобразительного искусства – Портфолио достижений 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение за выполнением практических заданий; – оценка самостоятельной и творческой работы студентов
ЛР 7	<p>Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения.</p> <p>Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Просмотр внеурочного занятия в изостудии. 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение за выполнением практических заданий; – оценка самостоятельной и творческой работы студентов
ЛР 9	<p>Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности.</p> <p>Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию.</p> <p>Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Банк методических данных по изобразительному искусству 	<ul style="list-style-type: none"> – оценка практической работы студентов – наблюдение и оценка результатов работы студентов на производственной практике в СОШ
ЛР 11	<p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</p> <p>Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве.</p> <p>Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта.</p> <p>Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.</p> <p>Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике</p>	<ul style="list-style-type: none"> – История развития методов обучения рисованию – Взаимодействие и синтез изобразительного искусства с другими видами искусств – Художественная культура и эстетика, соотношение с другими сторонами общественной жизни. – Виды и жанры изобразительного искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение и оценка результатов работы студентов на производственной практике в СОШ – оценка практической работы студентов

ЛР 13	Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.	<ul style="list-style-type: none"> – Процесс художественного творчества и воспитания – Педагогические условия обучения Изобразительному искусству – Дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству. – Внеурочная деятельность в области изобразительного искусства 	– наблюдение и оценка результатов работы студентов на производственной практике в СОШ
ЛР 14	Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися	– проведение с младшими школьниками воспитательных мероприятий познавательного характера	– наблюдение и оценка результатов работы студентов на производственной практике в СОШ
ЛР 15	Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт	– изучение и анализ передового профессионального опыта педагогов-практиков (работа с периодической печатью, посещение показательных воспитательных мероприятий и уроков и т.д.)	– оценка практической работы студентов – наблюдение и оценка результатов работы студентов на производственной практике в СОШ
ЛР 16	Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	– проведение с младшими школьниками воспитательных мероприятий в соответствии с календарным планом работы классного руководителя	– наблюдение и оценка результатов работы студентов на производственной практике в СОШ
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	– подготовка и проведение воспитательных мероприятий с младшими школьниками эстетической направленности	– наблюдение и оценка результатов работы студентов на производственной практике в СОШ
ЛР 18	Осознающий выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможности реализации собственных жизненных планов	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка специалистов для художественного образования и воспитания детей в начальной школе – Распространение педагогического опыта 	– анализ и оценка творческих работ студентов; – наблюдение и оценка результатов работы студентов на производственной практике в СОШ
ЛР 19	Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных и профессиональных проблем	<ul style="list-style-type: none"> – Просмотр внеурочного занятия в изостудии. – Анализ организации учебного процесса на уроке изобразительного искусства 	– наблюдение и оценка результатов работы студентов на учебных занятиях, учебной и производственной практике в СОШ – оценка проявления активной профессиональной и гражданской позиции
ЛР 20	Стремящийся к образованию и самообразованию в течение всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	– самостоятельная проекторочная деятельность студентов (тех.карта, внеурочные занятия)	– наблюдение и оценка результатов работы студентов на учебных занятиях, учебной и производственной практике в СОШ

ЛР 22	Проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Коми края	– проведение с младшими школьниками воспитательных мероприятий;	– наблюдение и оценка результатов работы студентов на производственной практике в СОШ – оценка практической работы студентов – оценка проявления активной профессиональной и гражданской позиции
ЛР 23	Способный к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории	– проведение с младшими школьниками воспитательных мероприятий; – самоанализ результатов учебной и производственной практики	– наблюдение и оценка результатов работы студентов на производственной практике в СОШ – наблюдение и оценка результатов практической работы студентов, портфолио личных достижений